

અર્પણપત્ર.

અખંડ પ્રૌઢ પ્રતાપ, ગૌઘ્રાક્ષણ પ્રતિપાળ
શ્રીમંત મહારાજ ધી સયાજીરાવ ગાયકવાડ સરકાર
સેનાખાસખેલ સમશેર બહાદુર.

સી. એસ. આઇ., જી. સી. આઇ. ઇ.

એમની હજુરમાં.

આપ નામદારશીએ ખાસ હજુરમાં મને રાખી ધણો લાખો
વખત મારાં કીર્તન અને વ્યાખ્યાનો સાંભળી, મારે માટે જે અપૂર્વ
સંતોષ દર્શાવ્યો છે, તે માટે આપ નામદારશ્રીનો હું મહાન આભારી છું.

આ પુસ્તક આપશ્રીને સમર્પતા મ્હારે જણાવનાનું કે—

भवान् भीष्मप्रतिज्ञोऽसि प्रजानां हितवर्धने

अर्पयामि इत स्तुभ्यं श्री भीष्मचरितं शुभम् ॥

પ્રજાનાં હિત કરવામાં, આપ નામદારશ્રી, બીષ્મ પ્રતિજ્ઞા
(દહપ્રતિજ્ઞા) વાળા હો, તો તે શુભોદી આકર્ષાઈ આ બીષ્મચરિત્ર
આપશ્રીને ચરણે અર્પણ કરું છું.

લી૦ આપશ્રીનો સદા આશ્રિત,

પંડિત દામોદર કાનજી.

ધર્મોપદેશક—વડોદરા રાજ્ય.

નિવેદન. (પ્રસ્તાવના)

પ્રસ્તાવનામાં પોતાનો હેતુ નિવેદન કરી, પુસ્તકની હુંકી હકીકતનું ધણા ખરા લેખકો દિગ્દર્શન કરે છે. અને તેને લીધે પ્રસ્તાવનાનો વિસ્તાર ધણો વધે છે તો તેટલો વિસ્તાર વધવાના ભયથી હુંકામાં હું નિવેદન કરું છું,

સં. ૧૯૧૧-સન ૧૯૦૫ ની સાલમાં હું ઓનરેબલ શેક પ્રિન્સ જીખણુદાસ આત્મારામના ખાસ આગ્રહથી જ્ઞાન વિનોદ કરવા માટે લાનોલી ગયેલ ત્યારે અનેક જ્ઞાનની વાતો કરતાં બીજા ચરિત્રનો એક ભાગ સંભળાવ્યો. તેમાં પિતૃભક્તી, એક બોલ, દ્રઢ નિશ્ચય અને સત્યતા વગેરેનું વર્ણન સંભળી મને પુસ્તકના આકારમાં પ્રસિદ્ધ કરવા માટે ખાસ લલામણુ કરી. અને તે કામ જાતે શરૂ કરાવ્યું.

સમય પરત્વે ફેટલીક અનિર્વાર્ય અગવડોથી તે મારાથી સંપૂર્ણ ન લખાયું. તેવામાં સં. ૧૯૭૧ સ. ૧૯૧૫ ની સાલમાં શ્રીયુત ઓનરેબલ રા. રા. ભાઈશ્રી લલ્લુભાઈ શામળદાસ સી. એસ આર્ષ. ના મારા પરની આંતરીક ઉત્તમ ભાવનાયુક્ત મહાન પ્રયાસથી અને વડોદરા શહેરમાં પ્રથમ પ્રસિદ્ધ કરનાર મારા મિત્ર સયાજીવિજયના અધિર્ભાત ડાક્ટર માણેકલાલભાઈની એક યોજનાને અંગે હું શ્રીમંત મહારાજ શ્રી. સયાજીરાવ ગાયકવાડ સરકાર શ્રી. ને માઈ વ્યાખ્યાન અને કીર્તન સંભળાવવાને ભાવ્યશાળી બન્યો.

માઈ વ્યાખ્યાન સાંભળ્યા પછી શ્રીમદ્ ભાગવતમાંથીજ મારી પાસે સાંભળવાની પોતે ઉત્કંઠા દર્શાવી અને હમેશાં સાંભળવાનું શરૂ કર્યું બરાબર લગભગ બે અઢી માસ કાયમ રાત્રીએ સાંભળવા માટે પોતે શ્રમ લીધો અને સ્થાર પછી મને પ્રવચન કરવા માટે પોતાની હજુરમાંજ નોકર રાખ્યો આ પ્રસંગે મને પુરસદ વધારે મળી. કારણુ રાત્રેજ ન્યારે હજુરશ્રી બેલાવે રાત્રે જવાનું.

આ અરસામાં પુરસદનો લાલ લાઈ જે બીજા ચરિત્ર અધુરું હતું તે લખવાને શરૂ કર્યું અને તેમાંથી કોઈ વચ્ચે દૃષ્ટાંત રૂપે મહારાજશ્રી પાસે પણ વિવેચન કરતાં તેઓશ્રીને પણ સારી રીતે ગમ્યું અને સંપૂર્ણ કરવા માટે આજ્ઞા કરી જેથી આટલે વર્ષે એક ભાગ લખી પ્રસિદ્ધ કરવાને ભાવ્ય-શાળી બન્યો છું. પિતાની ખાતર ચક્રવર્તી રાજ્યની દરકાર ન કરતાં જે મહાન સ્વાર્થનો ત્યાગ કર્યો છે, અને અખંડ ઐશ્વર્ય પાળવા માટે જે પોતાનું દેવી. આત્મબળ સિદ્ધ કરી જતાવ્યું છે તે અને એવાંજ બીજાં

બીજમના જીવનમાંથી બાળકો અને યુવાનો ને અત્યંત ઉપયોગી દૃષ્ટિમાં અને પવિત્ર વર્તન આપણને મળી આવશે એવું ભાગ્યેજ બીજેથી મળશે.

આ પુસ્તકમાં પુરૂષને ઉપયોગી વિષય છે એટલુંજ નથી પણ સ્ત્રી આ તથા બાહ્ય વગેરે તમામ જાતી, અર્થાત દરેક મનુષ્યને ઉપયોગી છે, એ તો નિર્વિવાદ છે, વ્યવહારને માટે તો શાંતિપર્વનો ભાગ અતિ ઉપયોગી છે. અને દરેક વ્યવહાર કર્તવ્ય માટે ઉંડી સમજણ પાડે છે. એટલુંજ નહિ પણ જેમ વ્યવહારને ઉપયોગી દૃષ્ટિમાંથી અત્યંત રસમય છે તેવીજ રીતે ભક્તીરસથી ભરપૂર છે. જેથી દૈવી અને લોકીક બન્ને સાધનો પૂર્ણ પાડે છે. તો શાંતિપર્વના ઉપદેશના રહસ્યોથી જે ભરપૂર છે એટલું આ પુસ્તક સર્વને ઉપયોગી થાય તેમાં આશ્ચર્ય નથી. અને વાર્તાના લેખકો જેમ મૂળ વાર્તાનો લોકરૂચીકર કરવા માટે ફેરફાર કરે છે, તેમ ધર્મ-રાજા ને ઉપદેશ કરવાના પ્રસંગમાં અન્ય સ્થળનાં દર્શાવે બહુ લોકોપયોગી અને રસીક ભાગવાથી દાખલ કરેલ છે. અને અન્ય સ્થળે એટલે કે વ્યાસ-જીનાં માતૃશ્રીને મહાભારતમાં જે દુઃકમાં દિવ્ય રૂપ આપેલું છે તેનો વિસ્તાર કરી વિશેષ સાફ રૂપ આપવા મેં ઠાણીય કરી છે અને તેમ ઘણે સ્થળે મૂળમાં છે તેમાંજ વિશેષ સુંદર રચનાકરી મારી અદંપણુદી પ્રમાણે દરેક પવિત્ર વ્યક્તિને વિશેષ આદર્શ રૂપ બતાવવા. ચલ કરેલ છે. આ પુસ્તકની તમામ આવૃત્તિ એક ધાર્મિક સંસ્થામાં યાજવા મારી ધારણા છે. તે સંસ્થા એ કે, શ્રીમદ્ ભાગવાત તથા બાળકૃષ્ણ લાલજીનું વૈશ્વવ સંપ્રદાય પ્રમાણે મંદિર કરવું. ધર્મદા દવાખાનું. અને આરોગ્યભવન (સેનીટરીયમ) કરવું. અને જેમ જેમ દ્રવ્યની સંગવડ વિશેષ થાય તેમ અન્નક્ષેત્ર વિદ્યાર્થીભવન વગેરે સંસ્થાઓ કરવી એવી ધારણા છે. પ્રભુ કૃપા થાય તો આવા પવિત્ર હિદેશ માટે સર્વ સદ્ગુણીના હૃદયમાં વસે. અને પહેલી આવૃત્તી ખપી જાય, અને બીજી આવૃત્તી પ્રગટ કરવાનો પ્રસંગ આવે તથા બીજો ભાગ પ્રગટ કરવાનો જદ્દી પ્રસંગ આવે તો સર્વ વસ્તુ બનવાને કશો વિલંબ નથી એમ હું માનું છું.

પુસ્તક છાપવા માટે મારા મિત્ર શ્રી સયાજીવિજય પ્રેસના માલેકભાઈ માણેકલાલે મને અનેક પ્રકારની મદદ કરી છે, તે માટે હું તેમનો ઋણી છું.

આ પુસ્તકનાં મૂક ઘણી વ્યવસાયને લીધે મારાથી તપાસવાનું બન્યું નથી. તેથી તે કામ વે. શા. સં. શાસ્ત્રીજીદુરામજીએ કાળજીપૂર્વક કર્યું હોવાથી આ સ્થળે તેમનો ઉપકાર માનું છું. છતાં પણ જે કંઈ ભૂલો રહી ગઈ છે, જે માટે વાંચકજીની ક્ષમા ચાચું છું.

શાસ્ત્રી દામોદર કાનજી.

શ્રી. મહારાજ સાહેબનો કૃપાપાત્ર

અનુક્રમણિકા.

અ. નં.	વિષય.	પૃષ્ઠ
૧	મહાબીવ... ..	૧
૨	ગંગા અને આઠ વસુઓ	૫
૩	શંતનુ જન્મ	૧૭
૪	શંતનુ અને ગંગાના લગ્ન	૧૯
૫	સત્યવતી સમાગમ... ..	૩૫
૬	શંતનુનો સંતાપ	૪૪
૭	ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞા. (ભીષ્મ નામ પડ્યું)	૫૮
૮	સત્યવતીની કસોટી... ..	૬૮
૯	અંબાનો બીજો જન્મ	૧૦૨
૧૦	ભીષ્મ (પિતામહ થયા)	૧૧૭
૧૧	ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞા બીજી (બકિતની દૃઢતા)	૧૫૩
૧૨	કૌરવોનો સંહાર અને ધર્મરાજને રાજ્યાધિપત્યેક... ..	૧૯૦
૧૩	શ્રી બીષ્મોપદેશ (દિવસ પહેલો)	૧૯૭
૧૪	શ્રી કૃષ્ણનું અદ્ભુત દર્શન	૧૯૯
૧૫	ભીષ્મ સ્તવરાજ (ભીષ્મ સ્તુતિ કરે છે)	૨૦૩
૧૬	ચંદાળ કોણ ? (દિવસ બીજો)	૨૨૧
૧૭	ધર્મબાધનો બોધ	૨૨૮

શ્રી કૃષ્ણના પરમભક્ત

॥ શ્રી મીઠમચરિત્ર. ॥

પ્રકરણ ૧ હું.

મહાલીય.

ઈક્ષ્વાકુ વંશમાં મહાન પરાક્રમી, ધર્મપ્રવર્તક, સદ્ગુણ-સંપન્ન અનેક સત્કર્મ પરાયણ મહાલીય નામના રાજા હતા. તે અનેક યજ્ઞ કરી દેવતાઓને પ્રસન્ન કરી આત્મવિદ્યાનો બળથી સ્વદેહે સ્વર્ગાદિ લોકમાં જવાને અધિકારી થયા હતા.

બ્રહ્મલોકમાં એક સમયે સર્વ દેવતાઓ, ઋષિઓ અને નારદ આદિ મુનિઓ ભિરાજેલા હતા. મુખ્ય આસન ઉપર શ્રી બ્રહ્માજી ભિરાજેલા હતા. તે સભામાં ગંગાજી આદિ નદીઓ પણ સ્ત્રીના રૂપે ધારણ કરી આવેલી હતી. વાતા વિનાદ થતો હતો.

મહાન તપોબળથી સર્વ સ્થળે જવાની શક્તિ જેને મળેલી છે એવા મહાલીય રાજા પણ આ દિવ્ય સભામાં પધાર્યા.

ઉત્તમ સ્થળ અને મહાત્માઓનાં દર્શન, એ બેશક ઉત્તમ પદનાં સાધન રૂપ છે પણ ઉત્તમ અંતઃકરણ હોય તોજ; પરંતુ મલિન હૃદયવાળા અને વાસનાથી ભરેલા મનુષ્યો ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરે, ગમે તેટલી વખત તીર્થ સ્થળે જાય, પવિત્ર થાય, ઘણા મહાત્માઓનાં દર્શન કરે અને સ્વદેહે સ્વર્ગ કે બ્રહ્મલોક કે જ્યાં મહાપુણ્યવાન જીવજ હોય તે સ્થળે જાય તો પણ છેવટ તેવાઓનો તો અધઃપાતજ છે. તેહને અનેક કષ્ટ આપી, સંકટો વેડી તથા

લાખો ઠરોડો દ્રવ્ય ખરચીને જે ઉત્તમ પદ તેમણે મેળવેલ હોય તે પદના અધિકારી હોવા છતાં પણ તેઓથી ત્યાં રહેવાતું નથી. સહેજવારમાં સઘળું મનનાં દુષણથી ઉંધું વળે છે.

મહાભીષ રાજાતું તે પ્રમાણે થયું. પ્રહલોકમાં આવી મહા-ભાઓ અને મુનિઓનાં દર્શન કરવાને જો ઉત્સુક બન્યા હતા તો તેના દર્શનોથી એથી પણ મહાન લોક (વિધુલોક) મેળવવાના અધિકારી બન્યા હતા.

नद्यन्मयानि तीर्थानि न देवा मृच्छिलमयाः।

તે પુનંત્યુરુકાલેન દર્શનાદેવ સાધવઃ ॥

જલમય તીર્થસ્થળ, અને મૃત્તિકા તથા પત્થર વગેરે ધાતુ-ની દેવોની મૂર્તિનાં દર્શન લાંબે કાળે કદ્યાણુ કરે છે પણ સાધુ મહાત્માઓ દર્શનથીજ કદ્યાણુ કરે છે.

પરંતુ મહાભીષ રાજાએ મહાન લોકમાં આવી પોતાના મનની મલિનતાને લીધે તેથી વિપરીત કર્યું.

કોઈ મહાત્માઓ તરફ દ્રષ્ટિ કરવાને બદલે સભામાં સ્ત્રીવેશ ધારણ કરી બેઠેલી નદીઓ તરફ જોવા લાગ્યા અને દિવ્ય રૂપવાળાં ગંગાજીના રૂપમાં મોહ પામ્યો. ગંગાનાં અકસ્માત અવ્યવસ્થિત થયેલાં વસ્ત્રોથી વધારે વિકળ બન્યો. દિવ્ય સભામાં મતિ મલિન થઈ.

(નાથ કેસે ગજકો બંધ, એ રાગ.)

કનક કામિનીમી નથી કોણ મો'યા

દેવ દાનવ માનવ જોયા.

કનક૦ -

વિદ્યા વિનય વિવેક ભરેલા, ભવસાગરમાં જોયા;

કાંચન ને કામિનીને કાજે, રણુવગડે જઈ રોયા. કનક૦

રાત દિવસ જપ તપથો જેણે, અંતરના મેલ ધોયા;

તેવાએ અંજાઈ જઈને, લોક અલૌકિક જોયા.

કન૦

મહાભીષે જે પ્રહાની સભામાં આવીને તેની કૃપા મેળવવાની આકાંક્ષા રાખી હતી, તેને બદલે પોતાના જ અપરાધથી તેણે પ્રહાની ઇતરાણ મેળવી. કયે ઠેકાણે જઈ શું કરું છું, એ જ્ઞાન બૂધ્યા. પ્રહાની મર્યાદા ન રાખી શક્યા.

બ્રહ્માણનો ક્રોધ વધ્યો અને ધર્મસ્થાનમાં આવી ધર્મ નીતિથી વિરુદ્ધ ગનેલા રાજાને તેણે કરેલા કર્મનો બદલો આપવાને તૈયાર થયા.

મહાલીય રાજા ! વાસનાનો ત્યાગ કરી, મહા સંકટો વેઠી લાખો દ્રવ્ય ખરચી અને ઉત્તમ કર્મ કરી ઉત્તમ પદ મેળવનાર તારા જેવાએ બ્રહ્મસદનમાં આવી પાછું વાસનામય બનવું એ શું યોગ્ય છે ? આ સ્થળ વાસનામય બનનારને માટે નથી પણ સત્યુદ્ધોનાં દર્શન કરી વિશેષ ઉત્તમ પદ મેળવવાની ઇચ્છાવાળાનેજ યોગ્ય છે.

વાસનામય બનવા માટે તો ઉત્તમ સ્થળ મૃત્યુલોક છે, માટે હજી તમારી વાસના અધુરી રહી હોય એમ લાગે છે તો તે પૂરી કરવા માટે પાછા તેજ (મૃત્યુલોક) માં જાઓ.

અપકવ યોગિને વાસનારૂપ અગ્નિમાં હોમી પુનઃ પકવ કરવાની જરૂર છે. જે ગંગાજી તરફ તમારી વાસનામય દષ્ટિ છે તે ગંગાજી જો કે શીતળ છે ખરાં પણ તે માતૃભાવ સખનારની તરફ પણ તમોએ તો વાસનામય નજર કરી, તેથી તે પત્નીરૂપે તમારે ત્યાં વસતાં તમોને અગ્નિ સમાન ઉશ્મ બાસશે. તથાપિ તેની સાથે જોડાતાં તમને જે અગ્નિ (કલેશ) પ્રાપ્ત થશે તે તમારા પાપને^૧ બળવાના સાધન રૂપ થશે; અર્થાત્ ગંગાનો સ્પર્શ પાપ હરનાર છે એવું શાસ્ત્રવાક્ય તો બરાબર સિદ્ધ થશે, માત્ર અન્યને શીતલતા અર્પી પાપ હરે છે ત્યારે તમને અંતરમાં દુઃખ કરી તે દ્વારા તમારું પાપ ધોઈ પોતાનું કાર્ય શ્રી ગંગાજી સિદ્ધ કરશે. મહાલીય રાજા ! તમને ખેદ તો થશેજ; આવે ઉત્તમ સ્થળે આવી અધઃપાત થશે એવું જરા પણ તમોએ ધાર્યું નજ હોય સર્વે સુખની ધરાણા કરે છે પણ દુઃખની કોઈ ધારણા કરતું જ નથી. માત્ર બૂલથી દુઃખના કારણનો ઉદ્ભવ થઈ જાય છે, અને તે દુઃખ આવી પડે છે. ત્યારે પોતાની બૂલનું જાન થાય છે.

દેવી નિર્મોણ અલૌકિક છે. તમને તમારા વિપરીત દેવે બૂલ્યાવ્યા, માત્ર બ્રહ્મ કયાં અને તેને પરિણામે સ્થાન બ્રહ્મ થયા. છતાં એટલું

દૈવ અનુકૂલ છે કે જેની તરફ તમોએ મલિન નજર કરી તમો લાન ભૂલ્યા છો તે ગંગાજી સનજન છે, પતિતપાવનો છે, પોતાનો અધઃપાત સહન કરી પૃથ્વીમાં પધારી જેણે સ્વાર્થત્યાગવૃત્તિ સિદ્ધ કરી જગતનું કલ્યાણ કર્યું છે, તે ગંગા અર્થાત્ એવા પવિત્ર જગત-માતા તમારાં પત્ની થશે જેથી તેનો સમાગમ તમને થશે.

પંડિતોઽપિ વરં શત્રુર્ન મૂર્ખો હિતકારકઃ ।

મૂર્ખ મિત્ર હોય તેના કરતાં પંડિત-જે મહાવિદ્વાન શત્રુ હોય તો તે સારો. જાઓ જે ગંગા તરફ તમે મલિન દૃષ્ટિ કરી તે ગંગાજીનો પત્નીરૂપે સમાગમ કરી તેનાથી લોગવાતાં કબ્તને સહન કરી તે કબ્તદાર પાપક્ષાલન કરી શુદ્ધ બની પછી બ્રહ્મલોકમાં આવો. હવે તમો આંહોં ઉભા રહેવાના પણ અધિકારી રહ્યા નથી. ટેટલીક વખતે નરતામાંથી સાફ બને છે, તેમ તમારામાં પણ થયું છે. એટલે ઉંડી નજર કરી જોતાં શ્રી વિષ્ણુ પરમાત્માના ચરણજળથી પ્રકટ થયેલાં ગંગાજીનો જે તમને સમાગમ થશે. તે માતા પોતે વિષ્ણુપદા છે માટે તમને વિષ્ણુપદ સહેલાઈથી મેળવી આપવામાં સાધનભૂત થશે એ મોટો લાભ ! માટે જિન્ને ન થતા.

મહાલીલ રાજાને એ પ્રમાણે કહી ગંગા તરફ દૃષ્ટિ કરી બ્રહ્માજી નમ્ર બનેલાં ગંગાજીને કહેવા લાગ્યા. ગંગાજી ! તમારા શુભો જગજહેર છે. પરોપકારાર્થ અર્થાત્ જગતનું કલ્યાણ કરવાને માટે જેમ અનેક સંકટો વેઠા છો તેવીજ રીતે તમારી તરફ મલિન દષ્ટિ કરનાર આ રાજાનું પણ પરિણામે તો તમો કલ્યાણ કરશો એવી મને ખાત્રી છે.

સાધવઃ સર્વોપરીષુ ચ રાત્રેષુ ચ સાતુર્કપાઃ ।

સત્પુરુષો તમામ (સનજન હોય કે દુર્જન હોય) ઉપર દયા કરે છે. બેશક આ પ્રસંગમાં તમારે તો ઘણું કબ્ત વેઠવાનું છે. આ રાજાને ત્યાં, મારી આજ્ઞાથી પત્નીરૂપે વસવાનું છે અને તેમને કબ્ત આપી તેમનાં પાપ ધોવાનું મહાન કર્તવ્ય તમારે શિર છે; પરંતુ તે સઘળું તમારા પરોપકારી સ્વભાવને તો પ્રદ્યજ છે; માટે

પધારો' અને દેવી કાર્ય સાધો. ઈશ્વરીનિર્માણ સિવાય કોઈ કામ
બનતું નથી. તે ન્યાયે આ પ્રસંગ કયા હેતુસર બન્યો હશે તે
પરમાત્મા પરબ્રહ્મ શ્રી વિષ્ણુ જાણે !

यस्यात् न विदुः सुरासुरगणाः देवाय तस्मै नमः ॥

બ્રહ્મા આદિ દેવતાઓ અને અન્ય દાનવો કોઈ પણ જેના
પારને પામ્યા નથી તે દેવને નમસ્કાર હો.

જે સ્થિતિ કદિ પણ તમારી ન થયેલ તે પત્નીભાવે રાજના
ઘરમાં તમારે રહેવાનું, તમારા શીતળ સ્વભાવથી વિરૂદ્ધ ઉષ્ણભાવ
(ક્રોધ) વગેરે ધારણ કરવાની તમોને ફરજ પડવી, અને કોઈને શાંતિ
આપવાને બદલે તમારે કલેશ આપનાર બનવું વગેરે અલૌકિક
તમારી વર્તણૂક કરાવવાનો જે સમય પ્રાપ્ત થયો તેમાં પણ દેવી
નિર્માણ શું હશે તે પ્રશ્ન જાણે !

બિગરી કાણ સુધારે નાથ બિન બિગરી કાણ સુધારે રે
બગડેલી બાણ પ્રભુ સુધારનાર છે માટે માફ, તમાફ, આ રાજનું
અને સર્વનું પરિણામે પરમાત્મા વિષ્ણુ કહ્યાણુ કરો.

પ્રકરણ ૨ જી.

ગંગા અને આઠ વસુઓ.

બ્રહ્માજીની અજ્ઞાનુસાર ગંગાજી મૂર્તિરૂપે પૃથ્વી ઉપર
આવવા લાગ્યાં. ત્યાં રસ્તામાં તેજહીન થયેલા વસુ નામના આઠ
દેવતાઓ તેમને મળ્યા. પ્રણામ કરી આંખમાંથી આંસુની ધારા
વહન કરતા, ધર ધર ધ્રુજતા નમ્રવદને, નમ્રવચને જે હાથ
જોડી ભગવતી ગંગાને સવિનય કહેવા લાગ્યા. માતાજી ! આપને
નમન કરીએ છીએ. દર્શનાત્ પાપહારિણી એવું જે શાસ્ત્રવાક્ય,
આપના સ્વભાવને માટે છે તે પરથી અમે સંપૂર્ણ આશા રાખીએ

છીએ કે કોઈ પૂવના મહાન પુણ્યથી આપનું આગમન અને અમારા દુઃખને અમરે આપનાં દર્શન થયાં. અમને હવે ખાત્રી છે કે હવે અમે 'બ્રહ્મહંડમાંથી છૂટશું'. આપ અમારું શ્રેય કરશે જ. શરણાગતનું કલ્યાણ કરવું એ પણ આપનો સ્વભાવ છે જેથી અમે આપના ચરણમાં નમન કરી અમારી જનની થાઓ એથી પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

આશ્ચર્યપૂર્વક શ્રી ગંગાજી જોડ્યાં, કોણ તમે વસુ દેવતાઓ ! આટલો બધો સ્વરૂપમાં ફેરફાર ! પ્રથમ તો બરાબર ઝોળખાયા પણ નહિ, તમે તો મહા પ્રતાપી અને પુણ્યવાન છો છતાં આટલા તેજહીન કેમ ? તમારા શરીરની શક્તિ પણ ક્ષીણ થયેલી માલમ પડે છે. મુજેથી પૂરો ઉચ્ચાર પણ કરી શકતા નથી અંગમાંથી કંપારી છટે છે, વારંવાર બ્યાકૂળ અને વિહ્વળ બને છે. બેભાન બની ગયા છો, આ દશા તમારી જોઈ મને બહુ આશ્ચર્ય લાગે છે. શા માટે ગભરાઈને રહો છો ? શાંત થાઓ. તમારાં જે દુઃખો હશે તે બનતા પ્રયાસે હું મટાડીશ. તમારે મનુષ્ય થવાનું કારણ શું કે જેથી મને જનની થવાનું કહો છો ?

વસુઓ જોડ્યા : અમેને એટલો ગભરાટ થાય છે કે જેથી અમારો અપરાધ અમે જણાવી શકતા નથી. એટલી પરસ્પર વાતો થાય છે, તેવામાં તે સ્થળે પ્રકાશ થવા લાગ્યો.

नयस्त्विषामित्यवधारितं पुरा ।

ततः शरीरीति विभाविताकृतिः ॥

कामादमुं नारद इत्यबोधि

માધ કાવ્ય.

પ્રકાશ વધવા લાગ્યો ત્યારે કોઈ ઢેહ ધારણ કરી પ્રકાશિત દેવ પધારે છે એમ ધાર્યું. છેક પાસે આવતાં ગાયનનો નાદ અને વીણા (તંબુર) નો રણકાર કાને અથડાયો; તે પરથી નારદજી પધારે છે એમ ખાત્રી થઈ. ગંગાજી અને આઠ વસુઓ શાંત થઈ

એ હાથ જોડી નમન કરતા બાબુપર ઉભા રહ્યા, નારદજી સંપૂર્ણ
લક્ષિતના આવેશમાં સજન ગાવા લાગ્યા.

તુંહિ શ્યામ તુંહી શ્યામ તુંહીરે.

હુંતો નિરખું તુજને કામ કામ બસ તુહીરે શ્યામ.

તુંહિરે શ્યામ તુંહી.

તુંહી.

મનમાં જોયું બાહીર જોયું, જોયું સકળ સંસાર;

આ બ્રહ્માંડની માયા જોઈ બળી, પણ નહિ પામું પાર.

સઘળે જ્યોતિ તારીરે, હુંતો નિરખું તુજને કામ કામ—બસ.

આ તનનો રંગ મહેલ બનાવ્યો, માંહી જયો દરબાર;

અનહદ વાંત વાળી રહ્યાં, તેમાં જીવ રમે એક તાર,

અમકે જ્યોતિ તારીરે—હું તો નિરખું તુજને કામ કામ.

કૃષ્ણ હે કૃષ્ણ—

તારો આન તારો એક આશરો તિહારો પ્રભુ

કેહ કહુ ધાયો મેં તો ધાયો ગરધારીકો—

મલ્હાર.

ઓ નટવર નાથ તમારો, કર પકડો આપ અમારો.

ભવસાગર છે અતિશય ભારી, તેમાં આશા એક તમારી,

અન્ય ધણી નથી ધાયો, ઓ નટવર નાથ તમારો.

સજન પુરૂં થઈ રહ્યું—નારદજી શાંત થયા આંખ ઉઘાડી
ગંગાજીનાં દર્શન કર્યાં. અહો માતાજી ! જય ગગે આપના
દર્શનથી કૃતાર્થ થયો.

ગંગાજી નારદજીના ચરણમાં પડ્યાં. તથા વસુઓ પણ
દંડવત પ્રણામ કરી ઉભા રહ્યા. અહો નારદજી ! બહુ સારું થયું.
આપનાં દર્શનથી હું નિર્મળ થઈ—શી આજ્ઞા છે ? નારદજી કહેવા
લાગ્યા—માતાજી ! આ આઠ વસુઓ આપને શરણે આવ્યા છે—તેનું
કલ્યાણ કરવાનું તમારા હાથમાં છે, માટે તેનું કલ્યાણ કરો. તેમની
માતા જની તેને પાપમાંથી છોડાવો—તેમણે મહાભાર કે જે દેવોને
ન છાજે તેનું પાપ કર્યું છે.

શું પાપ કયું તે આપ જણાવશો, આતુર થઈ ગંગાજીએ પૂછ્યું.—

નારદજી કહેવા લાગ્યા.—માતાજી ! દેવી નિર્માણ સિવાય તો કંઈ બનતું નથી.

અરે તું શાને ચિંતા કરે, કૃષ્ણને કરવું હોય તે કરે.

દોરી સદુની એના હાથમાં, ભરાવ્યું ઠગલું ભરે;

ધણીનો ધાર્યો મનસુઓ, હર બ્રહ્માથી નહિ કરે. કૃષ્ણને

તે પ્રમાણે આ વસુઓની મતિ પ્રાપ્ત થઈ અને તે અતિપ્રાપ્ત કામ કરવામાં પ્રેરાયા, તેમાં પણ ઇશ્વરે કંઈક અદૌષ્ટીક નિર્માણ હોવું જોઈએ.

વશુના પુત્ર વસિષ્ઠ કે જેનું જીજ્ઞુ નામ આપવ છે, તે મહાન ઋષિનો અને કામદુધાની પુત્રી નંદિની ગાયનો, આમ જો અને બ્રાહ્મણ બન્નેના પ્રતિષાળ થઈ તેનાજ મહાન અપરાધી આ વસુઓ બન્યા છે અને ઋષિને કોપાવ્યા છે તેથીજ એને પૃથ્વીમાં અવતરવાની જરૂર પડી.

उष्णत्वमग्न्यातपसंप्रयोगात् शैत्यं हि यत्सा प्रकृतिर्जलस्य ।

“ શીતલતા એ જળની કુદરતી પ્રકૃતિ છે. છતાં અગ્નિ અને સૂર્યના તાપને સંગે તે પણ ગરમ બને છે—તેમ મહાત્માઓ કુદરતે શીતળ હોય છે પરંતુ અન્યના મહાન અપરાધજન્ય” અગ્નિના અગ્નિયોગે ઉષ્ણ (ક્રોધાવમાન) બનવાની તેને દરજ પડે છે અર્થાત્ તેઓનો ક્રોધ પણ પરિણામે કલ્યાણકર હોય છે.

આ આઠ વસુઓ પોતપોતાની સ્ત્રી સાથે પૃથ્વીની શોભા જોવાને મેઝ પર્વતની સગીરે જ્યાં વસિષ્ઠનો આશ્રમ છે ત્યાં આવ્યા. તો આશ્રમ પાસે એક ગાયને જોઈ. આ ઘો નામના વસુની સ્ત્રી પોતાના પતિને કહેવા લાગી કે આ કામદુધા આંહી ક્યાંથી ? ઘો વસુએ પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે—એ કામદુધા નથી પણ એની પુત્રી નંદિની છે, તે પણ કામદુધા જેવીજ પ્રતાપી છે. આ આશ્રમમાં તપ કરનારા મહાપ્રતાપી વસિષ્ઠ ઋષિને માતા કામદુધાએ તેના

તપથી પ્રસન્ન થઈને પોતાની પુત્રી એમને સોંપી છે. એનું દુધ ખાનાર મનુષ્યો દેવના સમાન અમર લાળી-આયુષ્યવાળા બને છે અને કાયમ અજર (યુવાન) રહે છે.

નંદિની ગાયના આવા ગુણ સાંભળી તે સ્ત્રી પોતાના પતિને ઘો વસુને કહેવા લાગી કે કૃપાનાથ ? જો એ ગાયના દૂધના એવા ગુણ હોય તો મારી વિનંતિ છે કે આ પૃથ્વીમાં એક ઉપીનર નામના ગજ છે તેની છતવતી નામની કન્યા છે, તે મારી સખી છે. મારી-પર બહુ પ્રેમ રાખે છે. ઘણી સ્વરૂપવાન છે. તેને જોતાં મને વારંવાર એમ થાય છે કે અમારી વહાલી સખી આવી ને આવી સ્વરૂપવાન કાયમ રહે તો સાડું. પણ હવે કાળે કરીને તેનું શરીર ક્ષીણ થવા આગ્યું છે તેથી મને બહુ ચિંતા થઈ પડી છે માટે તેનું સ્વરૂપ તેનું રાખવા માટે આ ગાય તેને સોંપાય તો સાડું.

વસુએ કહ્યું કે એક ઋષિની ગાય તેની રજા વિના ખીજાને કેમ અપાય અને હમેશા યજ્ઞ વિગેરે કાર્ય માટે એ ગાય આંહી બહુ ઉપયોગી છે માટે તે ઋષિ કર્તવ્ય બધ કેમ કરાય ! પરાણે કાંઈ જતાં ઋષિ કોષે તો શું કરવું.

સ્ત્રી બોલી, તમે બધા વસુઓ બળવાન છો છતાં નાદાન કેમ બનો છો ? એ મોટા ઋષિ તમને શું કરી શકવાના હતા ગમે તેવા પણ તે માણસ જાત છે ને તમે તો દેવ છો, માટે તમને કાંઈ ન કરી શકે. માટે ગમે તેમ કંઈ એ ગાયને પરાણે દ્યો અને મારી સખીનું કામ સિદ્ધ કરો.

કામાધો નૈવ પશ્યતિ ।

કામાધ બની સ્ત્રીને આધીન બનેલને સારા નરસાનું (શુભ અશુભનું) કર્તવ્યકર્તવ્યનું કે કશાનું જ્ઞાન રહેતું નથી. રાત્રિ ને દિવસ સર્વસ્વનો સ્ત્રીમા સમાવેશ જીવે છે. સ્ત્રીમય સૃષ્ટિ જીવે છે. તેનું વાક્ય એજ વેદવાક્ય. તેમની આજ્ઞા એ દેવની આજ્ઞા. અર્થાત્ કામદેવનું મહાન આયુધ એજ હોવાથી તેનેજ પ્રત્યક્ષ કામદેવ અર્થાત્ પ્રત્યક્ષ મૂર્તિમય દેવ ગણી તેની આજ્ઞા શીર ચડાવે છે.

મહા તેજસ્વી સૂકાં પાંદડાં અને પવનનો આહાર કરનારા મુનિઓની પણ સ્ત્રીવશ યતાં આ સ્થિતિ થાય છે અને શંકર ને પ્રદ્યુ જેવા પણ ભાન ભૂલે છે ત્યારે ખીચારા વસુદેવતાઓ સ્ત્રીને તાબે થાય તેમાં શી નવાઈ ! તે ઘોં નામના વસુએ પોતાની સ્ત્રીનું વચન વેદવાક્ય ગણી સ્વીકાર્યું.—ભાન ભૂલ્યા. ન્યાયથી ભ્રષ્ટ થયા. પરાયી વસ્તુ તેના માલિકના કહેવા વિના ઉઠાવવી એ અધર્મ છે તે સમજ્યા છતાં જે ગાય નંદિનીને ઉઠાવવી છે તે ગાય ક્ષી ભત્તીની છે અને હાલ કોને આશ્રયે છે તે સમજ્યા નહિ. મૃત્યુલોકના મનુષ્યો કરતાં પોતાનું બળ દેવ હોવાથી અધિક છે જેથી મનુષ્યો અમારી આગળ શું કરી શકવાના હતા ! ? તેની કયી સત્તા ! ? આમ દેવ તરીકે સ્વાત્માભિમાન પ્રગટ થયું.

ભૈરવી.

અભિમાન ધરે શા માટે,

ભાવુ છે વસમી વાટે રે.

અભિમાન.

મૂરખ મોટો શુભાન કરે તે,

એમ કહિ નહિં. ખાટે રે.

અભિમાન.

દેશવ.

અભિમાની મનુષ્ય પોતાનું બળ અને પોતાનું તેજ સર્વથી અધિક જ માને છે. અને તેજ કારણથી પોતે નીતિમાન હોવા છતાં અનીતિમા પ્રેરાય છે. આ સ્થળે તો અભિમાન અને સ્ત્રીવશ ભાવ; એ બન્ને વસ્તુએ તે દેવોના મનમાં પ્રવેશ કરેલો. એ દરેક શરીરમાં જ્યારે ધર્મના અંકુરે કુટે છે ત્યારે સદ્ગુણ, ન્યાય, નીતિ અને વિવેક વગેરે તે ક્ષોથી તેના વૃક્ષ છવાય છે, અને જ્યારે શરીરમાં અધર્મના અંકુરે સ્ફુરે છે ત્યારે અનીતિ અન્યાય ઇર્ષ્યા, દ્વેષ, કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ વગેરે અધર્મ ક્ષોથી તે વૃક્ષ છવાય છે.

અન્યાય પૂર્વક કામવાસનાદ્વારા સ્ત્રીને તાબે થયેલા તે ઘોં નામના વસુ દેવતાના શરીરમાં પણ અધર્મ વૃક્ષના અંકુરે સ્ફુર્યા તેનું વૃક્ષ થયું. અને તેને પરિણામે મહા અધર્મ કરવા રૂપ ગોહર કરવામાં તત્પર થયા. પોતે સ્ત્રીવશ પદ ભાન ભૂલ્યા અને ખીન

સાતેય વસુઓના જ્ઞાન જૂલાવ્યાં. સહુને તે કામમાં મદદ કરવાને
ત્રેયાં. વનમાં ધાસ ચરવાને કરતા નંદિની ગાયને લઇને પોતાની
સ્ત્રીના કહેવા પ્રમાણે જીવતી કન્યાનું પ્રીય કરવા માટે તેની પાસે
જવા લાગ્યા. જે ઋષિને તાજે એ ગાય છે તેનું તપોબળ અમારાથી
અધિક હોવાથી અમોને શાપ આપશે એવું જ્ઞાન તો કયાથી આવે !
અમોને તો એવો આલાસ થાય છે કે વસુ જેવા વિદ્વાન દેવો અધ-
ર્મમાં પ્રેરાય, અને જેણે ગાયનું અને ઋષિ મુનિઓનું રક્ષણ કરવું
જોઈએ તેજ પોતાનું કર્તવ્ય જૂસી જઈ સીવશ થઈ શક્તી કમ
કરવાને તૈયાર થાય, તેનો હેતુ માત્ર એ કે,

મન તુ શાને ચીંતા કરે, કૃષ્ણને કરવું હોય તે કરે.

તું અંતર ઉદ્વેગ કરે, તેથી કારજ શું સરે;

ધણીનો ધાર્યો મનસુખો, હર પ્રહાથી નહિ ફરે

કૃષ્ણ.

દયારામ.

ધંશ્વરની શું ઇચ્છા હશે તે કોઇને જણાતું નથી, પણ
એટલું તો ખરું કે દેવતાઓ અપરાધી અને છે ત્યારેજ પૃથ્વીમાં
આવે છે અને તેઓ પૃથ્વીમાં આવે છે તેમાં બેશક તેઓનો જોડે
અધઃપાત થયો; એ સંકટરૂપ છે છતાં પૃથ્વીતળના માનવોને તો
કહ્યાણુપ્રદ છે. અનેક પોતાનાં સહૃદયો નથી જગતને ન્યાયને રસ્તે
દોરે છે પ્રસ્તુતઃ વિષયમાં પણ જે આ દેવી નિર્મોણ થયું, તે જગત
કહ્યાણુર્યેજ. વૃદ્ધ વસિષ્ઠ ઋષિ આ વખતે તો જંગલમાં ફળ ફૂલ
લેવાને પધાર્યા હતા. નહિતો જ્યાં મુધી તેમની હાજરી હોય ત્યાં
મુધી તેમના તપનો એવો પ્રતાપ હતો કે કદી ઇન્દ્રદેવ આવે તો
પણ તેને કે ગાયને પરાલવ ન કરી શકે.

ફળ ફૂલ લઇને પધારતા જંગલમાં પોતાની નંદિની ગાય
ન જોતા જંગલ દૂર ચરતી ગયેલ હશે આમ અનુમાન કરી આરે
તરફ ખેળવા લાગ્યા; પણ પત્તો ન લાગતા પોતાની પશુકુટીમાં
આવી સ્વસ્થ બની અંત આસવાળી ગ્રાણાવામ શક્તિ (મેસમેરી-
ઝમ) દ્વારા ગાયની તપાસ કરતાં પોતાને સીવશ થયેલા વસુઓ

ગાયને લઈ લાય છે એમ જણાયું. પોતે શાંત છતાં સક્રોધ થયા. મહાત્માઓ ક્રોધાવિષ્ક થાય છે અને ક્રોધાગ્નિ પ્રગટ કરે છે તે અન્યના પાપ બાળવા માટેજ. પાપ અને તે રીતિથી અન્યનો કલ્યાણ કારકજ તે ક્રોધ થઈ પડે છે.

નહારી વસ્તુ પણ સમય પરત્વે લાભ આપે છે. સોમલ, અપ્રીણ, વગેરે ઝેરી વસ્તુઓ (નુકસાન) નાશકારક છતાં સારા વૈદ્યને હાથે યોગ્ય દરદ પરત્વે લેતાં સ્વાસ જેવા નાશકારક દરદોમાંથી ઉલટી બચાવનાર થઈ પડે છે. છતાં મૂર્ખાં હાથે લેવાતાં-વિપરીત પરીણામ આવે છે. તેમજ ક્રોધ-લોભ-વગેરે વિષ સમાન છે, નુકસાન-કારક છે છતાં સારા વૈદ્ય રૂપ મહર્ષિઓદ્વારા પ્રગટ થયેલ તેજ ક્રોધ પોતાના અપકર્તવ્ય રૂપ રોગથી નબટ થવાને તૈયાર થયેલ વસુદેવતા જેવા દરદીઓને લાભકર્તા થઈ પડે છે.

ઋષિએ શ્રાપ આપ્યો કે મારી રજા વિના પાપિષ્ઠ રાક્ષસી ઘોર કર્તવ્ય રૂપ ગાય હરણ કરનાર એ આઠ વસુઓ સ્વર્ગમાં રહેવાને લાયક નથી પણ પૃથ્વીમાં પડવાને લાયક છે.

પ્રહ્લદેંડ રૂપ ઉખળુ નિશ્વાસ પવનદ્વારા ઘોર કર્મ કરનારા વસુઓના શરીરમાં અથડાયો કે તર્તજ તેજહીન બન્યાજ. હૃદયમાં આઘાત થયો, મુખ કરમાયું, શીથીલ બન્યા, શરીર મૂજવા લાગ્યું. અને ચાલવાની શક્તિ ન રહી. આમ અકસ્માત શક્તિહીન થતાં જ્ઞાન આગ્યું. અત્રે આ શું થયું. કેમ ચાલી શકાતું નથી ! કેમ અંગ મૂજ છે ! આ પ્રમાણે તમામ પરસ્પર કહેવા લાગ્યા. પોતાની સ્ત્રીઓ તો પડી જવા લાગી, અંગ ત્રુટે છે, ચેન પડતું નથી એવ ગસરાય છે. આવા શબ્દો પરસ્પર બોલવા લાગ્યા.

જેણે મુખ્ય અપરાધ કરેલ ઘો વસુજ પોતાને ખ્યાલ આવતાં બોલ્યો. સ્ત્રીને વશ થઈ, તેને માન આપવાને ખાતર આપણે મહા ઘોર કર્મ કર્યું છે. એક તો ગાયનો અપરાધ અને બીજો ઋષિ-જનો; આમ બે મહાન અપરાધ કર્યા છે, તેનુંજ આ પરિણામ.

ધૂળતા ધૂળતા લથડીયાં ખાતા અશક્ત અને નિસ્તેજ બનેથી સર્વે પાછા વળ્યા. વસિષ્ઠઋષિની પાસે આવી-ગાયમાનાને ફટી મૂકી વસિષ્ઠના અર્જુનમાં પ્રવામ કર્યા હૃદય સર્વેનું ભરાઇ આવ્યું. ધૂળરી વધારે છૂટી આંખમાંથી આંસુનો પ્રવાહ શરૂ થયો. નમ્રપણાથી જેણે સુખ્ય અપરાધ કર્યો હતો તે દૈા નામનો વસુ બદ્ધાંજલિ^૧ થઇ ગભરાતા અભરાતા કહેવા લાગ્યો. શુરૂ દેવ ?

નાહં વિશંકે સુરરાજવચન્ન વ્યક્ષગૂલાન્ન ચમસ્ય દંડાત્ ॥

નાન્યર્કસોમાનિલવિત્તપાત્વાચ્છંકે મૃશં વ્રહ્મકુલાવમાનાત્ ॥

ભયંકર ઇન્દ્રનું વજ્ર, શંકરનું ત્રિશુળ અને યમરાજના હાંડના પ્રહારથી તેમજ બળતા અંગાશ, સૂર્ય, પવન અને કુબેરના અસ્રોથી શરીરના દુકડા થાય, છુંદાઇ જાય અગર બલીને ભસ્મ થઇ જાય તો પણ તેથી હું ડરતો નથી; પરંતુ મહાધોર અપરાધજન્ય પ્રહારક (પ્રાદાણુના અપરાધ) થી હું બહુજ ગભરાઉં છું. તેનો મને ભય બહુ લાગે છે હું તમારો બહુ અપરાધી બન્યો છું. તેને લીધેજ અમારી સર્વની આ ક્ષિતી થઇ.

શાંત થવું અને કયા લાવવી; એ મહાત્માઓનો સહજ સ્વભાવ છે. તે આગળ કહેવાઇ ગયું. તે રીતી પ્રમાણે વસુદેવતાઓની શાપને અંગે થયેલી દુર્દશા જોઇ વસિષ્ઠ શુરૂને કયા આવી અને શાંતિપૂર્વક બોલ્યા. તમારો એવો અપરાધ થયો છે કે તેને અંગે થયેલો શાપ મીઠ્ઠા થઇ શકે તેમ નથી. એ દેવી નીર્માણ છે. હોત-ગાકી ખાતસો તો હોતબસે હોતહે.

તમારી કયાજનક દશા જોઇ એટલું કહું છું કે તમે સાત તો અદ્ય અપરાધી છે. તેથી માત્ર એક વર્ષમાંજ શાપથી છૂટશો. પણ આ દૈા નામનો વસુ તો મહા અપરાધી હોવાથી લાંબો વખત પૃથ્વીમાં રહેશે અને આ અપરાધને પરિણામે તેમજ એક અધમ થવા વખતે પોતે વિદ્વાન છતાં પોતાની ધાર્મિક મતિ કામ નહિ કરે

તેથી અધર્મની સલામાં મહાન અધર્મનું^૧ કૃત્ય ચોતાની નજરે
 નેશે તેથી પરિણામે છેવટ બાણ શય્યામાં પડે ત્રેપન દિવસ સુધી
 રીબાઈ મહા દુઃખ સહન કરી પ્રાણ છોડશે, તમોએ કરેલા અપરાધ
 પછી તમે સૌ શરણે આભ્યા તેથી અને પશ્ચાત્તાપ કરોછો. તેથી
 સંતુષ્ટ થઈ એ વરદાન યજ્ઞ આપું છું કે પૃથ્વી તથા લાંબા વખત
 સુધી રહેનાર આ દૌ વસુ સર્વ ધર્મ શાસ્ત્ર નિપુણ સત્યવ્રત પાળનાર
 અને પિતાની આજ્ઞા પાળનાર થશે, તેમજ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને
 પરમ ભક્ત થશે તથા કુળનો ઉદ્ધાર કરશે. ચોતાની લીધેલ પ્રતિજ્ઞા
 ગમે તેવી વિધમ હશે તો પણ તે પાળશે, ચોતાના બાહુબળથી
 પૃથ્વીને ધૂળવશે, મોટા યોદ્ધાઓને તે જીતશે, ચોતે નીતિવાન છતાં
 અધર્મનો પક્ષ કરશે મરવા વખતે ચોતાના મનમાં વસેલું જ્ઞાન સ્ફુ-
 રશે અને સારો બોધ આપશે, વ્યવહાર ધર્મ, રાજ ધર્મ, નીતિ ધર્મ
 વગેરે તમામ સામાજિક ઉપયોગી દુનિયાને શીખવા લાયક જ્ઞાન
 જગતમાં પ્રગટ કરી ચોતાની ઇચ્છા પૂરી થઈ જાણી છેવટ શ્રીકૃષ્ણની
 સન્મુખ. ચોતાનો દેહ ત્યાગ કરશે.

આ પ્રમાણે વિસ્તાર પૂરક શાપનું વર્ણન કર્યા પછી મુનઃ
 યાદ આવી જણાવ્યું કે માતાજી ! સગર રાજાના સાઠ હજાર પુત્રોને
 બ્રાહ્મણના શાપમાંથી તમોએ છોડાવીને તેમનો ઉદ્ધાર કર્યો અને આજ
 પર્યંત બીજા અનેક પ્રાણીઓનો ઉદ્ધાર કરી પતિતપાવનું નામ
 આપે ધારણ કર્યું છે માટે આપ જો અમારી પર કૃપા કરશે તોજ
 અમારો ઉદ્ધાર થશે. અમે બ્રહ્મદંડ (બ્રાહ્મણનો શાપ) માંથી છૂટકા.
 માટે વારંવાર નમન કરીને વિનંતિ કરીએ છીએ કે અમોને તમારા
 પુત્ર તરીકેજ જગતમાં જાહેર કરો, તેમજ અમારો જન્મ થવાની
 સાથેજ અમારો દેહ છોડાવો. માત્ર આ વધારે અપરાધી દૌ વસુને
 જીવતો રાખો.

૧ કુટ દુઃસ્થાસને ભરી સલામા દ્રોપદીનાં વસ્ત્રો ખેંચવા માંડ્યાં તે
 વખતે તે સલામા શ્રી કૃષ્ણ બીજમ પિતામહ બેડા હતા અને જાણતા હતા કે આ
 અધર્મ યાવ છે છતાં, તેમની મતિ મુંઝાઈ ગઈ અને ધર્મસ્ય સૂક્ષ્મા ગતિઃ
 આમ કહી યતા અધર્મને પારી ચક્ર નહિ અને બેડા ગદી સર્વ જોવા કર્યું.

ગંગાજી બોલ્યાં. અરે ઘો વસુ ! તમને આ શું સૂઝયું ! દેવતા થઈ કેમ ભાન બૂલ્યા ?

જવાબ આપતાં ઘો વસુ બોલ્યા.

केनापि देवेन हृदि स्थितेन यया नियुक्तोस्मि तथा कृतं मया ॥

કોઈ પણ મારા વિપરીત દેવે મને જેમ પ્રેયો તેમ મેં કયું. માતાજી દુનિયાની બૂલવણીનું સાધન કનક અને કામની છે

कामांधो नैव पश्यति ।

કામાંધને સારા નરસાનું ભાન રહેતું નથી. તેં એક મદમાં તલ્લીન બને છે. એક ભાતનો તેને કેદ અડે છે.

માફ પછુ તેજ પ્રમાણે થયું. મને મારી સ્ત્રીએ બૂલાવ્યો અને મારો અધઃપાત કરાવ્યો. સદ્ગુણી સ્ત્રી પોતે સદ્ગુણ સંપન્ન બની શુભ કાર્ય પ્રવર્તન પોતે કરે અને પોતાના ઉત્તમ શીયલ સ્વભાવથી અને નમ્રતાથી પતિને પોતાને તાળે કરી તેની પામે પણ શુભ કર્મ કરાવે નીતિવાન બનાવે; પરંતુ અધર્મ પરાયણ સ્ત્રી પોતે અધર્મ કરે અને પતિને પણ અધર્મને માર્ગે પ્રેરે છે.

कामनाम्ना किरातेन वितता मूढचेतसाम् ।

नार्यो नरविहंगानामंगबंधनवागुराः ॥

સ્ત્રી વશ થવાથી મૂઢ બુદ્ધિવાળા બનેલ પુરુષરૂપ પક્ષિને ફસાવવા માટે કામદેવ નામના પારધિએ સીરૂપી બાળ (પાસલો) વિસ્તારેલ છે.

તે પાશમાં હું બુદ્ધિહીન બની ફસાયો અને તેને પરિણામે અધર્મ પરાયણ બન્યો. મારો અધઃપાત સ્ત્રીને તાળે થવાથીજ થયો. તેથી હું પ્રથમથીજ એ પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે પૃથ્વીમાં અવતાર થયા છતાં બીલકુલ સ્ત્રી સાથે વ્યવહાર નહિ રાખું; અને તે મારી ટેક સત્ય રહો તથા આપના પુત્ર તરીકે માફ તેજ વધો અને માફ કલ્યાણ કરો એજ મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે. માનાજી ! પાપિષ્ઠ જે તમારે શરણે છે તેનો ઉદ્ધાર કરવો એ આપનું કર્તવ્યજ છે. માટે

આપ અધર્મ પરાયણ હું જાન્યો છું તો મારો ઉદ્ધાર કરો. વારંવાર હું તમને નમન કરું છું.

વસુદેવતાની વાત સાંભળી ગંગાજી બોલ્યાં. પશ્ચાતાપ ન કરો. હું તમારો ઉદ્ધાર કરીશ ચિંતા ન કરશો. તમેને પુત્રરૂપે પ્રગટ કરીશ. એ દેવ વસુ ! તમે ચિંતા ન કરશો હું તમારી નમ્રતાથી પ્રસન્ન થઈ છું, ને તમારો ઉદ્ધાર કરીશ. આ સર્વે સાત વસુઓ પોતાનું તેજ તમને આપશે અને મારો પોતાનો પ્રબળ પ્રતાપ હું તમને આપીશ. જેથી તમે પૃથ્વીપર મહાન વીરપુરુષ ગણાશે. મોટા ચોદા ગણાશે. હજારો નૃપતિઓ તમારા ચરણમાં નમશે. તમારી સ્તુતિ કરશે. તમે સત્ય પ્રતિજ્ઞા પાળવારૂપ તમારી ઉત્તમ ટ્રેકથી સર્વ દેવતાઓ, નૃપતિઓ અને સર્વ દેવના પણ દેવ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માને પણ તાબે કરશો; અને તમે તેના પરમ ભક્ત થશો; તેથી તે તમારી પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરી પોતાની ટેક છેડી તમારી કીર્તિ વધારશે.

માતાના મીઠાં વચનોથી શાંતિ થઈ અને એક બીજો ખુલાસો પૂછ્યો. માતાજી આપ અમારા માતાજી તે થશે પરંતુ આપ જેવાં પુન્યશાળી માતા છે તેવાજ અમારા પિતા હોવા જોઈએ, માટે તેને માટે યોગ્ય નિર્માણ થાય તો સાફ.

ગંગાજી બોલ્યાં. તેનું નિર્માણ આગળથીજ બ્રહ્માજીની સભામાં થઈ ગયું છે. મહાલીલ નામના રાજાએ પણ કામવશ થઈ તમારી માફક બૂદ કરેલ છે તેથી તેમને બ્રહ્માજીએ શાપ આપેલ હોવાથી તે હાલ પૃથ્વીપર પ્રતીપ નામના રાજા છે તેને ત્યાં પુત્રરૂપે અવતરશે. તેનું નામ શંતનુ પડશે. તેની સ્ત્રી થઈને રહેવાને બ્રહ્માજીએ મને આજ્ઞા આપી છે માટે મારે તેમ કરવાની ફરજ પડશે. હું તેને ત્યાં સ્ત્રી થઈને રહીશ, અને તમે મારા પુત્રરૂપે અવતરશો. મધ્યર દરેક વસ્તુનું સંગ્રહન કરવાની યોજના આગળથીજ આમ ઘડી રાખે છે ગંગાજીની વાત સાંભળી વસુઓ ખુશી થયા અને તમામ દેવો આગળ આલ્યા.

૧ શાંતનુ જન્મ.

પૃથ્વીતળમાં ચક્રવર્તીપદ ધારણ કરનાર મહાપરાક્રમી પ્રતીપ રાજા હરદ્વાર આગળ ગંગા કિનારે પ્રભુનું ધ્યાન ધરીને બેઠા હતા. તેવામાં નવયૌવન સ્વરૂપવાળા, છૂટા કેશવાળા અને મનને વિહ્વળ બનાવે એવાં તેજસ્વી ગંગાજી તે રાજાના જમણા સાથળ ઉપર આવી ઓચિંતા બેઠાં. રાજા ચમક્યા; અને બોલ્યા. પ્રિયબાલે ! તું કોણ છે ? મારી પાસે શું માગવાની ઇચ્છા છે. તારા આવવાથી હું પ્રભુના ધ્યાનમાંથી છૂટો થયો છું. છતાં તારું કલ્યાણ કરવામાં મેં પ્રભુની કૃપા મેળવી એમ હું માનીશ. કોઈનું પણ કલ્યાણ કરવું તેથી પરમાત્મા રાજી રહે છે—માટે જે તારી ઇચ્છા હોય તે કહે ?

ગંગાજીએ કહ્યું કે પ્રતીપ રાજા ! સંસારની વાસના તૃપ્ત કરવા માટે આપની પાસે આવી છું. હું પરમી તરફ પુત્રી, ભગિની અને માતૃવત્ ભાવ રાખું છું. પવિત્ર રાજાએ જવાબ આપ્યો.

ગંગાજી બોલ્યાં. રાજા હજી હું અવિવાહિતા^૧ (કન્યા) છું. પરમી નથી. પણ આપનીજ સ્ત્રી થવાની આકાંક્ષા છે. દિવ્ય કન્યા છું. આપનું કલ્યાણ કરીશ— માટે લગ્ન કરી મને શરણે રાખો.

પ્રતીપ રાજાએ કહ્યું. દેવી તારી સાથે લગ્ન કરવાને પણ હું યોગ્ય નથી રહ્યો. કારણ તું મારા જમણા સાથળ પર બેઠી છે તો તે સાથળ પર પુત્રવધૂ અને પુત્રીને બેસવાનો સનાતન ધર્મ છે.

મને પુત્ર નથી નહિ તો મારા પુત્રની સ્ત્રી થવા માટે તુને જણાવત—પણ હું કોઈ રીતે તને ગ્રહણ કરવાને લાયક રહ્યો નથી; છતાં પુત્ર થયે તો મારા પુત્રની સ્ત્રી થઈને ખુશીથી રહેજે.

ગંગાજી બોલ્યાં. દયાળુ રાજા મેં તમારી નીતિની પરીક્ષા લીધી તમે સફળ થી છો અને ધર્મવાન છો, તેનાં મને ખાત્રી થઈ. મારે બ્રહ્માજીની આજ્ઞાથી સીરૂપે તમારા ઘરમાંજ રહેવાની પુત્રવધૂ તરીકે ઇચ્છા છે. જેથી આપના ઘરમાં રહેવા માટે મારે લાયક તમે છો કે નહિ તેની ખાત્રી કરવા માટે મેં આ કામ ઠયું અને

પૂછ્યું. હું ગંગાજી છું. તમે તપ કરો. તેને પરિણામે મહાપ્રતાપી તમને પુત્ર થશે અને તમારા પુત્રને ત્યાં હું પોતે સ્ત્રીરૂપે રહીશ, પણ તે તમારા પુત્રને મારે તાજે રહેવાની જરૂર પડશે—તમારે તાજે આખી પૃથ્વી છે તે હું જાણું છું.

પ્રતીપ રાજા ખુશી થયો અને જોડ્યો. આજ મારા ભાગ્યનો ઉદય થયો. મને સંતાનની આશા નહતી, તેમાં એ દેવી ગંગા ! તમે તો મને વરદાન આપ્યું. મારા મનોરથ સિદ્ધ કર્યા. તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે તપ કરું છું.

આમ કહે છે તેટલામાં ગંગાજી અતઃધ્યાન થઈ ગયાં. પ્રતીપ રાજાએ પોતાની સ્ત્રી સાથે તેજ ઠેકાણે તપ કરવા માંડ્યું. તે તપને પ્રભાવે તપ મુક્ત થતા, તેમની રાણી સગભા થઈ. દશ માસે પુત્રપ્રાપ્તિ થઈ. આ પુત્રે પ્રતીપ રાજાને સંપૂર્ણ શાંત કર્યો. “ શાંતિ આપી ” તેમજ પ્રતીપ રાજા પોતે શાંત હતા માટે પોતાના સ્વભાવને અનુસરી પુત્રનું “ શાંતનુ ” એવું નામ પાડ્યું.

સમય વ્યતીત થતાં શાંતનુને યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં પોતાનો પુત્ર ઉમર લાયક થયેલ છે એમ નિશ્ચય કરી શુભ મુહૂર્તે જોઈ મોટી ધામધૂમથી પ્રતીપ રાજાએ તેને રાજ્યાભિષેક કર્યો, અને પરંપરાની રીત પ્રમાણે પોતે પોતાની સ્ત્રી સાથે રાજ્ય ત્યાગ કરી તપ કરવા માટે અરણ્યમાં જતી વખતે શાંતનુ રાજાને કહેવા લાગ્યો કે પુત્ર ! જે એક વાત તને કહેવાની છે, તે હવે તારી લાયક ઉમર થઈ તેથી કહું છું; તે એ કે તને દિવ્ય કન્યા “ શ્રી ગંગાજી ” વરનાર છે તેની સાથે તારાં લગ્ન થવાનું દેવી નિમોણ થઈ ચૂક્યું છે. તે દિવ્ય કન્યા પ્રથમ હું તપ કરતો હતો ત્યારે મારી પાસે આવી હતી, ત્યારે મેં તેને તારી સાથે સંબંધ કરવાનું સૂચવ્યું છે, જેથી સમય પરત્વે તારી પાસે આવી તને વરશે. તું તેને પત્ની તરીકે સ્વીકારજે. તે દ્વારા તારું કલ્યાણ થશે, પરંતુ યાદ રાખજે કે એ સાધારણ સ્ત્રી

નથી કે જેને આપણે પુરૂષ તાળે રાખવી જોઈએ. એ તો દિવ્ય કન્યા હોવાથી તારે (પુરૂષે) તેને તાળે રહેવાની જરૂર છે, માટે તું તેની આજ્ઞા ઉઠાવજે. એ જે કાંઈ કામ કરે તેમા તારે આડા આવડું નહિ અને તે જેમ કહે તેમ તારે કરવું. મારી આ આજ્ઞાથી તારે અવશ્ય તેમ કરવું જોઈએ. હવે હું જંગલમાં જાઉં છું.

જેવી પિતાની આજ્ઞા ! એમ કહી લાયક પુત્ર શાંતનુએ પિતાની આજ્ઞા માથે ચઢાવી પુત્રની અને સર્વ રાજ્યના કારભારી વર્ગની રાજ લઈ પ્રતીપ રાજ પુત્રને યોગ્ય ન્યાયપૂર્વક રાજ્ય કરવાનેા બોધ આપી સર્વ પ્રજાનું નમન સ્વીકારી જંગલમાં તપ કરવા ગયો.

શાંતનુ અને ગંગાનાં લગ્ન.

રાજ્યાસન પર બેઠા પછી એક સમયે શાંતનુ રાજ અરણ્યમાં ફરતા ફરતા શ્રી ગંગા નદીને કિનારે ગયા. ત્યાં તેમણે અદ્ભુત સ્વરૂપ જોયું.

નવયૌવન અવસ્થા હોવાથી જેના તમામ અવયવો પદ્મદિત દેખાતા હતા દિવ્ય અલકારો અને દિવ્ય વસ્ત્રો ધારણ કરેલાં હોવાથી નજર કરનાર તર્તજ કામવશ થાય, તેવું સુંદર સ્વરૂપ હતું. આવા સ્વરૂપ યુક્ત નવયૌવન સ્ત્રીને જોઈને કામવશ થઈ વિહ્વલ બનેલા તે રાજા તેની સામા એકદૃષ્ટિથી જોવા લાગ્યો. તેમ તે સ્ત્રી પછુ તેની સામે એક નજરથી જોવા લાગી પરસ્પરના દૃષ્ટિસંમિલન રૂપ લગ્ન થયાં. ધીરે રહીને સમીપે જઈ રાજાએ પૂછ્યું.

ગીતિ.

કોણ ? તું મૃગશાવાશ્વિ, મમ જંગલમા વિહાર કરનારી;
રૂપ નવિન ધરનારી, તુજ સમ મેં જોઈ ના કદી નારી.

હું તને જોઈ બહુ વિહંવળ બનું છું. મારું મન સ્થિર રહે-
તું નથી. પરંતુ તું પરાયી છી હો તો પરસ્પ્રોમાં આસક્ત થવાથી
પાપી થવાય છે. જે પાપના કારથી મને ત્રાસ થાય છે-પછુ જો તું

કન્યા હો. અને કોઈ સાથે લગ્ન કરવાને બધાયેલી ન હો તો મારી સાથે લગ્ન કરવાને હું તારી પ્રાર્થના કરું છું. તું મારાથી વિખુટી થઈશ તો મારી કંઈ દશા થશે તે હું બાળી શકતો નથી; માટે આત્મસમર્પણ કરી મારી સંભાળ લેવાય તો લે.

કામવશ થયેલ અને પ્રેમ કરવાને આતુર થયેલ રાજાનું મીઠાશ ભરેલું વચન સાંભળી બ્રહ્માણ્યે જેને શાપ આપ્યો છે તેજ મહાભીષ રાજા આ છે તેમ બાળી બ્રહ્માણ્યે તેની સાથે લગ્ન કરવાની જે આજ્ઞા કરી છે તેને તથા વસુદેવતાઓને આ રાજા દ્વારા પુત્રરૂપે અવતાર ધારણ કરાવવાનું જે પોતે વચન આપ્યું છે, તે સર્વને યાદ કરીને ગંગાણ શાંતનુ રાજાને કહેવા લાગ્યા. રાજા ! હું પરાયી સ્ત્રી થઈ ચૂકી નથી અને લગ્ન કરવાને કોઈને વચન આપ્યું નથી. તેમ કોઈમા મારી આસક્તિ પણ નથી. હું અવિવાહિતા (કન્યા) છું અને તમને પતિ તરીકે સ્વીકારવાને માટે ઉત્સુક છું. પણ યાદ રાખજો કે હું સાધારણ સ્ત્રી નથી, દિવ્ય કન્યા છું તેથી મારે તમારે તાબે રહેવાનું નથી પણ મારે તાબે તમારે રહેવાનું છે. મારા કામમા તમારે આડું ન આવવું. હું જે કરું તે તમારે કરવા દેવું જોઈશે. જ્યાં સુધી આ શરત તમે પાળશો ત્યાં સુધી આપણે પતિપત્નીનો સબંધ રહેશે પરંતુ જ્યારે તમે મારા કામમા આઠા આવશો ત્યારે આપણે પરસ્પર સંબંધ છૂટશે. પછી તમે મારા પતિ નહિ અને હું તમારો સ્ત્રી નહિ એ પહેલી શરત છે; માટે યથાર્થ જવાબ આપો.

વિધવાધ બનેલો હોય તે જે કહે તે કબૂલ કરે, સમુદ્ર તરે, સ્થળાને વાસ કરે, ઘોર રાત્રિથી ન ડરે અને વરસાદ કે નદીના પૂરની પણ દરકાર ન રાખતા પોતાનું કાર્ય સાધવામા તત્પર બને છે. એને જે શરત કહે તે સર્વ કબૂલ કરે.

શાંતનુ રાજાએ પણ સર્વ કબૂલ કર્યું. ગાધર્વ લગ્ન થયાં. ગંગાણને પોતાની સાથે રથમા બેસાડી રાજા મોટા આનંદ પૂર્વક ઘેર આવ્યો. આવી દિવ્ય કન્યા રાજાને મળી સાલણી સર્વત્ર આનંદ

પસયો. ઘેર ઘેર વધાઈ ગવાઈ. ધામધૂમથી ઘેર આવી વિધિપૂર્વક લગ્ન કર્યો. ઘણાક ઉત્સાહપૂર્વક તે સ્ત્રી સાથે રાજા હૃદયની વાસના પૂરી કરવા લાગ્યો. આજ્ઞા પાળવા લાગ્યો. સ્ત્રી ઉઠાડે ત્યારે ઉઠે, બેસાડે ત્યારે બેસે અને ખાવાનું કહે ત્યારે ખાય—

યોવિત્ક્રીડામૃગો યયા ।

સ્ત્રીની આગળ રમકડાં જેવો બન્યો. કનક કામિનીથી કોણ નથી મોહા.

દેવી સંબંધ સિદ્ધ થયો. દેવકાચ ખાકી રહ્યું. તેની શરૂઆત થઈ. પત્નીરૂપે રહેલાં ગંગાજીએ કેટલોક સમય વ્યતીત કર્યો. પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે રાજાને ઢોરી છેક પોતાને તાબે કર્યો. દૈવ ઇચ્છાથી ગર્ભ રહ્યો.

સમય પ્રાપ્ત થતાં પુત્ર પ્રસવ થયો. રાજાને ત્યાં દિવ્ય કન્યાદ્વારા પુત્રપ્રાપ્તિ થતાં કેટલો હર્ષ થાય તે અનુમાન કરી લેવું. ઘેર ઘેર વધાઈ ગવાવા લાગી. પરંતુ તે આનંદ ક્ષણિક રહ્યો. રાજા અને પ્રજાને જે અત્યંત આનંદ થયો તે તેવોને તેવો રાખવાની ગંગાજીની ઇચ્છા ન હતી, કારણ તે પણ દેવી નિર્માણ હતું. પ્રસવ થયાને બીજેજ દિવસે રાજાની મરણ વિદ્વેષ પુત્રને લઈને ચાલવા માંડ્યું. રાજા લાચાર બન્યો. આપેલ વચન પ્રમાણે એમને અટકાવી શકાયું નહિ. ક્યાં બાંધોછો એટલું પૂછી ચકાસું પણ નહિ, તેથી અકળાયા. આ સ્ત્રી આમ પુત્રને લઈને ક્યાં જતી હશે ? પોતાની શંકાનું નિવારણ કરવા રાજાએ પાછળ ચાલવા માંડ્યું, ગંગાજી પોતાને કિનારે (ગંગા કિનારે) ગયાં અને દિવ્યકાન્તિવાન પુત્રને જળના મહાન પ્રવાહમાં ફેંકી દેતાં કહેવા લાગ્યાં કે ઓ પવિત્રાત્મા દેવ ! મનુષ્યદેહથી તને વિખૂટો કરી હું જલ્દી તારા શાપનો અંત આણું છું. આમ કહી જળના પ્રવાહમાં ફેંકી દીધો. પાછળ ઉભાં રહી રાજાએ બોલ્યું. મહાકાન્તિવાન પોતાના પુત્રને આમ નાશ કરતાં બોધ કરવારી છૂટી, ગભરાવા લાગ્યો. આંખમાંથી આંસુની ધાર ચાલી—અરે !

નારી પ્રત્યક્ષરાક્ષસી ।

અરે આ નારી કે રાક્ષસી ? અરે આવા તેજસ્વી, મારી છાંદગીના આધારરૂપ આ પુત્રની અવદશા કરતાં જરા તેને કંપારી પણ ન હતી ! દયા ન આવી ! અરે દૈવ ! આમા હું કાંઈ સમજતો નથી ! આજ મારી છાંદગી ધૂળ કરી ! હવે મારે શું કરવું ! મૂંગે મોંઢે માર સહન કરવો ! તેના કામમાં આહુ ન આવવાને આપેલ વચનને લીધે નથી કહેવાતું ને નથી સહેવાતું. આમ ગભરાતાં ગભરાતાં શુભ્ત રીતે રાત્રી ઘેર આવ્યો. પોતાની પત્નીના ઘોર કર્મને માટે કશું બોલી શકતો નથી. ગગાછ પણ પુત્રને પ્રવાહમાં ફેંકી ઘેર આવ્યાં રાત્રી તેની પાછળ હતા તેની તેને ખબર નહતી. તેથી ઘેર આવ્યા બાદ રાત્રીએ ગંગાને પૂછ્યું. તમે ક્યાં ગયાં હતાં ? પુત્ર ક્યાં ? જવાબ આપ્યો કે ગંગા નદીના પ્રવાહમાં હું તેને ફેંકી દેવા ગઈ હતી. આમ કહ્યા છતાં શા કારણથી આમ કયું ? તેમજ છાંદગીને ચાલી જશે એવા ભયથી રાત્રી બોલી શક્યા નહિ. સાંભળી લીધું. આપને જેમ ઠીક લાગ્યું હશે તેમ કયું હશે; આમ કહી આખમાંથી અશ્રુ સાચાં. સર્વત્ર આનંદ ફાણમાત્ર રહ્યો. હાથે કરીને પુત્ર શુભાવ્યો.

દૈવી વિચિત્રા ગતિઃ ।

પ્રભૂની અકળ કળા છે !

પુત્રવ્યાજમુપાગતો રિપુરયં મા કસ્વચિજ્ઞાયતાં ।

પુત્રરૂપે શત્રુ કોઈને આપશે મા ! કે જેના આવવાથી આનંદને બદલે કલેશ અવશેષ રહે. પ્રભુને પુત્ર નાશની ખબર પડી અને કલેશ વધ્યો.

ન જાને સંસારઃ કિમમૃતમયઃ કિં વિષમયઃ ॥

ફણમાં હર્ષ, ફણમાં શોક, ક્યાંઈ આનંદ, ક્યાંઈ રૂદન, કો સ્થળે શીતળતા અને કોઈ સ્થળે દહનતા જોવામાં આવે છે. માટે આવા સુખ અને દુઃખાદિ દ્વંદ્વ વસ્તુથી ભરેલ આ સંસારને અમૃતમય ગણવો કે વિષસમાન ગણવો. પુત્ર નાશ કોઈને ગમે ?

આવી રીતે સા પુત્રોની 'એકજ સરખી દશા ગંગાજીએ કરી, પરંતુ તું આ ઘોર બાળધાતીનું કર્મ' શા માટે કરે છે ? આ મહારાજાથી બોલી શકાયું નહિ.

હવે આઠમા પુત્રનો પ્રસવ થયો. તેને પણ તેજ પ્રમાણે લઈ ગંગાજી ચાલવા લાગ્યાં. હવે રાજાથી સહન ન થયું તેથી મહાન ક્રોધાવિષ્ઠ થઈ રાજા બોલ્યો. અરે છતે પુત્રે મારા સાત પુત્રોને મારી નાખનારી તું કોણ ? શક્તી છે કે કોણ છે ? સ્ત્રીનું અંતર તો ક્યાથી ભરેલું હોય છે અને તારામાં દેવાંગના છતાં આ કઠોરતા ક્યાંથી અને નિર્દોષ બાળકનો ઘાત કરવાનું કામ કરતાં તને મૂનરી કેમ છૂટતી નથી ? તારું હૃદય ચીરાતું નથી ? મારાંથી હવે સહન નથી થતું. મને છતે પુત્રે વાંઝીએ રાખી તું મારી લલુ કરનારી સ્ત્રી, અને છે કે કુળધાતિની ? આમ તારા હિલમાં કયી જાતનો ન્યાય છે ? તું કોણ છે-? સ્ત્રીરૂપે મારું સર્વસ્વ ધૂળ કરવાને આવી છે ? આમ બોલતાં રાજાનો ક્રોધાવેશ વધ્યો. આંખ લાલ થઈ. શરીર ક્રોધને લીધે વધારે ધૂજવા લાગ્યું. આંખ ફાટી. ધીરથી ગંગાજી બોલ્યાં. રાજા ? મારો ને તારો પરસ્પરનો કરાર આજે તેં તોડ્યો 'છે. હવે તું મારો પતિ નહિ અને હું તારી સ્ત્રી નહિ.

હું ગંગા છું, તું પૂર્વજન્મનો મહાભીષ રાજા છે. બ્રહ્માની સલામમાં મારી પર કરેલ વિકારવાળી દ્રષ્ટિને લીધે તારે અવતાર લેવો પડ્યો છે. તને હુઃખ આપીને તારાં પાપ બાળવા માટે બ્રહ્માની આજ્ઞા હતી તો તે પ્રમાણે કરી તારાં પાપ બાળ્યાં. હવે બ્રહ્મસંહનમાં કરેલ પાપથી તું છૂટો થયો. નિર્મળ થયો. રાજા તારું કલ્યાણ થાઓ. જે સાત પુત્રોને મેં પ્રવાહમાં ફેંકી દીધા તે સાત વસ્તુ નામના દેવતાને ઋષિનો શાપ થયો હતો જેથી તેને. મારે ઉદરે જન્મ લેવાનીજ માત્ર ફરજ પડેલી. જન્મની સાથે તેને શાપમાંથી છોડવાની ખાતર તેને પ્રવાહમાં ફેંકી દીધા. આ આઠમો પુત્ર જે મારી પાસે છે તે લાંબા વખત સુધી પૃથ્વીમાં રહેશે. કારણ તેને માટે એવું શાપનું નિર્માણ છે. તેનું દેવવૃત્ત એવું નામ પાડ્યો. જે

જ્ઞાનવાળો થશે, તમારી આજ્ઞા પાળશે, તમારી ખાતર સંસારમુખનો અને સ્ત્રીનો ત્યાગ કરશે. જન્મપર્યંત મહાન લયંકર બ્રહ્મચર્ય મતની પ્રતિજ્ઞા લેશે તેથી દેવતાઓ તેનું લીંગમ એવું નામ પાડશે. મુળનો ઉદ્ધાર કરશે અને મારો ને તારો સમાગમ આં પુત્રથી સફળ થશે. પરંતુ હાલનો આપણો પરસ્પર કરાર તમોએ તોડ્યો છે માટે હવે તમારી સ્ત્રી તરીકે તમારા ઘરમાં રહેવાની હદ પૂરી થઈ છે માટે જઈશ. આમ કહી ગંગાજી પોતાના તર્ત જન્મેલ પુત્ર સાથે પોતે પણ આ વખતે લોપ થઈ ગયાં.

આ કર્મથી તો રાજ વધારે ગભરાયો. ઘર ખોડું અને પુત્ર ખોયો સર્વસ્વ ખોઈ બેઠા. એવું થતાં રાજ વિકલ બન્યાં.

મિત્રં શત્રુસ્સુખા પથ્યં સદ્ધર્મો ધર્મતાં ગતઃ ।

સ્ત્રિયિ રુષ્ટે જગન્નાયે વિપરીતવિપર્યયઃ ॥

હે જગન્નાથ ! તમે જ્યારે ક્રોધાયમાન થાઓ ત્યારે સવળી બાજી અવળી થાય છે, મિત્ર શત્રુ બને છે, અમૃત ઝેરમય બને છે અને સારો ધર્મ અધર્મમય બને છે. મહારા કયા વિપરીત સંસ્કારો હશે ! શુ દુર્ભાગ્ય હશે ! સાફ કરતાં નરતું થયું ! કાંઈ પણ કહે તો નહતો ત્યારે માત્ર પુત્રનોજ વિયોગ થતો હતો અને આવા કડવા શબ્દો કહેવાને લીધે તો પુત્ર અને સ્ત્રી બન્ને ગયાં. અર્થાત્ સર્વસ્વ શુભાંયુ. સંસાર શુષ્ક થયો. જન્મ વૃથા થયો. પુત્ર અને પત્ની એજ સંસાર મુખનાં સાંધન છે. એ બન્ને જતાં ખાલી રહેલાં મુવર્ણમય મંદીરો પણ શા કામનાં ?

સુવર્ણરજતૈર્યુક્તાન્યાન્યસ્માકં ગૃહાણિ ચૈ ।

ગૃહિણીપુત્રહીનાનિ વ્રનાનીવ ઘનાનિ ચ ॥

સુવર્ણ અને રૈખ્યમય (આ ઘરેણાથી બરપૂર) અમારાં ઘરો છે તો પણ તે ગૃહિણી (સ્ત્રી) અને પુત્ર વિનાનાં હોવાથી ઘાઠાં વન જેવાં લાગે છે.

ગીતિ.

શું કરવું ક્યાં જાવું, શાંતિ મળતી નથી મને પૂરી;
લલના સુત વિષુ આજે, છવનવૃત્તિ થયેલ છે પૂરી.

વેરાન ઘરમાં એકલા પહેલ રાત્રની આંખમાંથી અશ્રુ ધારા
વહેવા લાગી. નિઃશ્વાસ ચાલવા લાગ્યા.

ધનાશ્રી.

શું કરવું મારે સૂઝે નહિં, શું કરવું મારે.
આ ભવજંગલ અતિવ ભયાનક કોણ ચડે વારે. મુઝે
દીન દયાળુ કરુણાસાગર શરણ પડયો તારે. મુઝે
આપ સદા પાળક છે સહુના, ચકલે મુજ વારે. મુઝે

છેવટ અશ્રુ સૂકાયાં અને વિહ્વળતા વધી. વિકળ દશા થઈ. આખા
જગતને પોતાનાં પત્ની ગંગામય જોવા લાગ્યો. વિકળ દશાવાળાની
શાનેન્દ્રિ અને કર્મેન્દ્રિ જે એટલાએ કરે તેનો ખ્યાલ રહેતો નથી.
પગેથી ચાલવા લાગતા કપી દિશામાં જવું છે તેનું નિર્માણ કરાતું
નથી-હાથે કરી શું કામ કરવું છે. તે કહી શકાતું નથી (વિકળ
મનુષ્ય ચાલે છે, કામ કરે છે, જીવે છે આંલળે છે, વગેરે તમામ
ઈન્દ્રિયોને ઉપયોગમાં લે છે છતાં તેને કશાનું જ્ઞાન રહેતું નથી. જેની
તરફ પોતાનો ડોર હોય છે તે વસ્તુમયજ તમામ ઈન્દ્રિયો બને
છે. શાંતનુ રાજાનું તેમ થયું.

હું રાજા છું તે જ્ઞાન ગયું. જેથી રાજાને છાજતી રીત
ક્યાંથી રહે ! શરીરનું જ્ઞાન નહતું તો વસ્ત્ર પહેરવાનું ક્યાંથી સુઝે !

એક વસંતાર ઉઘાટે, પગે છટા કેશ યુક્ત રાજા સૃષ્ટિ સૈંદર્યને
ગંગામય જોતો જંગલ અને ઘરને સમાન ગણી ગંગાનો ઉચ્ચાર કરી
જાંખતા જાંખતાં વૃક્ષોમા, લતામંડપોમાં, પર્વતો ઉપર; એમ સર્વ
સ્થળે, ગ ગા ! એક જોલમાં રીસાઈ જશે ! આજ પર્યંત અતિથય
દયા કરી મને સંતોષ આપી છેવટ વિહ્વળ બનાવશે ! તમે ક્યાં
નિર્દય છો દયાળુ છો. પતિતપાવની છો. ક્ષમા કરો. ભૂલથી

બોલાઈ ગયું, હવે નહિ કહું, ગમે તેમ કરજો પણ તમારી આડો નહિ આવું. દેવના દેવ વિષ્ણુ, શંકર અને બ્રહ્મા પણ એક વખતના અપરાધ માટે ક્ષમા કરે છે, ત્યારે તમે તેનાંજ ચરણ સેવક છો તો મારા ક્ષુદ્ર અપરાધ માટે દયાદંષ્ટિ અવશ્ય કરશેજ. મને તમારા સમાગમથી હબ્બુ શાંતિ નથી થઈ; એમ લેલાપ કરતો ફરવા લાગ્યો. પુષ્પની દોમળ શય્યામાં શયન કરનાર રાજાની નિદ્રા ગઈ. હજારો મનુષ્યોના સમાગમમાં રહેનાર રાજા ઘોર વન અને ઘોર રાત્રિમાં એકલો ભટકે છે છતાં ભય નથી લાગતો—

કામાતુરાણાં ન મયં ન નિદ્રા ॥

કામાતુરને ભય અને નિદ્રા હોતી નથી.

રાજાનું વૈકલ્ય વિશેષ વધવા નું કારણ બન્ને તરફનો આઘાતજ છે. એક તો આઠેય પુત્રોનો આઘાત અને બીજો સ્ત્રીનો. તેમાં પણ રાજાને અન્ય સ્ત્રીઓ પુષ્કળ મળે છતાં સ્ત્રીનો વિશેષ આઘાત થવાનો હેતુ એ કે આ સ્ત્રી દેવકન્યા હતી, જેથી તેના રૂપમાં વિશેષ મોહ હોય એ સ્વાભાવિક છે. હજી તેના વિકળ દશા મટી નહિ, તેથી તમામ પ્રજામાં ગભરાટ ફેલાયો. ઘણી રીતે સમજાવવાને પ્રધાન અને પ્રજાવર્ગ જંગલમાં આવે છે પણ કોઈનું જ્ઞાન હૃદયમાં વાસ કરતું નથી. તેથી સર્વે નિરાશ થયાં. દેવતાઓને પણ ચિંતા પેડી.

રાજા વિકળ દશામાં ફરતો ફરતો ગંગા કિનારે ગયો. પવિત્ર ગંગા ? તમે આંહી તો હશેજ. માત્ર એકજ વખત પૂર્વને સ્વરૂપે મારી પાસે આવો. પ્રત્યક્ષ સ્પર્શ કરવા દેશો મ; પણ છેટેથી તો દર્શનનો લાભ આપો, એટલી દયા કરો. હું તમારો પતિ છું. જાન બૂલ્યો છું. તમને જાણું છું. દર્શન આપો. દયા કરો. એમાં તમને ખોટ નહિ બેસે, માનો, અપરાધ ક્ષમા કરો.

(પ્રીયા બીના હો જીયા ભરોરે ઉદાસ—એ રાગ.)

પ્રીયા જરા માનો ક્ષમા કરો અપરાધ.

થયો અપરાધ મારો, તેમાંથી મને ઉગારો;

દાસ હું તમારો, દયા કરો તજી બાધ.

પ્રીયા.

હૃદય ધ્રુજવા લાગ્યું. જીભ સુકાવા લાગી. ચક્ષુ અતિશય ચંચળ થવાં લાગ્યાં; ગદગદ કંઠ થયો. વાચ્યા બંધ થવા લાગી. હે ગંગે ઉદ્ધાર કરો. આટલાજ છેલ્લા શબ્દો બોલતાં શરીર જ્યાં પડવા લાગે છે ત્યાં એકદમ સ્ત્રીવેશે આવી ગંગાજીએ રાજાને બીલી લીધો. પગના ઝાંઝરના રણકારનો અવાજ આવતાંજ સચેત થયો. ઓહો પ્રીય ભન્ડવી ! દયા કરી પધાર્યો ! ક્ષમા કરજો હો ! હવે નહિં કહું. તમે મારી પરીક્ષા લેતાં હતાં કે ? જીવો તમને ખાત્રી થઈ કે તમારા વિયોગથી મારા શરીરની કંઈ દશા થઈ ! મારા ઘરની શોભા વધારો. મારા મનને શાંત કરો. મારી વિકળ દશા મટાડો. મને પ્રેમની નજરે જુઓ. ઉંધી વળી ગયેલી મારી જીવંતીને શુદ્ધ ઉજવણ બનાવો. સ્ત્રી અને પુત્ર વિનાના જંગલ રૂપ અમારાં ઘરને દેદીપ્યમાન કરો, દેવી આપ બાણતાં હશે. હું આપનાથી જન્મેલ પુત્ર મારો પોષક નહિં પણ ભવિષ્યમાં આપના ચક્રવર્તી રાજ્યનો પોષક થનાર હોવાથી તેનો નાશ એ આખી પ્રજાને મહાન આઘાત રૂપ છે અને તેણે જીવન એ પ્રજાનું જીવન છે તો તે પ્રજાના જીવનનો વૃદ્ધિ કરવા ખાતર એ છેલ્લા પુત્રને સજીવ રાખવા માટે મારે તમને કહેવું પડ્યું. જેનું પરિણામ વિપરીત આવ્યું. હવે પુત્ર સાથે આપ મારે ઘેર પાછાં આવી માફ અને પ્રજાનું પણ કલ્યાણ કરો. પત્ની મળવાથી વિકળ દશા મટી જતાં શુદ્ધિમાં આવેલ રાજા આમ કાલાવાલા કરવા લાગ્યો.

ગંગાજી બોલ્યાં. રાજા ? બ્યામોહોચ્છેદ કરવો એ ઉત્તમ આશિષ્ય ગણાય—પ્રવાહ પતિત જળ જેવું પોષક અને આનંદપ્રદ છે તેવું પ્રયાસજન્ય જળ નથી હોતું. વિવેકશૂન્યને વિવેકમય બનાવવો એ અમારું કર્તવ્ય છે. જે વને સંકટ પ્રાપ્ત થયું. એ તારું કલ્યાણ રૂપ છે. પોતાની માતા વરદે ઉંચા હાથ કરી પોતાને જોળામાં બેસવાની આકાંક્ષાને ઈશ્વારથી સમવવતા; સપ્રેમદિન્ય થતા બાળકને જોઈ અન્ય કાર્યમાં પ્રવર્તે થયેલી માતા તેને તે માં ન તેડવાની ઈચ્છાથી સમવતમાં ચડવવા માટે તેને ઘુવરે રમકડાં આપી તેમાં લલચાતો દૂર ખેંચી નાંધે છે, વળી

રમતમાં થઈ માતાને વિસારે છે. પાછું માતા યાદ આવતાં રમત છોડે છે અને રહે છે, વળી કાઠ ઘાંટડી વગાડી-છાતું રાખી રમકડું હાથમાં આપી રમતે બાળકને ચડાવે છે. છેવટ અત્યંત ધાવવા માટે અને ખોળામાં બેસવા માટે આતુર બનેલ બાળક પોતાની ઈચ્છા પાર ન પડતાં સહીવ બની તમામ રમકડા ફેંકવા માટે છે અને અતિ-શય રડતાં રડતાં ઉંચા હાથ કરી જ્યારે માતા તરફ ધસે છે ત્યારે માતા બાંહે છે કે હવે રમકડાંની દરકાર ન રાખતાં બહુ રહે છે ને ખોળામાં બેસવાને ને ધાવવાને બહુ આતુર છે, માટે માટે તેડવા વગર છુટકો નથીજ. આમ બાળી અન્ય કામ છોડી જ્યારે માતા ખોળામાં તેડે છે ત્યારેજ શાંત થાય છે, હસે છે, કુદે છે અને માતાનો ખોળો ખુદે છે તેમ હે રાજા ? પરમેશ્વર આપણી માતા છે. આપણે તેનાં બાળક છીએ. અને તે માતા રૂપ પરમેશ્વર જો બાળક રમતે ચડે તો આપણને તેડવાની અને ખોળામાં (ગોદમાં) લેવાની જરૂર નથી એમ માની પુત્રની વાસના સ્ત્રીની વાસના વગેરે અનેક સાંસારિક ઉપાધિરૂપ રમકડા અર્પણ કરી આપણને રમતે ચડાવે છે અને જેમ જો રમકડામાં ધ્યાન રાખીએ છીએ તેમ પ્રભુ વિસારે પડે છે છેવટ આપણે જો વાસના અને સાંસારિક ઉપાધિરૂપ રમકડાનો ત્યાગ કરી ઉન્નત હાથ કરી તારા સિવાય કશાની જરૂર નથી એમ કહી ઉપાધિરૂપ તે સર્વને ફેંકી દે તોજ પ્રભુરૂપ માતા પોતાની ગોદમાં લેશે. અને ત્યારેજ આપણું કલ્યાણ થશે.

રાજા—

કામ્યાનાં કર્મણા ન્યાસં સન્યાસ કવયો વિદુઃ ।

લગવાં પેહેરવાં અને કેશ ઉતારવા એનું નામ સંન્યાસ, નથી. પણ વાસનામય કર્મનો નાશ કરવો તેજ સંન્યાસ તમારો. અધઃપાત તેજ કારણથી થયો. તમે કોણ ?

કોણ તું કેમ અહિં હાલ આવ્યો કહે !

જાતિ તારી જરા જો તપાસી;

દુષ્ટના સંગમાં રંગ ખોટો ચડશે,
 છેક તેથી બન્યો છે. વિલાસી.
 આત્મ સંયમ કરી નિજ સ્વરૂપ જોળખી,
 દુષ્ટ સંકટ પુરું દે વિસારી;
 ભાવ ધર પ્રભુ મહિ નાવ કર હરિ ચરણ,
 તોજ કલ્યાણ છે શ્રેયકારી.

તમો પૂર્વે આવા સંસારાસક્ત નહિ હતા. પ્રભુપરાયણ હતા. મોટા યજ્ઞે, અનેક દાન અને અનેક સત્કર્મ કરી મહાન સ્વર્ગ અને બ્રહ્મલોક વગેરે સ્થળે જવાનું સાધન સંપાદન કર્યું હતું. પણ આજ વાસનાએ તમારા અધઃપાત કર્યો છે. દેવસહનમાં તમો મારી તરફ કામની નજરથી જોવા લાગ્યા; જેનું પરિણામ તમો ભોગવો છો. દેવસહનમાં કરેલ અપરાધને માટે તમને મેં દુઃખ આપી તમારાં પાપ બાળ્યાં હવે નિજ સ્વરૂપ જોળખો. મિથ્યા વસ્તુ બૂઝી જાઓ. સત્ય વસ્તુઓ જોળખી ગ્રહણ કરો.

જેસો મન મેરે હાડ આમમે લગાયો

તેસો શ્યામમે લગાવે તો સખ જાને સમ્ય સમ્યહે

મારા હાડકાં આમડાવાલા સ્થૂળ દેહમાં મન લગાવ્યું તેવું પ્રભુમા મન રાખો તો તે સાચું છે. હું સ્થૂળ^૧ દેહ નથી જળ છું^૨ (જડછું)^૨ પણ તમો તો ચેતન છો અને શાંત છો. તે દેહ જડ બને છે ! તમો ચિતાનો ત્યાગ કરો જે લોકકલ્યાણકર હોય છે તે લોકનું અકલ્યાણ નથી કરતું. તમારી પ્રજા અને તમારા મનને શાંતિકારક એક પુત્ર છેલ્લો મેં સંજવન રાખ્યો છે તેને ઉછેરી હું મોટો કરું છું. ઉમર લાયક થતાં મારા જળ સ્વરૂપમાંથી તમને મળશે મારો ને તમારો સમાગમ મિથ્યા નહિ થાય એનું ફળ અવશ્ય મળશેજ. તે પુત્ર મહાન વિદ્વાન થશે. સર્વ રાજાઓને નમાવશે.

૧ કેટલાક માનવ શરીરને પાણીના પરપોટાની ઉપમા આપે છે. તેમજ ગંગા તો પોતે જળરૂપજ દત્તા આજ અર્થ થાય. ૨ સ્ત્રી એ મામાસ્વરૂપ છે અને મામાને શાસ્ત્રકારો ૪૮૬ ગણે છે.

ગંગાનાં આવાં વચનો સાંભળી શાંતનુ રાજાને પૂર્વજન્મનું લાન યથું, દિવ્ય દ્રષ્ટિ મળી, વાસના ગર્ભ, પ્રભુમય બન્યા, ગંગાજીને પ્રણામ કર્યા.

જગત્જનની હવે તમે મારાં પત્ની નથી માતા છે, અપરાધ ક્ષમા કરો. તમે મારાં ગુરૂ બન્યાં. મને પ્રભુમાં લાન કરાવ્યું. હવે હું આસક્તિ નહિ રાખું. શાંતનુ રાજાએ વૈરાગ્યથી રંગાયેલ હૃદયપૂર્વક કહ્યું.

ગંગા બોલ્યાં. રાજા ! હજી તમને સ્મશાન વૈરાગ્ય છે. દૃઢ વૈરાગ્ય થવાને વાર છે પણ મારા વિયોગથી તમને ઘણું અનુભવ થશે. દૃઢ થશે. પુનઃ ઠોઠ સ્ત્રીને જોઈ તેમાં લપટ બનશે. પાછા સંસારમાં ગુંથાશે. તેમાં પણ કેટલોક વિચિત્ર અનુભવ કરશે. તે વખતે મારો પુત્ર તમને શિક્ષાગુરૂ થશે. છેવટ દૃઢ વૈરાગ્યવાન તમે બનશો, અને ઉત્તમ ધામ મેળવશો; આમ કહી ગંગાજી સ્થૂળ ફેડને લોપ કરી જલમય બન્યાં વૈરાગ્યમય બનેલ રાજા ઘર તરફ ચાલ્યો. ઘેર આવ્યા પછી શરીર શુદ્ધિમાં આવ્યું. નિવૃત્તિપરાયણ અંતઃકરણે જરૂર જોઈતી પ્રવૃત્તિ રાખી પ્રભુ લજનમાં સમય ગાળવા લાગ્યો. લોકો રાજી થયા. કેટલોક સમય આમ શુદ્ધ બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળતાં ગયો અને તેથી મન વિશેષ નિર્મળ થયું.

ઘણે લાંબે વર્ષે તે રાજા જંગલમાં વનલીલા જોવા ગયો. વનમાં ફરતાં તૃષાતુર થતાં જળ પીવાને ગંગા કીનારે ગયો. ત્યાં ગંગાને પ્રવાહ ઘણો ઓછો જોયો; તેથી આશ્ચર્ય થયું. શા કારણથી આટલો મોટો પ્રવાહ એકદમ કમતી થયો હશે તે જાણવા સાડે રાત્રી આગલ ચાલ્યો. ત્યાં જોકે દિવ્ય કુમાર પોતાના અફળુત બળથી ત્રણ બાણો મારી પ્રવાહને રોકીને ઉભો હતો. આ ચમત્કારિક તેજસ્વી બાળકને જોઈ અને તેનું અમાનુષ પરાક્રમ જોઈ ઘણું આશ્ચર્ય પામ્યો અને બાળક પાસે આવ્યો; પરંતુ બાળકના તેજથી આંખ અંજાવા લાગી. તેટલામાં અત્યંત સ્વસ્થવાન ઠોઠ અપૂર્વ સ્ત્રી સુંદર આભરણો અને અતિ ચળકાટ યુક્ત વસ્ત્રો ધારણ કરી ત્યાં આવી બાળકને કહેવા

લાગી. અરે આ તું શું કરે છે આ ત્રણ બાણો! માગીને પ્રવાહ તેં રોક્યો એ કોને સંકટ થયું તે તું સમજે છે ? પોતાની માતાને બાણ મરાય ખરાં ! આ પ્રવાહ મારો છે અને તેને મારી રાક્ષી રાખતાં અને પ્રવાહ તોડતાં મને ત્રાસ થાય છે તેનું તને લાન છે ? માતા પિતાની સેવા કરનાર તેજ પુત્ર પણ સંકટ આપનાર તો નરકનો અધિકારી થાય છે માટે પરમપવિત્ર પુત્ર ! તું આ કામ છોડી દે.

પુત્ર કહે મારી અજ્ઞાનતાથી આ થયું. અપરાધ ક્ષમા કરો. આજથી પ્રતિજ્ઞા લેઉ છું કે માતા પિતાની અખંડ સેવા કરીશ અને તેમની ખાતર ગમે તેવું કષ્ટ વેઠીને પણ તેમને સંતોષ આપીશ. હવે આ એક અપરાધ ક્ષમા કરો. આપને શરણુ છું. આપનો અપરાધી છું.

અંવાદ ઉપરથી શાંતનુ રાજ સમજ્યો કે, આ બન્ને માતા પુત્ર છે, અને તેનો પિતા હુંજ છું એમ પણ મનમાં થયું; પરંતુ પોતાનો લાભો સહવાસ છતાં ગંગાજીને પોતે જોગબી ન શક્યો, સખબ આ વખતે શરીરનો પ્રકાશ કાઢી બૂદો હતો. સુખાન્દી આકૃતિમાં પણ ફેર હતો. શું ગંગાજી વિધવિધ રૂપ ધારણ કરનારાં હશે !

તેમ નહતું, પણ તેનો હેતુ એકે જ્યારે રાજ પાસે આગળ પત્ની થવા વખતે આવેલ ત્યારે મનુષ્યનો સમાગમ કરવાના ખાતર માનવ શરીર અને તેજનો હાથ. એ બન્ને કમતી કરવાની ફરજ પડી હતી. આ વખતે માનવ સંગ કરવાનો ન હોવાથી પોતે પોતાના દિવ્ય તેજ સહ પ્રકાશિત થયાં હતાં, જેથી તેને આ વખતે રાજ જોગબી શક્યો નહિ. પરંતુ પુત્ર ઉપરથી મારો પુત્ર આ હોય એમ અનુમાન કર્યું અને પુછ્યું. આપ કોણ છો ? આ પુત્ર કોણ છે વગેરે.

ગંગાજી બોલ્યાં રાજ પૂર્વાવસ્થામાં હું તારી પત્ની તરીકે રહેવાની હોવાથી માનુષી સ્વરૂપવાન બની હતી પરંતુ હાલ તે સ્વરૂપે રહેવાની જરૂર ન હોવાથી દિવ્ય રૂપે તારી પાસે માત્ર આ પુત્ર અર્પણ કરવાનેજ આવી છું. અમારાં જળને સ્થલીને ઉભેલો મહાપરાક્રમી તારો દેવવ્રત નામનો પુત્ર છે મેં ઉછેરીને મોટો કર્યો છે. તેનું તેજ અને પરાક્રમ વણાં અદ્ભુત છે, એ મહાન નીતિવાન છે.

ગુરૂ વસિષ્ઠ ઋષિ પાંસેથી ચારે વેદ શીખેલ છે. યુદ્ધમાં ઇંદ્ર સરખો પરાક્રમી છે. દેવતાઓ અને રાક્ષસો પણ તેની કીર્તિ આજથી ગાય છે. શુક્રાચાર્ય અને બ્રહ્મરૂપતિ સમાન અથાગ વિદ્વાન છે. અસ્રવીધામાં પરશુરામને ગુરૂ કરશે અને પોતાના મહાન પરાક્રમથી ગુરૂની સાથે યુદ્ધ કરી તેને પણ પાછા હઠાડશે એ રાજનીતિ કુશળ છે. સુખેથી એને તમે ઘેર લઈ જાઓ. એ અનેક રીતે તમારી આજ્ઞા પાળવી એજ મોટું વ્રત સમજશે. જેથી તેને અંગે પોતાના સ્વાર્થની પણ નહિ ફરકાર રાખે, આટલું કહી ગંગાજી પધાર્યાં.

શાંતનુ રાજા તે પુત્ર સાથે નગર તરફ આવવા લાગ્યે. ગામમાં રાજકુમાર પ્રથમ આવે છે એ લોકોને ખબર થતાં મોટી ધામધૂમ થઈ ઘેર ઘેર વધાઈ ચાલી ઉત્સાહપૂર્વક સર્વે લોકો દ્વાર આગળ જળકુંભ અને કેળસ્યંભ ગોઠવવા લાગ્યા. ધ્વજ, પતાકા અને તોરણથી મદિરા શણગાર્યા પાલખી ઘોડા ઠક્ક નિશાન વગેરે મોટી સવારી સાથે મોટા હાથો ઉપર બેઠેલા પિતા પુત્રની અલોકિક આમૂતિ જોવા ઉત્સાહી બનેલા લોક વૃક્ષ અગાશી અને બારીએ ચઢીને આતુરતા પૂર્વક દર્શન કરી પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. સૌભાગ્યવતી પુરસ્કીઓ ચાલથી પણ વધાવવા લાગી. રાજા અને પ્રજા આ પુત્રથી પૂર્ણ કામના થઈ. આમ માનવા લાગ્યા રમમહેલમાં પધારતાજ વિદ્વાન બ્રાહ્મણો સ્વસ્તિવાચન સાથે શાંતનુ રાજાની ઇચ્છાથી યુવરાજ પદસિંચેક કયો અને અમુક રાજ્યની સત્તા સોંપી તમામ રૈયત જેના સુખની વાણી સાંભળવાને એકત્ર થઈ. યુવરાજપદ યુક્ત નવિન કુમારે પોતાને જે પદ મળેલ છે તેને અંગે કાંઈક બોલવું જોઈએ એજ રીત હોવાથી સર્વ પ્રજા સમક્ષ શ્રી વિષ્ણુ પરમાત્માને નમસ્કાર કરી બે હાથ જોડી

વાળી ગુણાનુકથને શ્રવણૌ કથાયા ।

હસ્તૌ ચ કર્મસુ મનસ્તવ પાદયોર્નઃ ॥

સ્મૃત્યા શિરસ્તવ નિવાસગત્પણામે ।

દૃષ્ટિસ્તતા દર્શનેઽસ્તુ મવત્તનૂનામ્ ॥

હે પ્રભુ ! તમારા શુભગાન કરવામાં જ મારી જીલને આતુર રાખજો તેમજ કાન કથા શ્રવણ કરવામાં, હાથ શુભ કામ અને આપની સેવામાં, મન તમારા ચરણકમળનેજ યાદ કરવામાં, મસ્તક તમારા ચરણ અને પરમ વૈષ્ણવ ભક્ત જનોને નમન કરવામાં અને મારી આંખ હમેશાં આપના અને સત્પુરુષોનાં દર્શન કરવા માટેજ આતુર રાખજો-હું તમારો બાળક છું. તમારે 'શરણે છું' સદાકાળ મારી ધર્મ કામમાં પ્રવૃત્તિ કરાવજો

શ્રી પુરુષોત્તમ પ્રાણનાથ પ્રભુ અરજ સુણોને અમારી રે,
ભક્ત ઉદ્ધારણ પતિતપાવન સુણીએ ટેવ તમારી રે. શ્રી૦
એવું સુણી તુંજ શરણે આબ્યો શ્રીપતિ કુંજબિહારી રે,
સન્મતિ અર્પી શરણે રાખજો ત્રિવિધ તાપ નિવારી રે, શ્રી૦
નામ લજનનો મહિમા મોટો જણે શેષ ત્રિપુરારિ રે,
સુકુંઢ માનુષ્ય દેહથી સમજો, લેશે શ્રીહરિ ઉગારી રે. શ્રી૦

પ્રભુ પ્રાર્થના કરતાં આખમાંથી હાંસ્ય પ્રવાહ વ્યાપ્યો,
આનંદ ઉભરાયો, પ્રભ તરફ દષ્ટિ કરી દેવવૃત્ત બોલ્યો, સ્વપ્ન
ગણો ! આજે મારા પિતાનાં પ્રથમ દર્શન મને થાય છે અને તમે
સર્વને પણ પ્રથમજ મળું છું. તમે સૌ મહારા છો. હું તમારો છું.

ત્રોટક.

મણિના ષલયં ષલયેન મણિર્મણિના ષલયેન વિભાતિ કરઃ ।

પયસા કમલં કમલેન પયઃ પયસા કમલેન વિભાતિ સરઃ ॥

શશિના ચ નિશા નિશયા ચ શશી શશિના નિશયા ચ વિભાતિ નમઃ
કવિના ચ વિમુર્ચિમુના ચ કવિઃ કવિના વિમુના ચ વિભાતિ સમા ॥

હીરા વડે ઠંઠણ અને ઠંઠણવડે હીરો પ્રકાશે છે
અને એ જન્નેથી હાથ શોભે છે. જલવડે કમળ અને કમળવડે
જળ શોભે છે અને જળ તથા કમળવડે સરોવર શોભે છે ચંદ્રવડે
રાત્રિ અને રાત્રિવડે ચંદ્ર શોભે છે અને એ જન્નેવડે આકાશ શોભે
છે. કવિવડે રાજા અને રાજાવડે કવિ શોભે છે અને રાજા તથા કવિ
વડે સભા શોભે છે, તેમજ રાજા અને પ્રજાવડે રાજ્ય શોભે છે,

આ દષ્ટાંત પરથી જણાવવાનું કે રાજ્યની શોભા રાજા પ્રજા બંનેના પરસ્પરના આનંદને અંગેજ રહેલી છે; માટે તમને મારી મતિ પ્રમાણે સૂચના કરવાની જે ઇચ્છા થાય છે તે એ કે તમામ પ્રજા વર્ગે પુન્યમાં પ્રવૃત્તિ રાખવી, સદ્ગુણી બનવું અને નીતિ એજ આપણું બૂપણ છે એમ માનવુંજ. હમેશા સ્નાન, સંધ્યા, પ્રભુ સેવા અને પ્રાણાયમ સેવા સિવાય કોઈ કામમાં પ્રવૃત્ત થવું નહિ. દરેક મનુષ્ય પોતપોતાનું પવિત્ર જીવન પરોપકારથીજ પ્રકાશિત કરી શકે છે, કોઈ પણ જાતનો અહંકાર રાખ્યા સિવાય પરોપકારનું ઉંડું બીજ રોપનાર મહાન સુખમય મિષ્ટ ફળો આપે છે. ધનવાનજ પરોપકાર કરી શકે એમ નથી પણ એ કર્તવ્ય સર્વ કરી શકે છે. કોઈ પોતાના ઘરમાંથી આપે છે અને કોઈ જીભથી અપાવે છે. ઘરમાંથી આપ્યા કરતાં જીભથી કામ કરનાર વખત પર વધી જાય છે.

हस्तादपि न दातव्यं गृहादपि न क्षीयते ।

પરોપકરણાર્થે વચને કા દરિદ્રતા ॥

પોતાને હાથે આપવાનું નહોત્ય તેમ ઘરમાંથી પણ આપવું ન પડતું હોય, પરંતુ માત્ર વચનથીજ પરોપકાર થતો હોય તો વચનમાં કોણુ હરિદ્રી રહે ? તો પરોપકાર માટે ધન કરતા પણ તન (અંગ મહેનતથી કોઈનું કહ્યાણુ કરવું તે) અને મન-(વાણી અને અંતઃકરણથી કહ્યાણુ કરવું તે) થી કહ્યાણુ (પરોપકાર) કરવું તે વિશેષ ઉત્તમ અને સર્વ કોઈથી બની શકે તેવો માર્ગ છે. હું ધારું છું કે અમારી પ્રજા ઉપર જણાવેલા માર્ગને અતુસરશે નિજ પરમ સુખ સાધશે અને પ્રભુના દ્વાર તરફ જવાને લાયક થશે સંસારમાં વસનારે આવી વૃત્તિ રાખવા સિવાય મારા પરમ શુદ્ધ વસિષ્ઠ અને પરશુરામના ઉપદેશ પ્રમાણે વ્યવહાર ધર્મ સાચવવાની એક અમત્ય છે તે એકે દરેક માણસ સેવ્ય અથવા સેવક; એ બેમાંથી એક સ્થિતિમાં જોઈવાય છે. પિતા પુત્ર; પતિ પત્ની, રાજા દૈયત, શેઠ ને નોકર અને શુદ્ધ શિષ્ય; તેમાં પિતા સેવ્ય છે અને પુત્ર સેવક છે, પતિ સેવ્ય છે અને પત્ની સેવક છે, રાજા સેવ્ય છે અને દૈયત

સેવક છે. શેઠ સેવ્ય છે અને નોકર સેવક છે. ગુરુ સેવ્ય છે અને શિષ્ય સેવક છે. સેવ્ય સેવક વર્ગ છે તેમાં સેવકે પોતાના સેવ્યની સેવા કરવી. પ્રભુ સમાન તેની ગણના કરવી. તેની આજ્ઞા પ્રભુ આજ્ઞા સમાન ગણી સ્વીકારવી. પોતાના ઉન્નતિના સાધન રૂપ અને ધર્મ તથા નીતિના અધિષ્ઠાતા પ્રત્યક્ષ સજીવ દેવ તેને ગણવા; એ આપણુ મુખ્ય ધ્યાવહારિક જ્ઞાન ધારણ કરવું. એ મારા બન્ને ગુરુનો ઉપદેશ છે. આ વિષયમાં ઘણું લાણું વિવેચન થઈ શકે છતાં ટુંકામાં મને મળેલો ઉપદેશ આજ પ્રજા સમક્ષ જે જણાવ્યો તે સર્વે આનંદપૂર્વક ગ્રહણ કરશે એવી આજ્ઞા રાખું છું.

ટુંકામાં પણ હૃદયને આનંદ પ્રગટ કરે એવા મીઠા શબ્દો સુવરાજ દેવવૃત્તના સાંભળી તમામ પ્રજામંડળ અને શત્રુતાના બહુ ખુશી થયા. સર્વના હૃદયમાં આનંદ ઉભરાયો. પોતાને આવા સુવરાજ પ્રાપ્ત થયા તેથી અહો ભાગ્ય માનવા લાગ્યા.

સર્વ પ્રજામંડળ બાળોપદેશ પ્રેમપૂર્વક ગ્રહણ કરી હર્ષ પામતાં નૃપતિ અને સુવરાજને નમન કરી પોતાને સ્થળે મથું.

સત્યવતી સમાગમ.

જે પ્રમાણે પોતે બોધ આપ્યો અને જે પ્રમાણે ગુરુવસિષ્ઠ અને પરશુરામ ગુરુ પાસેથી જ્ઞાન સંપાદન કર્યું. તેજ પ્રમાણે લોકો પોતે વર્તન કરવા લાગ્યા. પિતાની આજ્ઞા પાળવા લાગ્યા. એમની સેવાને ઇન્દ્રિયપૂજન ગણવા લાગ્યા. પિતાને સુખે સુખી અને પિતાને દુઃખે દુઃખી થવા લાગ્યા. પિતા પ્રત્યે પુત્રનો શું ધર્મ છે તે બરાબર રીતે સમજી પોતે તે કર્તવ્યને અનુસરવા લાગ્યા બાણે કે પોતે તે કર્તવ્ય બરાબર કરી તેજ પ્રમાણે પિતૃભક્તિ દુનિયાને શીખવતી હોય !

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः ।

स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ॥

શ્રેષ્ઠ પુરુષ જેને કર્તવ્ય કહે છે, તેનું બીજા લોકો અનુકરણ કરે છે. તે ન્યાય જે અનુસરીને પ્રભુ પોતેથી સુખથી અર્જુનને આગળ જતાં કહે છે કે;

ન મે પાર્યાસ્તિ કર્તવ્યં ત્રિપુ લોકેષુ વિદ્યતે ॥

મારે કાંઈ કર્તવ્ય કરવાની જરૂર નથી (સખળ પોતે ઉલટા ખીજને મોક્ષ આપી શકે છે તેને પોતાને કર્તવ્ય કરવા શી આવશ્યકતા છે) છતાં જે હું ઉત્તમ કર્તવ્ય પ્રાદાણુ સેવા આદિ કરું છું. તે ખીજ લોકને અનુકરણ કરાવવા ખાતરજ. આ મહાન પુરૂષો પોતે જે કરે છે તે ખીજને શીખવવા ખાતર કરે છે. તે જ પદ્ધતિ પ્રમાણે દેવવૃત્ત પોતે પતિતપાવની ગંગાજીના પુત્ર છે. ખીજનાં પાપ બાળે તે ગંગા પોતાના પુત્રનું તો કલ્યાણ કરેજ. જેથી જો દેવવૃત્તનું તો સદાય કલ્યાણજ છે, છતાં આ વખતે ઉત્તમ કર્તવ્ય પિતૃભક્તિ પ્રભુ સેવા વગેરે જે કર્તવ્ય કર્મ કરતા હતા, તે લોક શિક્ષણ માટેજ.

રાજ્યસત્તાને અંગે પ્રજાનું કલ્યાણ કરતાં અને પિતૃભક્તિ તથા પ્રેમમય શ્રી કૃષ્ણ (વિશ્વનુ) ઉપાસના કરતાં ચાર વર્ષ દેવવૃત્તને ગયાં. તેવામાં પિતૃભક્તિની કસોટીએ ચઢવાનો મહાન સમય પ્રાપ્ત થયો. પોતાના પુત્રને રાજ્યસત્તા સોંપ્યા પછી સંતુષ્ટ થયેલ રાજા અમુક અંશે રાજ્ય કરવાની ચિંતાથી મુક્ત થયા હતા. જેથી સ્વસ્થ મનથી યમાજ્ઞિ પૃથ્વીની મુસાફરી કરવા માંડી.

કોઈએક સમયે ઘોડેસ્વાર બની માત્ર એકલા યમુના કિનારે ફરવા જવાને ચાંતનુ રાજાને રૂચિ થતાં તે તરફ ગયો. તેવામાં યમુનાના આસપાસના જંગલમાં જ્યાં ફરવા લાગ્યો ત્યાં ઉત્તમ સુગંધ તેમને આવવા લાગી. આથી રાજાને તે સુગંધમય સ્થળ જોવાની આંકાક્ષા થઈ. સુગંધમય પવન જે દિશામાંથી આવતો તેને આધારે તે દિશા તરફ રાજાએ ચાલવા માંડ્યું. આગળ જતાં ચકિત બન્યા. મહાન દેદિધ્મામાન કાંતિમય મૂર્તિ જોઈ. મદોન્મત્ત શરીર, તમામ ભરેલાં અવયવો, ખીલતી સુવાવસ્થા, ચક્ષુની ચકોરતા, પ્રેમમય નિરીક્ષણ, મૃદુહાસ્ય અને સ્નેહબંધનમાં સામાને બાંધવાની પ્રબળ ઈચ્છા; જો તમામ કામવાસના પ્રગટ કરનારાં સાધનોથી

ભરપૂર યુવાન સ્ત્રીને જોઈને કોનું મન વિહ્વળ બન્યા વગર રહે !
શંતનુ રાજા એક નજરે તેની સામું જોવા લાગ્યો, અને ખાત્રી થઈ
કે પરમ સુગંધી આ સુંદર લલના પાસેથી આવે છે.

કમળ કુસુમ સમ મનોહર કામિની દિસે.
નવિન યુવતીની મહિંથી ચિત્ત ના ખસે કમ૦ ૧
સરસિજ સમ વહન ભૂકૃટિ છે મનોહરા,
મૃગીસમ શુભ નેત્ર હંસી સમ ગતિ વશ. કમ૦ ૨
ભાલ છે વિશાળ મધ્ય બિંદુ શોભતું,
રજનીપતિ સમાન બિંબ અતિવ ઓપતું. કમ. ૩

રાજા વધારે વિહ્વળ બન્યો. કામ આતુરતા વધી. સુંદર
યુવતીની પાસે ગયો અને પૂછ્યું જંગલમાં એકલાં કેમ છો ? કોણ
તમારી સાથે છો ? તમારો પિતા કોણ ? લગ્ન કરેલ છે ?

મંદહાસ્ય કરી મૃદુશબ્દોમાં તે સુંદર સ્ત્રીએ આ પ્રમાણે
ઉત્તર આપ્યો, સર્વ નાવિકોમાં સુખ્ય મારા પિતા છે અને તે મારા
ધર્મપિતા છે. સત્યવતી માફ નામ છે. પિતાની આજ્ઞાથી વિદ્વાન
પ્રાદ્યુષો અને અન્ય સફળછી ભક્તજનોને ધર્મની ખાતર નિસ્વાર્થ
ગંગાપાર અને જમુનાપાર ઉતારવાનું કામ કરું છું. કન્યા છું
અર્થાત્ હજી મારાં લગ્ન થયાં નથી.

ત્યારે તમારો ખરો પિતા કોણ છે ? રાજાએ પ્રશ્ન કર્યો.

ઉપરીયર રાજા મારો પિતા છે. સત્યવતીએ જવાબ આપ્યો.

ત્યારે એવા મહાત્મા પવિત્ર રાજાએ તમારો ત્યાગ કર્યો
તેનું શું કારણ ? સર્વ વિસ્તારથી કહેશો ? શંતનુ રાજાએ પૂછ્યું.
સત્યવતીએ આગળ વાત ચલાવતાં જણાવ્યું કે એક મહાત્મા ઋષિએ
મારા જન્મ સંબંધી જે હકીકત મને જણાવી છે તે આપને વિદિત
કરું છું. એક વખત પ્રથમ સ્ત્રીધર્મમાં આવેલ પોતાની પવિત્ર
નિર્મળ સફળછી અને પતિવ્રતા ગિરિકા નામની સ્ત્રી પ્રત્યે ધર્મ
શાસ્ત્રાનુસાર પોતાની પવિત્ર ફરજ બજાવવા માટે જે વખતે ઉપરી-

ચર રાજા જતા હતા તેજ વખતે તેના પિતૃવર્ગે આજ્ઞા આપી કે, રાજા ! આજ વખતે જંગલમાં જઈ અમને જોઈએ તેવું નવીન પવિત્ર લોજન તું પોતેજ લાવી આપ, એ અમારી માગણી છે.

ઉપરીચર રાજા વિચારમાં પડ્યો. હવે શું કરવું. આજ સમયે સ્ત્રી પાસે જવું એ પવિત્ર ધાર્મિક ક્ષરજ છે અને પિતૃવર્ગની આજ્ઞા પાળવી એ પણ ધાર્મિક ક્ષરજ છે.

उत्तमश्चितितं कुर्यात् प्रोक्तकारी तु मध्यमः

अधमो भद्रया कुर्यात् अकर्तोच्चरितं पितुः ॥

પિતૃવર્ગ અર્થાત્ સુરખીના મનની વાત સમજીને જે સેવા કરે તે ઉત્તમ પુત્ર સમજવો; આજ્ઞા કયો પછી જે કામ કરે તે મધ્યમ પુત્ર સમજવો. આજ્ઞા કયોનાદ બેદરકારીથી અમદ્વાપૂર્વક જે સેવા ઉઠાવે તે અધમ પુત્ર સમજવો અને આજ્ઞા પછી જે પિતાની આજ્ઞા નજ પાળે તે તો પુત્રજ ન સમજવો; માત્ર તે કૃમિ રૂપ સમજવો.

એ ધર્મશાસ્ત્રોદ્દેશ પ્રમાણે જંગલમાં જઈ પિતૃવર્ગની સેવા બળવવાને આજ વખતે જવાની જરૂર છે. માટે એ બન્ને કર્તવ્યમાં કયું કર્તવ્ય કરવું.

विप्रतिपेक्षे परं कार्यं ।

પાણિનિ નામના વ્યાકરણ શાસ્ત્રકારે પોતાના સૂત્રમાં જણાવ્યું છે કે એકજ વખતે બેય સરખાં કર્તવ્ય કરવાનો વિશેષ આવે ત્યારે પરકાર્ય-પહેલાથી બીજું પ્રાપ્ત થયેલ કર્તવ્ય કરવું. ઉપરના સૂત્રને આધારે રાજાએ સ્ત્રીની પાસે જવું અથવા રાખવું અને બારે-બાર પિતૃકર્તવ્ય સાધવા જંગલમાં તે ગયો. પરંતુ પોતાનું મન સ્ત્રી તરફ ખેંચાયું. તે પવિત્ર સ્ત્રીનું ચિંતન કરતાં વિહ્વળ બન્યો. કર્તવ્યકર્મ સૂઝ્યું નહિ તેથી વૃક્ષ નીચે આવી બેઠો. યોડીવારે એની એ સ્થિતિમાં નિદ્રા આવી. સ્વપ્નમાં પોતાની ગિરિકા સ્ત્રીને મળ્યા. આનંદસંગ કરતાં પોતાના શરીરનાં તેજનો અધઃપાત થયો. અચત થયો ને જોયું તો કોઈ નહતું. અરે મારી આ રીતે દશા થઈ. આમજ

જુના વખતમાં પોષ્ટલ કામ પસિઓ પામે કરાવતા હતા. જે હમણાં સુધી બનતું હતું. સારા ગૃહસ્થો કબૂતરને તે કામની ખાતર પાળતા હતા અને તેને ઝોલી કેળવણી અપાતી કે તે બરાબર આબાદ કામ બતાવતાં અર્થાત્ જ્યાં મોકલે ત્યાં જઈ કામ કરીને આવતાં હતાં.

તેજ પ્રમાણે ગળ ઉપરીચરે વિચાર કયો. મારા પવિત્ર તેજની દુર્દશા ન થાય તો સાફ. આમ ધારી બાજપક્ષી મારફત તેને પોતાની સ્ત્રી પાસે મોકલાવ્યું. રસ્તામાં બીજા બાજપક્ષી સાથે લડાઈ થઈ. જેથી આંચમાં તેજનાળો પડીયો હતો તે ગંગા નદીમાં પડ્યો. તે તેજ માછલીએ ગળ્યું. તેને પરીણામે બે સંતાનો થયાં. એક પુત્ર અને એક પુત્રી. તેમાં પુત્રનું નામ મસ્ત્ય રાજ થયું. જે પુત્રી તે હું પોતે. મારામાંથી માછલાંની ગંધ બહુ નીકળવા માંડી. મારા ધર્મપિતાના હાથમાં તે માછલાં મારફત અમે આવેલ હોવાથી અમને બન્નેને ઉપરીચર રાજ પાસે લઈ ગયો તેમાંથી પુત્રને શ્રદ્ધ કરી ઉપરીચર રાજાએ મારામાં દુર્ગંધ નીકળતી હોવાથી મને ન શ્રદ્ધ કરતાં મારા ધર્મપિતાને (નાવિકને) તેણે રાજપ્રુચીથી મને સોંપી, જેથી તેને ત્યાં રહી હું ઉછરીને મોટી થઈ.

સંતપ્રુચીનો સમાગમ પાય-અર્થાત્ દુર્ગંધનો નાશ કરે છે અને સુગંધી (પુન્ય અને શુભધર્મ) ની વૃદ્ધિ કરે છે. એવોજ શાસ્ત્ર સિદ્ધાંત છે; તેનો મેં પ્રત્યક્ષ અનુભવ કયો.

મારા શરીરમાં જે દુર્ગંધ રૂપ પાપ દુર્ગુણો ભર્યા હતા તેનું નિવારણ કરનાર મહાત્મા, શ્રી પરાશર ઋષિ છે. સારા કર્તવ્યની યોજનાને પરિણામે જે શુભ ફળ પ્રાપ્ત થાય તેમ મારા પિતાએ જે મને ધર્મર્થ નામ ચલાવવાનું ઉત્તમ કર્તવ્ય મને સોંપ્યું હતું તેજ શુભ કર્તવ્યને પરિણામે એક દિવસે મહાત્મા તપસ્વી શ્રી પરાશરનો સમાગમ થયો. મારા પૂર્વના પુન્યના ઉદયને પરિણામે તેમણે મારાપર અપૂર્વ કૃપા કરી હું તેમને નાવમાં બેસાડી ગંગાપાર લઈ જતી હતી તેવામાં મીઠા શબ્દથી તેમણે મને કહેવા માડ્યું કે જે નિસ્વાર્થ ધાર્મિક કર્તવ્યપરાયણ તેના અંગમાં દુર્ગંધ (પાપ

દુર્ગુણ) રહેલી ન જોઈએ. માટે હું તારા આ ઉત્તમ કર્તવ્યથી પ્રસન્ન થઈને તારું કલ્યાણ કરવા ઇચ્છું છું. મારા સમાગમને પરિણામે આજથી તારામાં દુર્ગુણને બદલે અપાર સુગંધિ (પુન્ય પવિત્ર યશ અને સદ્ગતિ) નો વાસ થશે જગતમાં તારી ખ્યાતિ વધશે. મારું ઉત્તમ તપનું તેજ આજ તારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ હું તને અર્પણ કરું છું. જો તેજ કાળે કરીને સાવચવ (પુરૂષરૂપ) બનશે, તેનું નામ વ્યાસજી પડશે. તે જગતનું કલ્યાણ કરશે. તને દષ્ટિ પુત્ર પ્રાપ્ત થશે. જેથી નિર્દોષ રહીશ. ઉપર કોઈ ચક્રવર્તી રાજા સાથે તારું લગ્ન થશે અને તું પરમ સુખી થઈશ.

મારાં સહજ શુભ કર્તવ્યને પરિણામે તે મહાત્માએ મારાપર એટલી બધી કૃપા કરી મારું જીવન સફળ કર્યું.

नष्टमयानि तीर्थानि न देवा मृच्छिन्मयाः ।

ते पुनस्त्यक्तकालેन दर्शनादेव साधवः ॥

જલમય તીર્થ અને દેવની મૂર્તિનાં દર્શન કરવાથી લાંબે વખતે ક્ષણ મળે છે પણ સાધુનાં દર્શન થતાં તરતજ ક્ષણ મળે છે.

जाह्नवे धियो हरति सिंचति घाचि सत्यं ।

मानेज्જિત દિશતિ પાપમયાકરોતિ ॥

ચેતઃ પ્રસાદયતિ દિક્ષુ તનોતિ કીર્તિ ।

સત્સંગતિઃ કથય કિં ન કરોતિ પુંસામ્ ॥

સત્પુરૂષની સંગતિથી જીવિની જડતા મટે છે, વાણીમાં સત્યતા વધે છે, જગતમાં માન અને આરે તરફ કીર્તિ વધે છે, પાપને દૂર કરે છે અને મનને પ્રકુલ્લિત રાખે છે, માટે સત્પુરૂષોના સમાગમથી પુરૂષોને શું લાભ નથી થતો ?

ખારવાનું કામ કરનાર હલકા મનુષ્યોના લાંબા વખતના સહવાસથી મારામા જે દુર્ગુણજન્ય દુર્ગંધિ હતી તે મહાત્મા ઋષિના ક્ષણમાત્રના સમાગમથી દૂર થઈ ગઈ. મારું નામ મત્સ્યગંધા હતું તે બદલાઈ ચોજનગંધા નામ પાડ્યું અથવા બીજું સત્યવતી નામ બહેર થયું. ઋષિજીના કહેવા પ્રમાણે નિર્દોષ રીતે પોતે સમર્પણ

કરેલ ઉત્તમ તેજના સમૂહદ્વારા પુત્ર પ્રાપ્તિ થઈ, જેનું નામ વ્યાસજી પાડ્યું તે, પુત્ર જન્મથી જ સંપૂર્ણ જ્ઞાન ધરાવે એ સ્વાભાવિક હતું. સમગ્ર તે સાધારણ મનુષ્ય ન હતો પરંતુ મહાત્મા પરાશરના મહાન તપોમય તેજ જન્ય પ્રત્યક્ષ વિષ્ણુ સ્વરૂપજ હતો. જેણે મહાભારત અને અઢાર પુરાણ તેમજ બ્રહ્મસૂત્ર જેવા મહાન ગ્રંથો લખી લોકકલ્યાણ કર્યું. તે મહાત્મા વ્યાસજી મને માતા ગણી કહેવા લાગ્યા કે હવે તારું કલ્યાણજ છે અને જ્યારે કહેશે ત્યારે તમારી સેવામાં હું હાજર થઈશ. આમ કહી પરમાર્થ કર્તવ્ય અર્થે તે પુત્ર ગયા.

ધાર્મિક નાવ ચલાવવા રૂપ સહજ પુન્યને પ્રતાપે સત્પુરુષનો સમાગમ અને તેને પરિણામે આવું ઉત્તમ કૃષ્ણ મને મળ્યું. દુર્ગુણ ગયા, સદ્ગુણ વધ્યા, દિવ્ય કાંતિ પ્રાપ્ત થઈ, સુગંધ વધી, વ્યાસજી જેવા મારા પુત્ર ગણાયા અને છેવટ આપ જેવા પ્રતાપી રાજાની પાસે ઉભા રહેવાને લાયક હું બની; એ બધું ઉત્તમ કર્તવ્યનું જ પરીણામ.

મરાઠી માળી.

સારતું કૃષ્ણ સારું મળશે, નરતાતું કૃષ્ણ નરતું;
કેશવ વિનવે કર જોડીને કાંઈક હવેતો કર તું.
મન માને તો, માન શીખામણ મારી

આવી ઉત્તમ સત્પુરુષના સમાગમના ઉત્તમ કૃષ્ણની વાત સાંભળીને સત્યવતીના દિવ્ય સ્વરૂપથી અત્યંત વિહ્વળ બનેલા રાજા વિચાર કરવા લાગ્યો.

असहं पुन्यानां कमिह समुपस्थास्यति विधिः ।

મહાત્મા પરાશર ઋષિની પરમ કૃપાને પરિણામેજ અખંડ પૂજ્યની મૂર્તિરૂપ આ અલૌકિક સ્ત્રી વિધાતા ઠેકાને અર્પશે. તે પવિત્ર સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો. ઓ મહા બાગ્યશાળી સ્ત્રી વિવેકહીન બની તમારી હું માર્ગણી કઈ છું. તમે મારું ઘર ચોસાવશો ?

મહાસત્યથી સત્યવતીએ જવાબ આપ્યો.

ચાલ્યે પિતૃવ્રજે તિથેત્ ।

બાલ્યાવસ્થામાં પિતાની આજ્ઞામાં રહેવું, એ સ્ત્રીને માટે શાસ્ત્ર સિદ્ધાંત છે; જે આપ જાણતા હશેજ. તો તે ન્યાયને અનુસરી મારા ધર્મપીતાની આજ્ઞા ઉકાવવી એજ માફ કર્તવ્ય છે.

દિકરી ને બીજી ગાય દોરાય ત્યાં તે જાય.

દિકરી અને ગાયને માતા પિતા જ્યાં અર્પે ત્યાં જવું (દોરાવું) એ સિવાય સનાતન ધર્મના સિદ્ધાંત પ્રમાણે કશું ન બને. ઇશક આપ જેવા ચક્રવર્તી રાજાની સાથે જોડાવાની કેને ઇચ્છા ન થાય ! છતાં હું મારા પિતાને તાગે છું. એની આજ્ઞા પ્રમાણે કરવા તૈયાર છું, આપ મારા પિતા પાસે પધારો અને આપની ઇચ્છા તેની પાસે પ્રગટ કરો આ વાત સાંભળી રાજા ખુશી થયો અને કહેવા લાગ્યો. સફળુણી સ્ત્રી તારા ધર્મવાક્યોથી હું સંતુષ્ટ છું. આમ કહી તેની સાથે લક્ષ કરવાને ક્ષણ વારમાં અતિ આકુળવ્યાકુળ બનેલ તે રાજા તે સ્ત્રીના ધર્મ પિતા મોટા નાવિક પાસે ગયો. ઉભા થઈ સત્કાર કર્યો. એમિંતા આવેલ ચક્રવર્તી રાજા ક્યાં અને એક મજુરીનો ધંધો કરનાર અને તે દ્વારા ઉદરપોષણ કરનાર સાધારણ આરવો ! ક્યાં તે રાજાના આગમનથી ગાભરો બન્યો. સત્કાર કરવાનાં સિન્ન સિન્ન સાધનો આસન વગેરે મેળવવા માટે ફાંફાં મારવા લાગ્યો. પવિત્ર રાજાએ જણાવ્યું. તમો ગભરાઓ નહિ તમારા બીજા કશા સત્કારની મને જરૂર નથી, પણ જે જીવનો સત્કાર મેળવવાની તમારી પાસેથી મને આકાંક્ષા છે તે સત્કાર કરો, એટલે ઘણું છે.

ચરણમાં નંમન કરતો અને કાલો કાલો બનતો આ પ્રમાણે નાવિક કહેવા લાગ્યો. કૃપાનાથ ? આપને માટે જે કહો તે કરવાને માટે તૈયાર છીએ. માથું પણ રાજા આગળ નકામું છે. એવાં ભાગ્ય મારાં ક્યાંથી કે આજ મારે ઘેર આપ પધારો અને તમારું કામ કરવાને મને વખત મળે. ખુશીથી ફરમાવો.

વિવેકપૂર્વક રાજા બોલ્યો. મારી પાસે તમો સહુ બેસો; ગભરાઓ મા. સ્થિર થાઓ. તમને શાંતિ આપવી એ મારું કર્તવ્ય છે, માટે શાંત થઈ મારી પાસે બેસો.

રાજાના ધૈર્યશુકલ શાંત વચનો સાંભળી સર્વે અન્ય લોકો સાથે તે મોટો નાવિક તેની પાસે બેઠો. ઘઘ્માંથી સાદડી લાવી રાજાને બેસાર્યો. ક્યાં સાદડીનો કંટકો અને ક્યાં રત્નનું (સંહાસન ! સ્થિર બેઠા બાદ રાજાએ કહ્યું કે સત્યવતી નામની તમારી કન્યાની માગણી કરવા માટેજ તમારી પાસે હું આવ્યો છું. તમારી રાજપુત્રીથીજ તે કન્યા સાથે લગ્ન કરવાની મારી ઇચ્છા છે. એ તમારા સત્કારની ઉપેક્ષા છે. નાવિકે જવાબ આપ્યો. કૃપાનાથ ! આમાં મારાં અને મારી કન્યા સત્યવતીના ભાગ્યેલ્યની વાત છે. કન્યા એ પરાયુ' ધન છે. બેશક ક્યાંઈ પણ તેને અપવાની તો જરૂર છે, ત્યારે આપ જેવા અકવર્તી રાજાજ તેને પતિ મળે એ અતિ ઉત્તમ વાત છે. એ તો સર્વ કોઈ જાણે અને તેમ કરવાની મારી પૂર્ણ આકાંક્ષા છે. અમારી ભિક્ષુક દશા દૂર થાય, નિવૃત્તિથી પ્રભુભક્તિ કરવાનું સાધન મળે અને આપ જેવા પવિત્ર રાજાના સમાગમથી અમારું જીવિત સુધરે, એ સર્વ જોતાં કોણ મૂર્ખ એવો હોય કે આવો મોટો લાભ અનાયાસે પ્રાપ્ત થતો હોય તો તે જોઈ બેસે !

તથાપિ મારી એકજ યાચના છે કે મારી પુત્રી સાથે જે લગ્ન કરો તેના નિઠક તરીકે (તેના બદલા તરીકે) મારે કોઈ દ્રવ્ય લેવાની જરૂર નથી; પણ એક વચન માત્ર આપનું લેવાની ઇચ્છા છે. તે એકે મારી પુત્રીનો જે પુત્ર થાય તેજ રાજ્યનો અધિકારી થાય. (તેનેજ રાજ્ય મળે). સૌનિઠક તરીકે જે માગ્યું તેથી રાજાને અપાર ત્રાસ થયો. ઉંઘ નિશ્વાસ નાખ્યો. કરોડો રૂપિયા બદલામાં માગ્યા હોત તો તે સર્વ આપનું બની શકત; પણ એ વાત તેમને અશક્ય લાગી. દેવવૃત્ત નામના દિવ્યકાંતિ અને અદ્ભુત પરાક્રમવાળો પોતાને પુત્ર છે તેનો તિરસ્કાર કરી આસ્થાથી ભવિષ્યમાં યનાર પુત્રને રાજ્ય આપવા માટે બંધાવું એ કેવો દેખિતો અન્યાય ! આમ મનમાં ચર્ચા જેથી

તેના ઉત્તરમાં રાજા કશું બોલ્યો નહિ. પરાણે લેવાની ઇચ્છા ન થઈ. અને દીનમુખે ઉઠીને ચાલતા થયા. નાવિક વિચારમાં પડ્યો, પાછળ ગયો અને બીજાઓ પણ રાજાને અપમાન લાગ્યું એમ જાણી અરે આમ કેમ કર્યું. કાં બોલો નહિ, ખુલાસો તો આપો; આમ બોલતાં બોલતાં પાછળ દોડતાં ઘણા કાલાવાલા કરવા લાગ્યા પણ રાજા કશું બોલ્યો નહિ. નિરાશ થઈ તમામ પાછા વળ્યા. નિરાશ થયેલ રાજા ઘેર આવ્યો. આંખથી આંસુ સરવા લાગ્યાં.

શંતનુનો સંતાપ.

ગર્જતિ દંતિનિવહાસ્તરલાસ્તુંગાઃ ।

ઙ્ગૈર્યુતે મનસિ ચેન્નહિ કિંચિદસ્તિ ॥

હાથીઓના સમૂહોની ગર્જના અને ચપળ ઘોડાઓના હલ્હલ્હલટટપ સંપૂર્ણ રાજવૈભવ અને લક્ષ્મીનું પરીપૂર્ણ સુખ હોય છતાં અંતરના કલેશને લીધે સર્વ વૈભવશૂન્ય બાસે છે. પોતાને નિરાધાર બિશ્વક અને કંગાલની હાલતમાં આવેલ જીવે છે. પુષ્પની શય્યાઓ અને મુગંધિ પવન માનસિક તાપવાળાને અંગાર સમાન બાસે છે. શંતનુ રાજાની પણ તેજ દશા થઈ. રાજ્યનું સુખ, કારભારીઓ અને રેયતનો પૂર્ણ સંતોષ, ઋતુ અનુકૂલ હોવાથી પ્રજા આબાદ અને દેવવૃત્ત જેવા આજ્ઞાપાલક પુત્ર છતાં શંતનુ રાજાનું શરીર સૂકાવા લાગ્યું. અંતરમાં કલેશની જાણતિ થઈ. પોતાને ધન, ધાન અને વૈભવ છતાં, એકાંત આવાસમાં પોતે સમર્થ છતાં નિરાશ બની રહતાં રહતાં—

નયિ ધન નયિ ધામ હામ છે ના,

જન પણ કોઈ સહાય થઈ રહે ના;

કંઠજી સમય આજ છે અમારો,

પ્રભુ કંઠજી કરીને તમે ઉગારો.

આમ બોલતાં બોલતાં આંસુનો પ્રવાહ વહન થવા લાગ્યો માયાની અમલકૃતિ અલૌકિક છે. વાહ મોહકમાયા ! તારી જાળમાં ફસાયેલો મનુષ્ય પોતાના સુખનાં તમામ સાધનોને જોઈ શકતોજ

નથી. એક મનમાં ધારેલ કર્તવ્ય પાર ન પડવાથી પોતાને જે દુઃખ થતા (વસ્તુ ત દુઃખ નહિ છતાં માની લીધેલ ભયંકર દુઃખને પરિણામે) આખી દુનિયાને તે દુઃખમય બુલે છે એ શ્રુ તારી ઓછી લીલા !

શંતનુ રાજા નમાલા હતા ! સુતાવગરના હતા ! દ્રવ્યહીન હતા ! બુદ્ધિહીન હતા ! સાધન હીન હતા ! કશું નહિ. સર્વ અનુ-કૂળતા હતી.

આસાપાલક મહાન વિદ્વાન, દુરમનોને ત્રાસ આપે એવો તેજસ્વી પુત્ર અને રાજવૈભવ પૂરો હતો. અખૂટ લક્ષ્મી અને પોતાની ચક્રવર્તીપદ્માની મહાન સત્તા હતી. જેને પરીણામે મોટા મોટા રાજાઓ નમે ત્યારે સાધારણુ સિદ્ધક, ગરીબ સત્યવતીનો પિતા નાવિક તામે થાય; એમાં શી નવાઈ ! છતાં તેને તામે કરવાના કૂર ઉપાયો ન થોજતાં બુદ્ધિકૌશલ્યનો ત્યાગ કરી સત્યવતીના સ્વરૂપમાં દ્વેસાઈ સર્વસ્વ તણ એકાંતમાં તે સત્યવતીને યાદ કરી આખમાં અશ્રુ પાડે એ દેવી અભાયણી !

એકાંતવાસમાં શંતનુ રાજા આંખના આંધુને સારતાં વિશેષ કહેવા લાગ્યો કે હું કોણ ! રાજા ! ચક્રવર્તી ! હજારો સેવકો, રાજ્ય વૈભવથી હું ભરપૂર છું, ના ના કશું નથી.

સર્વં વિલોક્ય સત્ત્વે મૃગચુષ્ણિકામ ॥

એકાંતમાં સખાશ્રુપ હે મન ? તને વૈભવ માત્ર ઝાંઝવા જેવો આ વખતે નથી લાસતો ! પુષ્પની શય્યામાં પણ ઉજીવતા નથી લાગતી

મરાઠી સાખી.

કામ કશાં ધન ધામ ન આવે, હાથી હય રથ હાંડી,
બાગ બગીચા મહેલ ખજાના ઘરની ઘોડા ગાડી,

x

x

x

x

સર્વ વસ્તુ છે છતાં આ વખતે તો સંતાપ છે. આંખો બળે છે. સહાયકો છતાં આ વખતે કોઈ મને અંતર તાપ સમાવવાના

ઉપયોગમાં આવે એમ નથી. ત્યારે તે સહાયકો પુત્રાદિક છે એમ કેમ મનાય ! માટેજ હું માનુ છું કે હું કેવળ સત્તાહીન દીન પુરુષજ છું.

મરાઠી સાખી.

વેલવ છે પણ શૂન્ય લાસતા, શૂન્ય બન્યો હું આજે,
નિકળ દશા છે પૂરણ મારી, કયમ મુજ સરશે કાજ,
+ + + +

ધનાશ્રી

શુ કરણ મારે મુજે નહિ, શું કરણ મારે.
સહાયક શ્રી કમલાપતિ નટવર, ચડજો મુજ વારે. મુજે નહિ
આપ સહાયક જો બનશે તો, મુખીઓ સંસારે મુજે
પાલક આપ બનો છો જગના, કોણ બીજુ તારે. મુજે

વીર્ય જ્વસન્ વાષ્પકુલોપહરો ।

નિરુદ્ધકંઠો ન શશાક ભાષિતુમ ॥

આમ બોલતા બોલતા જ્વાસ હુ ટાવા લાગ્યો આખમાંથી
આમુ સરવ લાગ્યા કંઠ રૂધાવા લાગ્યો મસ્તકે ફરવા લાગ્યું. ઉચ્ચાર
થતો અટક્યો બોલવાની સત્તા ગળુ રૂધાવાને લીધે ગઈ. એટલામાં
પિતાજી આ શુ કરો છો ! આપ ધર્માત્મા અને પવિત્ર મહાત્માની
આખમા આમુ ! આશુ' ! આવો બોલિતો અવાજ આવતા અસ્વ-
સ્થ બનેલો શતનુ રાજા એકદમ અમકી સાવધાન થયો. બેટા
દેવવૃત ! તું આવ્યો આવ્ય ! બેસ મારી છાતી ભરાઈ આવી છે.
ધબકે છે જેથી પાસે બેસી છાતીપર હાથ રાખ્ય તારા હાથના
સ્પર્શથી મારા મનને શાંતિ થશે મને વિશ્રાંતિનું સ્થળ એકે તું જ
છે, એ તો દેખીતી વાત છે મારી આવી સ્થિતિમા તું આવ્યો તે
ઘણુ સારૂ થયું' મારૂ દુઃખ કાંઈક અંશે ઓછું થયું. પ્રતાપી
પુત્રને જોના કોને સતોષ ન થાય ! ઉજ્જુ નિશ્વાસયુક્ત ખિન્ન
વાણી સાંભળી ઉઠે આઘાત થતા પિતાના આતર દુ બને બહુવા
પ્રબળ આકાશ જણાવતા દેવવૃત બોલ્યો કે પિતાજી ! સૂર્યના

પ્રકાશ પાસે અંધકાર જણાય ત્યારે મનુષ્યને કેમ આશ્ચર્ય ન થાય ! ચંદ્રમાં શીતળતાને બદલે ઉષ્ણતા દેખાતાં મનુષ્યના હૃદયમાં ક્રોધહલ અને નવીન તરંગો કેમ ન થાય !

પિતાશ્રી મારા મનમાં પણ તેમજ થયું.

સૂર્ય પાસે જેમ અંધકાર નથી દેખાતો તેમ આપ પાસે દુઃખનું કારણ મારાથી જણાતું નથી, છતાં આપનું હૃદય અતિથય લેદાય છે, હઠ મત ધારણ કરનાર આપ મહાત્મા ગણાઓ, કે જે પતિતપાવની મારાં માતૃશ્રી ગંગા કે જેને પૃથ્વી પર પધરાવવા માટે સૂર્યવંશી મહા તેજસ્વી ચક્રવર્તી સગર રાજાના ત્રૈત્રે ભગિર થાંદાએ હજારો વર્ષ તપ કર્યું અને શંકરને પ્રસન્ન કર્યા ત્યારે તે મહા મુશીબતે પૃથ્વીપર પધાર્યો, તે જગત્ કલ્યાણકારી શ્રીગંગા-જી તો આપના ગૃહશૃંગારરૂપ હતાં. એવા આપ મહા પ્રતાપી પરમ પવિત્ર ક્યાણુ રાજા ઉષ્ણ નિવાસ નાખો એ માટું આશ્ચર્ય ! ઉપરનું દષ્ટાંત આપી જેમ આપના તપોબળનું અને મહાનુભાવ આપના દિવ્ય પ્રભાવનું વર્ણન કર્યું. જેમ એ આપનો મહાન પ્રભાવ હોવાથી આપને દેવોએ પણ મહાન પ્રતાપી ગણી આપને માટે ગંગાજીનું પત્ની રૂપે નિર્માણ કર્યું. દૈવ અને દુનિયાં; એ બન્નેની અનુકૂળતા કોઇજ મહાન ભાગ્યશાળી નરને હોય છે. એટલે કે ધંધરની અને અન્ય દેવતાઓની જેના ઉપર અપાર કૃપા હોય છે તેને સાંસારિક, આધ્યાત્મિક અને આધિભૌતિક સંપત્તિના સાધનો સંતોષકારક નથી હોતાં. ચર્ચાત્ ધંધરનો કૃપાપાત્ર મનુષ્ય ૧આધ્યાત્મિક (શરીર સુખી), તથા ૨આધિભૌતિક એટલે ધનનો સુખી, ધરનો સુખી, કુટુંબનો સુખી અને શત્રુ વગરનો કોઈકજ હોય છે. જેનાં દષ્ટાંતો પુષ્કળ છે.

પરમપૂજ્ય સાક્ષાત્ રામચંદ્રજી પોતે ચક્રવર્તી છતાં કુટુંબ અને રાજ્યનું સુખ ચૌદ વર્ષ સુધી મેળવી શક્યા નહતા.

૧. શરીર સંપત્તિ, આરોગ્યતા. ૨. ધનસંપત્તિ અને કુટુંબ સંપત્તિ તથા જન સંપત્તિ (મર્વ મનુષ્યોનો મિત્ર ભાવ)

આપને તેવું કશું નથી. દેવસંપત્તિ જેમ આપને પૂર્ણ મળેલ છે તેવીજ રીતે સાંસારિક સંપત્તિ પણ આપ સમીપે સંપૂર્ણ છે.

માનુષ્યં વરશ્વજન્મવિભવો દીર્ઘાયુરારોગ્યતા ।

સન્મિત્ર સુસુતઃ સતી પ્રિયતમા મક્તિશ્ચ નારાયણે ॥

વિદ્વત્ત્વં સુજનત્વમિન્દ્રિયજયઃ સત્પાત્રદાને રતિ—

સ્તે પુણ્યેન વિના ત્રયોદશ ગુણાઃ સસારિણાં દુર્લભાઃ ॥

મનુષ્ય જાતિમાં જન્મ; તેમાં પણ ઉત્તમ જાતિમાં અવ તાર, સંપૂર્ણ વૈભવ અને તે લોગવવા માટે લાંબુ આયુષ્ય, તેમજ નિરોગી શરીર, સારો મિત્ર, પુણ્યશાળી આજ્ઞાપાલક પુત્ર, પતિ-વ્રતા સ્ત્રી, પ્રભુને વિશે ભક્તિ, સારી વિદ્યા, સુજનતા, ઇન્દ્રિયોને છતવાની શક્તિ, અને સત્પાત્રને દાન આપવાની ઇચ્છા; એ તેર મહાગુણો કોઈ મહાન પુન્યશાળીને પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ તમામ મનુષ્યોને મળવા દુર્લભ છે.

તંતુ કાચા તણા તણા સંસાર છે,

સાંધીએ સાત ત્યાં તેર તૂટે;

હોય સત્પુત્ર તો મિત્ર સાથે નહિ,

હોય સન્મિત્ર ખોરાક ખૂટે.

હોય ધન જો કદી નારી સારી નહિ,

નારી શુભ હોય રિપુ લાજ લૂટે.

આપને તો તે સંસાર સૂખ પણ સંપૂર્ણ છે. વૈભવો માત્ર છે ધન ભરપૂર છે. આજ્ઞાપાલક સેવક છે. કોઈ શત્રુ નથી. શરીર સુખી છે. આપમાં વિદ્વત્તા છે. બુદ્ધિ કૌશલ્ય છે. પત્ની સુખ પૂર્ણ પ્રાપ્ત થયેલ છે. પ્રભુમાં સાથે ભાવ છે. આપની સેવા ઉઠાવવાને તત્પર મારા જેવો આપને પુત્ર છે. આમ દેવી અને માનુષી; એ સઘળાં સુખ છતાં આપને હૃદયભેદક આઘાત લાગ્યો હોય એવા નિશ્વાસ મૂકી રહો છો, થર થર ધ્રુજો છો અને ચેતન વગરના બન્યા છો; માટે આપને એવું ભય કર હુખ શું છે ! તે આપ કહો ?

થું મારાં માતૃશ્રી ગંગાજી નથી ! તેથી ?

આપ વિદ્વાન બુદ્ધિક્ષણ છે અને સંસારના સારને સમજો છે માટે એ છુલ્લક લક્ષ આપમા સંભવે નહિ ।

પુત્રાવધિઃ સંસારઃ ।

‘સદ્ગુણી પુત્રની પ્રાપ્તિ એજ સંસારનું પરિણામ છે, અને તે પરિણામ આપને મળેલ ’ છે. માટે સ્ત્રીની આવશ્યકતા આપ જેવા વિદ્વાનને હોયજ નહિ. આપના મનના કલેશનું કારણ મારા જોવામાં આવતું નથી તો કૃપા કરીને મને કહો. આપ તો જાણો છો કે,

પ્રાપ્તે તુ પોઢશે વર્ષે પુત્રં મિત્રવદાચરેત્ ।

પુત્રની સોળ વર્ષની અવસ્થા થયા પછી તેને મિત્ર સમ્માન ગણી તેની સલાહ લેવી; એ શાસ્ત્રને આધારે હું આપના દુઃખનો, લાગી થવાને પાત્ર છું. મારી મતિ પ્રમાણે આપના સંકટનું નિવારણ કરવાને આતુર બનીને કાર્ય કરીશ. સદ્ગુણી પુત્રના મીઠાં વચનો કોના હૃદયમાં આનંદ ન વધારે ! શાંતનુ રાજાના હૃદયમાં અમૃત રેણુ, પ્રકુલિત બન્યો, આનંદનો ઉભરો પ્રગટ થયો, થોડી વાર પહેલા કલેશના આંસુ સરતા હતાં અને અત્યારે પુત્રસુખનાં પવિત્ર વચનો સાંભળી હૃદયના આંસુ સરવા લાગ્યા, હૃદય ઉભરાયું, એકદમ ઉભો થયો અને પ્રિય પુત્ર પાસે ગયો. હૃદયના સ્નેહના અત્યંત આવેશને લીધે જોરથી લેટયો. પુત્રને છાતી સાથે દબાવ્યો. પ્રેમનો ઉભરો શાંત કર્યો હૃદયનાં આંસુ લોવા અને જોડ્યો બેઠો ! આજે મને દિવ્ય સુખનો અનુભવ કરાવ્યો. તારા મીઠાં વચનોથી મારા અંતરમાં અમૃત રેણુ છે. તૃપ્તિ થાય છે. હું અત્યાર સુધી માફ હૃદય ખાલી કરવાનું સ્થળ ક્યાઈ છે નહિ એમ માનતો હતો. પણ હવે મને ખાતરી થઈ કે-તું માફ અંતઃકરણ ખોલવાનું એક મહાન અને ઉત્તમ સાધન છે

અર્થાત ગંગાજી રૂપ સ્ત્રીથી મારા જેવો પુત્ર આપને પ્રાપ્ત થયેલો છે.

અવિનીતઃ સુતો જાતઃ કથં ન વદનાત્મકઃ ।

વિનીતસ્તુ સુતો જાતઃ કથં ન પુરુષોત્તમઃ ॥

અવિનીત અર્થાત્ ઉદ્ધત સ્વભાવવાળો પુત્ર કુળને બાળનાર અંગાર રૂપ કેમ ન ગણાય—(એમાં સંસ્કૃત ભાષાનો શ્લેષ એ છે કે, અવિનીત; એજ અગ્નિનું નામ છે) એટલે કે અવિનીત ઉદ્ધત પુત્ર પોતે પ્રત્યક્ષ કુલાંગાર (કુળમાં અગ્નિ રૂપ) જ છે અને વિનીત—અર્થાત્ વિનય અને નમ્રતાવાળો પુત્ર કુલનું કલ્યાણ કરનાર હોવાથી પુરુષોત્તમ (પુરુષમાં ઉત્તમ વિષ્ણુ) રૂપ કેમ ન ગણાય. (આ ઠેકાણે શ્લેષ એ છે કે— વિનીત. એજ પુરુષોત્તમ અર્થાત્ વિષ્ણુનું નામ છે). સાર એકે—અવિવેકી પુત્ર કુલાંગાર ગણાય અને વીવેકી અને આજ્ઞાપાલક પુત્ર પ્રત્યક્ષ વિષ્ણુ રૂપ ગણાય છે.

પુત્ર તે તારી નમ્રતાથી તારૂં વિષ્ણુ રૂપ સિદ્ધ કર્યું. હું તને વિષ્ણુ રૂપજ ગણું છું. અને આજથી દૈવ સિદ્ધાંતપૂર્વક કહું છું કે, જાતિ ભાવે પણ પ્રભુનો પરમ સેવક બની વિશેષ વિષ્ણુ ચૈતન્યવાન બનીશ—એ મારૂં આશિર્વાચન છે. આટલો તારા તરફનો જે સંતોષ થયો તેથી ઘણું અંશે મારા અંતરનું હુઃખ ભેગકે ઝોલું થયું. પણ— શા માટે અટકે છે ? વાત કરતાં ચંકાશીલ શા માટે બને છે ?

દ્વયુઃ સ્નિગ્ધસ્ય શિષ્યસ્ય ગુરવો ગુણમવ્યુત ।

મહાત્મા શુશ્રૂઓ અત્યંત વહાલા શિષ્યને પોતાની શુદ્ધ વાત પણ કહે છે.

૧ અવિ+નીતઃ=અવિ એટલે ધેડું જેનું વાહન છે તે. અર્થાત્ અગ્નિનું વાહન ધેડું છે.

૨ વિ+નીતઃ=વિ એટલે ગરૂડ જેનું વહાન છે તે, અર્થાત્ વિષ્ણુ ભગવાનનું ગરૂડ વાહન છે.

૩ જનિતા ચોષનેતા ન યશ્ચ વિદ્યાં પ્રયચ્છતિ । અજ્ઞદાતા મયજ્ઞાતા પૈતૈતે ગુરવઃ સ્મૃતાઃ ॥

જન્મ આપનાર પિતા, યજ્ઞોપવીત આપનાર એટલે કે ધાર્મિકમંત્રી. પરેશ કરનાર, વિદ્યાદાન દેનારા, ઉદર પોષણ કરનાર અને ભયથી (મૃત્યુ ભય) થી રક્ષણ કરનાર એ પાંચેય ગુરૂ કહેવાય છે.

આપ મારા જવકે ગુરૂ; મને સત્ય ધર્મ અને મંત્રનો ઉપ-
દેશ કર્યો તેથી ઉપનેતા ગુરૂ તેમજ મને આપે પ્રથમ વિદ્યાભ્યાસ
કરાવ્યો તેથી વિદ્યાગુરૂ પણ છો માટે મને પુત્ર, તેમજ બહાલો
શિષ્ય ગણી જે વાત અંતરની કરવાની હોય તે કરી કૃતાર્થ કરો;
એ મારી નમ્ર વિનંતિ છે. દેવવૃત્ત આમ કહેવા લાગ્યો. તેથી શંતનુ
રાજાએ ઉત્તર આપ્યો કે, તારું કહેવું સત્ય છે; મને કશું દુઃખ
ન હોય અને જે કંઈ વાત હોય તે તને જણાવવી જોઈએ. પરંતુ
જે જણાવવામા ફળિતાર્થ હોય તે જણાવવું, પણ જેમાં તેવું કશું
ન હોય અને પોતાને શલ્યરૂપ થઈ ખૂચતું હોય તેવું તને કહી
તારા અંતરને ઉલટું પરિતાપમય કરવા સિવાય બીજું કંઈ મને
તેમ નથી. માટે મને એકનેજ જે શલ્ય છે તે બસ છે. તે તારા
મનમા પસરાવવાની મને ઇચ્છા નથી, માટે કહેતાં અટકું છું.

દેવવૃત્ત કહેવા લાગ્યો કે—

एक एव पदार्थो वै भिन्नत्वं याति विक्षितुः ॥

એકજ વસ્તુ અમુક મનુષ્યને જે રૂપમાં દેખાય છે તેથી
જૂઠાજ રૂપમાં બીજાની દૃષ્ટિએ આવે છે. આમ હરેક મનુષ્યની દૃષ્ટિ
જૂઠી જૂઠી હોય છે. આપની દ્રષ્ટિએ જે વાત બહુ મુશીબત ભરેલ
અર્થાત્ જે દુઃખ આપને અનિવાર્ય (કાંઈથી ન મટી શકે તેવું) લાગતું
હશે તેજ વાત અને તેજ દુઃખ મારી દૃષ્ટિએ નજીવું ભાસે એ
બનવા સંભવ છે. માટે આપે એકજ દૃષ્ટિએ જોઈ એવો સિદ્ધાંત કરી
હૃદયનો સંતાપ હૃદયમાંજ શમાવે એમ ન કરતાં મને કહો. તો
યથામતિ તેનો ઉપાય માય.

પુત્રનો દંઢ આગ્રહ જોયો. અંતરની વાત કહેવાનો મનમાં
નિશ્ચય કર્યો અને શરૂઆતથી માહીને સત્યવતીને અંગે જે જે વાત
બની તે સઘળી કહી સંભળાવી; અને છેવટ કહ્યું કે પુત્ર, મને ખાત્રી
છે કે એ દુઃખ અનિવાર્ય છે. મારા ક્ષુદ્ર સ્વાર્થને માટે તારા જેવા
પ્રતાપીના સ્વાર્થને તિલાંજલિ આપવી એ કહેવું અધમ કર્તવ્ય છે.

પુત્ર ! તારું કહેવું સત્ય છે. પુત્રાવધિ સંસાર જોઈએ. હવે સ્ત્રીમાં આશક્તિ રાખવી, એ લ'પટપણું ગણાય, મહાન વિજયી છતાં ઈન્દ્રિય ન જીતનારો વિજયી ન ગણાય તેમજ વિદ્યાકુશળ અને બુદ્ધિકુશળ ન ગણાય. પુત્ર મારી દશા પણ તેજ થઈ. જે વૈભવો છે તે પણ આજ કારણથી શૂન્ય જેવા લાગ્યા અને તેજ કારણથી હૃદય બહુજ ગભરાવા લાગ્યું. લૌકિક અને દૈવીકૃપા પાત્ર હું છું અને પૂર્ણ સુખી હું છું; એ ભાસ માત્ર ઉઠી ગયો. તેનું કારણ માત્ર સત્ય-વતીમાં આસક્તિ. સત્યવતી એ દિવ્ય સ્વરૂપિણી તારીમાતા ગંગા સમાન તો ક્યાંથી હોય ! ક્યાં દિવ્યાંગના અને ક્યાં અતિશુદ્ધ ધીવર (ખારવા) ની કન્યા !

દધિ મધુરં મધુ મધુરં દ્રાક્ષા મધુરા સુધાપિ મધુરૈવ ।

તસ્ય સદૈવ હિ મધુરં યસ્ય મનો યત્ર સંલગ્નં ॥

કોઈને દહીમાં મીઠાશ લાગે છે, કોઈને મધમાં, કોઈને દ્રાક્ષમાં અને કોઈને અમૃતમાં મીઠાશ લાગે છે; પણ ખરી વાત તો એ છે કે જેનું મન જે વસ્તુમાં આસક્ત હોય તે વસ્તુ આય મીઠી હો અથવા કડવી કે ગમે તેવી હો પણ તે તેને મધુર અને પ્રીય લાગે છે.

ગંગા જેવા પવિત્રના સહવાસમાં રહેલો અર્થાત્ મનોહર સુગંધ પાસે રહેલો આજ હું અતિશય દુર્ગંધવાળા^૧ પદ્મર્થમાં આસક્ત બનું છું અર્થાત્ તેને મેળવવા માટે આકુળબ્યાકુળ બનું છું, ભાન બૂઝું છું, સર્વ સુખને વિસરું છું. તે હલકા લોકોની મૂર્ખતાને અંગે તારો સ્વાર્થ છેદાય છે એમ જાણું છું. છતાં વ્યામોહ મટતો નથી. દુઃકામાં એક નીચ ધરની કન્યા લાવવાની ઇચ્છા માત્ર કરતાં કેટલી રીતે અધઃપાત થાય ! એક તો શરૂ-આતમાંજ હૃદયમાં અપાર ગભરાટ, તેને અંગે બુદ્ધિ નાશ, શરીર ક્ષીણ, ગંગાનો સહવાસી થઈ (રત્નનો સહવાસી થઈ) પથ્થરમાં

૧ જે સત્યવતી સ્ત્રીમાં તે આસક્ત થયેલ છે તેનું મત્સ્યગંધા (માછલા જેવી દુર્ગંધવાળા) જોવું નામ હતું અને તેવી દુર્ગંધ પણ તેનામાં હતી. જે પરાશર ઋષિએ મટાડી છે.

ઇન્દ્રિયાસક્રિય, ધર્મબ્રહ્મ, ભક્તિભ્રષ્ટ અને તારા જેવા ઉત્તમ પુનર્નો
સ્વાયોન્ધેઃ; આટલું મહાદુઃખ. અર્થાત્ દુઃખમાં આખી જીંદગી જે
ઉચ્ચતર છે તેની પૂર્ણ અધોગતિ યાચ છે એમ જાણું છું.

જાનામિ ધર્મ ન ચ મે પ્રવૃત્તિઃ જાનામ્યધર્મ ન ચ મે નિવૃત્તિઃ ।

કેનાપિ દૈવેન હદિ સ્થિતેન યથા નિયુક્તો સ્મિ તથા કરોમિ ॥

હું ધર્મને સંપૂર્ણ જાણું છું છતાં તેમાં પ્રવર્તતો. નથી અને
અધર્મને પણ જાણું છું છતાં તે અધર્મ કરવા માટેજ મન દોરાય
છે. હૃદયમાં બેઠેલ મારું દૈવ મને જેમ દોરે છે તેમ દોરાઈ છું.
અને તેને લીધેજ આમ કરવું સૂઝે છે. બેટા ! આ મારા અંતરની
વાત એમાં ચો સાર છે. આમાં કહેવા જેવું હતું નહિ. સારી વાત
કહેતાં ઉત્સાહ વધે પણ મારી અજ્ઞાનતાની વાત કહેતાં કેમ મન ન
અચકાય. આજ કારણસર તને વાત કહેતાં મન પાછું હંકરું હતું.
બેટા ! એનો કશો ઉપાય નથી. મારી અજ્ઞાનતાનો આડંબર છે જેથી
મારે માત્ર સહન કરવાનું છે. ઉપાય લેવાનો છેજ નહિ. તારો સ્વાર્થ
હોપાય એ કદી બનવાનું નથી અને તે કન્યા આવે તેમ નથી છતાં
શુદ્ધ સ્વાર્થમાં મહાન હાનિ થાય એ કામ શા કામનું. જે સોનું
હોય પણ કાન તોડે તો શા કામનું. ત્યારે આ તો સોનું નથી પણ
પિત્તળથી પણ નકારું છે.

મહાન વિદ્વાન છતાં કામ આદિ કોઈપણ વાસનામાં જે
મનુષ્ય તદાકાર બને છે તે મનુષ્યની વિદ્વત્તા કે કુદરતી બુદ્ધિ જેવી
હોય તેવી રહેતી નથી પણ તેમાં ફેરફાર થાય છે. સવળ મહાન
વિદ્વાન હોતો, છતાં કામાંધ બની માતા સીતાનું હરણ કરતાં તેની
બુદ્ધિમાં ફેરફાર થયો અને તેનાથી અધિક વિદ્વાન તેમજ તપ કરી
શરીર સૂકવી નાખનાર વિશ્વામિત્ર અને યરાશર જેવાની પણ
બુદ્ધિમાં કામાંધ થતાં ફેરફાર થયો; એ બધી વાત હું જાણું છું;
છતાં તેજ મોહમાં હું ફસાયો છું, જેથી મારી બુદ્ધિ પણ કામ
કરતી નથી; એ હું અત્યક્ષ અનુભવ કરું છું.

આ વિટંબણાને પરિણામે મારું ગમે તે થાય પણ એટલું જાન રાખું છું કે તારું ન જગાડવું, પુત્રની જીંદગી સુધારવી એ પિતાનો ધર્મ છે; અને એ ધર્મ આવી વિષમ સ્થિતિમાં પણ મને ઉપસ્થિત છે, એટલાં મારા સારાં જાગ્ય માનું છું.

પુત્ર હવે મને દાહ બહુ થાય છે, રહેવાનું નથી, ગભરાઈ છું, આટલો બધો ગભરાટ મને કદી થયો નથી

પોતાના પિતાનો અતિ ગભરાટ જોઈ દેવવૃત્તા હૃદયમાં ઉઠી અસર થઈ તે પોતાના હૃદયમાં અનેક સંકલ્પનાઓ જોડવા લાગ્યો. પિતાનું મન શાંત કરવું, એ મુખ્ય પુત્રધર્મ છે. પોતાના સ્વાર્થની દરકાર ન રાખતાં પિતાનું લહું કેમ થાય તેનો વિચાર કરવા માટે પિતાજી હું જાઉં છું અને આપે જેમ પિતૃધર્મને જાળવી રાખવા સંપૂર્ણ લાગણી ધરાવી અત્યંત દુઃખ સહન કર્યું છે તેમ મારે પુત્રધર્મ જાળવવા માટે મહાન પ્રયાસ કરી પિતાની બનતી સેવા બજાવવી; એ મારી ફરજ છે. માટે આપનું દુઃખ કયે પ્રકારે ઓછું કરવું તેનો સંપૂર્ણ વિચાર કરી આપને નિવેદન કરીશઃ આમ કહી દેવવૃત્ત ગયો. વૃદ્ધ પ્રધાનને મળ્યો. એકાંતમાં જાણાવી સઘળી હકીકત તેમની પાસે કહી સંભળાવી પોતાનો અભિપ્રાય જણાવવા લાગ્યો કે—

પ્રધાનજી પિતાએ મારો સ્વાર્થ ન જગાડવા અને પોતાનો ઉત્તમ પિતૃધર્મ બજાવવા કેટલું બધું કર્યું ! પોતાનું આખું શરીર સૂકવી નાખ્યું. તેમનો સંતાપ અને ગભરાટ જોતાં મારા મનમાં બહુજ લાગી આવ્યું. કેવા દયાળુ ! કેવા સદ્ગુણી ! અને કેવા પવિત્ર ! પોતાની સત્તાનો ગેરઉપયોગ ન કરતા જાતે સર્વ સહન કર્યું. ધુળ અને ધર્મની મર્યાદા સાચવવા માટે તન અને મન; એ બેયને ફીણ કર્યો. પોતાના અંગ પર પડતા મહાન શસ્ત્રોને ખીજાની ખાતર ઝીલનાર ઠોઠકજ હોય છે.

एके स्वार्थपराः परार्थघटकाः ॥

મર્ત્યહરિ.

મારા હયાણુ પિતાએ મારી ખાતર અત્યાર મુધી જે અસહ્ય દુઃખ સહન કર્યું તેના બદલો મારાથી કયી રીતે વાળી શકાય ? સેવ્ય અને સેવક; એ બન્ને વ્યક્તિએ પોતપોતાનો ધર્મ બજાવવો જોઈએ. સેવ્યરૂપ મારા પિતાએ શરીરની દરકાર તણ મારે માટે સંપૂર્ણ અંતરની લાગણી પ્રત્યક્ષ દર્શાવી પોતાનો ધર્મ બજાવ્યો છે, ત્યારે આ વખતે હું મારો તેની પ્રત્યેનો સેવકધર્મ ન બજાવું તો મારી જીંદગી શા કામની ? પિતાએ વેઠેલું અસહ્ય દુઃખ યાદ કરતાં માફ હૃદય ધ્રુજે છે. આંખો બળે છે. મારા શરીરની નસેનસોમાં અતિ આતુરતાથી ધગધગતું લોહી વહેવા લાગ્યું છે. ક્યારે પિતાનું કામ સિદ્ધ કરી તેના મનને શાંત કરું ? પિતાના અંતરની શાંતિ તેજ મને શાંતિ. પિતૃધર્મ બજાવતાં ગમે તેવી લયંકર આપત્તિઓ સહન કરીશ. ધર્મની ખાતર મને શરીર કે અન્ય કશા સ્વાર્થની દરકાર નથી. ધર્મ એ માફ જીવન છે, એ માફ સતકર્મ છે, એ માફ શરીર છે અને ધર્મ સાચવવાને મહાન વ્યથા સહન કરવી, એજ હું મોટું તપ સમજું છું. તેથી પિતૃસેવા કરવારૂપ ઉત્તમ ધર્મ બજાવવા માટે જે સમય પરત્વે વિપત્તિઓ આવી પડશે તે તમામ સગ્રમ શઠેણુ કરીશ અને સ્વાર્થ ત્યાગ કરીશ પ્રધાનજી । માતા પિતાને જીંદગીમાં કદિ તૃપ્તિ (સંતોષ) ન આપી હોય તેવો પુત્ર પાછળથી તર્પણ કરે તેના કરતા કોઈ પણ રીતે પિતાની આહુ અવસ્થામા હરેક રીતે તેના મનને તર્પણ (તૃપ્ત) કરે તેજ ખરો પુત્ર.

दाने तपसि शौर्यं च यस्य न प्रयित यशः ॥

विद्यायां धर्मकार्ये च मातुरुच्चार एव स' ॥ ૧ ॥

માતા પિતાની ખાતર લાખો દ્રવ્ય તો શું પણ જીંદગીનું જ્ઞાન કરવા માટે પણ તૈયાર એવો દંડ સિદ્ધાંત જેના અંતરમાં છે તથા તેની ખાતર તપ અર્થાત્ ગમે તેવું પણ દુઃખ વેઠવાને આતુર તેમજ જીજ્ઞુ પિતાની સેવા ઉઠાવવારૂપ મહાન ધર્મ કર્તવ્ય કરવા મા શુરવીર જે પુત્ર હોય અને તેને લીધે જેનો યશ ગવાયેલ છે

તેજ ખરો પુત્ર. પરંતુ તેવા કર્તવ્યોદ્ધારા જેનો યશ નથી ગવાયો તે તો પુત્ર નહિ પણ માતાના ઉદ્ધરના કૃત્રિમ જેવો સમજવો. પ્રધાનજી ! મારે ઉત્તમ પિતાની સેવા કરી જરાજર પિતૃધર્મ-સિદ્ધ કરી ઉત્તમ પુત્ર ગણાવાની પ્રબળ ઇચ્છા છે-માટે તેને અંગે જે જે સંકટો આવશે-તે તમામ આત્મત્યાગ સુધી સહન કરીશ. પિતૃ-ભક્તિ કરતાં આત્મત્યાગ યથે તો ઉત્તમ કામને પરિણામે સ્વર્ગ મળે છે. માટે આ કુદ્ર મૃત્યુલોક છોડી ઉત્તમ લોકનું સુખ ભોગવીશ અને પિતૃધર્મ પાળતાં ધન અને સર્વસ્વ જતાં પણ કદી શરીર રહેશે તો અધિક પિતૃભક્તિ અને ત્યાર બાદ પિતાની આજ્ઞાનુસાર ઇન્દ્ર દેવ શ્રીકૃષ્ણની સેવા દ્વારા મોક્ષ મેળવીશ. માટે પિતૃભક્તિ કરવાનો જે આ ઐશ્વિંતો સમય આવ્યો છે, તેજ મને મારાં લાભ્યો-દયની નિશાની છે. આ કતવ્ય માટે આપણે જન્મે તે સત્યવતીની મારા પિતા માટે માગણી કરવા પુનઃ ધીવર (ખારવા) ને ત્યાં જઈએ અને જે કહે તે તમામ બાબતની કબુલાત આપી તેનું મન સંતુષ્ટ કરી તે કન્યાને લાવી પિતાનું મન પણ શાંત કરીએ. હરેક રીતે તેમને સંતુષ્ટ કરવા તેને મારો અને તેમાં સહાયતા કરવાનો તમારો પણ ધર્મ છે.

મને લાગે છે કે-આમાં મારે મારો સ્વાર્થ ત્યાગ કરવા રૂપ મોટો યજ્ઞ કરવાનો આ શુભ અવસર મને પ્રાપ્ત થયો છે. અને તેથી મારા અંતરમાં અત્યંત ઉત્સાહ વધે છે. શ્રાદ્ધ કરવું અને પિતૃપિંડ આપવા તેના કરતાં તેમની આજ્ઞા ઉઠાવવા માટે સ્વાર્થ રૂપ-મહાન દ્રવ્યની પિતાને ખાતર મોટી આહૂતિ આપી (પોતાના સાંસારિક સુખને હોમી દેવા એજ ખરો પિતૃયજ્ઞ-એજ ખરું જીવંતનું સાક્ષ્ય-એજ ખરું પિંડદાન^૧ અને એજ ખરું પિતૃશ્રાદ્ધ એવી મારી માન્યતા છે, માટે રથ જોડો, તૈયારી કરો અને ચાલો તમામ કામ સિદ્ધ કર્યા પછીજ પિતાજીને ખજાર આપવી છે.

૧ પોતાના શરીરનું પરમાયે દાન અર્થાત્ પરમાર્થેજ પોતાના શરીરનો ઉપયોગ કરવો.

દેવવૃત્તનું વર્ણન સાંભળી વૃદ્ધ પ્રધાનની આંખમાં હર્ષના
આસુ આવ્યાં. બાહુ ધન્ય દેવવૃત્ત !

પુણ્યતીર્થે કૃતં યેન તપઃ રત્નાવ્યભિરુત્કરં ।

તસ્ય પુત્રો ભવેદ્દયઃ સમૃદ્ધો ધાર્મિકઃ સુધીઃ ॥

જેણે કોઈ પણ પુણ્ય તીર્થમાં મોટું તપ કર્યું હોય તેનેજ બુદ્ધિ-
શાળી, ધર્મવાળો, વિવેકાદિ સમૃદ્ધિવાળો અને આજ્ઞાપાળક પુત્ર
પ્રાપ્ત થાય છે મહારાજ શંતનુના તો ઘરમાંજ પુણ્ય તીર્થ શ્રી
મંગાળ હતાં અને તે દ્વારા હુઃખ સહન કરવારૂપ તીર્થકાંઠે (ગંગા-
જી પાસે) શંતનુ રાજાએ જે મોટું તપ કર્યું ત્યારે તેજ માતાજી
ગંગાજીની કૃપા રૂપ થયેલા તમો મહારાજના પુત્ર છે માટે આટલા
વિવેકી, નમ્ર અને ધાર્મિક હો એમાં આશ્ચર્ય નથી. તમારી આટલી
બાહ્યાવસ્થામાંજ ઉત્તમ વાણી અને પિતૃભક્તિ જોઈ હું બહુ
પ્રસન્ન થયો છું અને તમારી સાથે આવવા તૈયાર છું.

ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞા.

(ભીષ્મ નામ પદ્યુ.)

‘પાત્રં ન તાપયતિ નૈવ મલ પ્રસૂતે સ્નેહં ન સંહરતિ નૈવ ગુણાન્લિખોતિ ॥
દ્રવ્યાવસાનસમયે ચલતાં ન ધત્તે સત્પુત્ર યથ કુલસદ્ગુણિ રત્નદીપઃ ॥

વૃદ્ધ કારભારી અને વૃદ્ધ સુત્રિઓને સાથે લઈ દેવવૃત્ત યમુના કિનારે જ્યાં ‘સત્યવતી’નો પાલક પિતા માછીમાર રહેતો હતો ત્યાં આઠ્ઠા. એક અતિ કંગાલને ત્યાં મીટા રાજાઓ અને ચક્રવર્તી નૃપતિનો પુત્ર પધારે એ કેવું આશ્ચર્ય ! શું તે ધીવર “માછીમાર” ની ખાતર તેઓનું આગમન હતું ? જરાપણ નહિ. પરંતુ પદોપકાર કરવાથી જેમાં શ્રદ્ધાતેજ ઝળકી રહેલ છે તેમજ વાણી અને મન પણ સત્યના પ્રકાશથી જેનાં તેજસ્વી બનેલ છે અને તેજ કારણથી પવિત્ર ગંગાના સમાગમથી પવિત્ર થયેલ મહા તેજસ્વી ચક્રવર્તી શંતનુ રાજાના પરમ સમાગમને લાયક જ જે બનેલ છે તે સત્યની દિવ્યભૂતિ સત્યવતીને માટેજ તેઓનું આગમન થયેલ છે તેને આવતા જેમ આસપાસ વસનારા ઋષિઓ અને મુનિઓ પણ તે

૧ ભાવાર્થ—આ શ્લોકમાં રત્નના દીવાની સાથે સત્પુત્રની સરખામણી કરી છે. જેમકે રત્નને દીવો પોતાને રાખવના પાત્રને ગમ્મ કરતો નથી. ધુમાડો થતો નથી. તેલનો સંહાર કરતો નથી. વાટ (કાકડો) નો ક્ષય કરતો નથી અને તેલ યઈ રહેવાના સમયે ચલાયમાન થતો નથી તેમ સત્પુત્ર પણ પાત્ર (સત્પુરુષ) ને સંતાપતો નથી, અદંકાર, ક્રોધ, દ્વેષ, ઈર્ષ્યા વગેરે મળ પ્રગટ કરતો નથી, રોદનો સદાર કરતો નથી અને સમૃદ્ધિનો નાશ થતા તે સદા અચળ રહે છે. કુળરૂપ મદીરમાં આવો પુત્રરત્ન દીપ સમાન છે

૨ શાંતનુ રજને જેની સાથે લગ્ન કરવાની ઇચ્છા છે તે સત્યવતી.

રાજકુમારને મળવાને અને આશીર્વાદ આપવાને પધાર્યાં. મોટા ઘરમાં રહેલ નાનો દીવો આખા ઘરને પ્રકાશિત કરે છે તેમ ગરીબને ઘેર રહેલ સત્યવતી તે ઘરને પ્રકાશમાન કરી રહી છે.

તે દિવ્ય પ્રકાશથી 'જે' ચાચેલ શંતનુ રાજાના માનસિક પ્રબલ સંકલ્પને પરિણામે મહાત્મા દેવવૃત્ત અને અન્ય ક્ષત્રિઓનું તે સ્થળે ગમન થયું. હીરાને મેળવવા માટે પૃથ્વરની ઉંડી ખાઈમાં મનુષ્ય ઉતરે છે. સાચાં મોતીને માટે ભર સમુદ્રમાં પૃથ્વર અને કીચકવાળી જગ્યામાં મનુષ્યને જગની ફરજ પડે છે, તે ન્યાયે સત્યવતીની ખાતર માછીમારને ઘેર જવાનું રાજકુમારને બન્યું, તેના હૃદયમાં પિતાની ખાતર તનમન અને સર્વસ્વ અર્પવાને મહાન શૌર્ય વ્યાપી રહ્યું છે, તેના અંતરમાં ઉંડી દરેક નસોમાં પિતૃભક્તિનો બુસ્સો ઉભરાઈ રહ્યો છે અને તેણે પિતાની ખાતર સ્વાર્થ ત્યાગ કરવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો છે. પિતાની તૃપ્તિ, એ જગતની તૃપ્તિ અને જગતની તૃપ્તિ, એ વિશ્વામાં મારા અંતરના પ્રેરક ઇષ્ટદેવની તૃપ્તિ. અર્થાત્ પિતા એજ ઇષ્ટદેવ તેની સેવા માટે હું વ્યાકુળ બનીશ નહિ તો પછી કોણ સેવ્ય ! કોની ઉપાસના કરવી ! અર્થાત્ પછી કોઈ ઉપાસ્યજ નથી જો હું કોઈ ઉપાસ્યજ નહિ ગણુ તો હું શૂન્યવાદી બનીશ અને તેને પરિણામે બ્રહ્મ બનીશ. માટે ઉપાસ્ય ગણું અને તે ઉપાસ્ય મારા ઇષ્ટદેવ જગત્કર્તા પૂણુ પુરુષોત્તમ પરમેશ્વર અને તેના અંશરૂપ મારા પિતા તે મારે માન્ય અને પૂજ્ય છે. તેની સેવા કરવાની ઉત્તમ તક મળી. પિતાને અંત્યેષ્ટિ કર્મ વખતે સર્વ તિલાંજલિ આપે ત્યારે હું તેને બદલે પિતાની હયાતીમાં તેમને મારા સ્વાર્થ અને ઐહિક સુખની તિલાંજલિ આપી તૃપ્ત કરું તો અત્યંત યોગ્ય ગણાય. જેના હૃદયમાં આવા વિચારો ઉછાળા મારી રહ્યા છે અને તેનાજ તર્કવિતર્કો મનમાં થયા કરે છે એવો રાજકુમાર દેવવૃત્ત માછીમારનું સ્વાગત સ્વિકારી આવેલ ઋષિમુનિઓને નમન કરી માછીમારને કહેવા લાગ્યો કે, રાજન્યચક્રવૃક્ષમણિ પરમપવિત્ર ચક્રવર્તી મારા પિતા શંતનુ રાજા તારો પાલિત કન્યા સત્યવતીની સાથે લગ્ન કરવા માટે જે પિતાની લાગણી ધરાવે છે એ

અને તે સત્યવતી કન્યાના ભાગ્યનો ઉદય થયો એમ તારે સમજવાનું. છે કયાં તારી ગરિણી સ્થિતિ અને કયાં સાર્વભૌમ પદધારક મહારાજ શંતનુ ! માત્ર સત્યવતીના સત્ય પ્રકાશથી તેમનું મન આકર્ષણ થયું. અને ખાત્રી છે કે આ મહત્ કર્તવ્યમા સમય ન લગાડતા તર્તજ મારા પિતા સાથે તે કન્યાના લગ્ન તું કરીશ. આવા મોટા રાજાને ઘેર અનેક નૃપતિ કન્યાઓ આપવા આવે ત્યારે એક તું સાધારણ મનુષ્યની પાસે અમો સામા માગવા આવ્યા. તેનું કારણ એ કે માત્ર સત્યવતીમા રહેલ મહાન શુણે અમોને ખેંચી લાવ્યા છે. માછીમારે દેવવૃત્તના વચનો પ્રેમપૂર્વક સાંભળ્યા. ઘણો પ્રસન્ન થયો, તેના વચનને બહુ માન આપ્યું. અને પછી બધા ક્ષત્રિઓ સમક્ષ આ પ્રમાણે વિનયપૂર્વક જણાવ્યું કે જેના દર્શન દુર્લભ એવા મહાન નૃપતિ સાથે અમારે સંબંધ થાય એ અમારાં મહાન ભાગ્ય પરતુ આપ મહાન શસ્ત્રધારી અને તે મહાન રાજાના જેટ પુત્ર છે એટલે આપને શું મારા અંતરની વાત કહું ? એ કન્યાની પ્રથમ અસિત નામના દેવર્ષિએ માગણી કરી હતી પણ મેં તે માગણી કબૂલ ન કરી હવે તમારા પિતા માટે તમો જે માગણી કરો છો તે હું ન આપુ તો પાછળથી મને ઘણો પસ્તાવો થાય. કારણ કન્યાને ક્યાંય પણ આપવી તો જોઈએ જ. તમારા પિતાથી બીજો ઉત્તમ પતિ કોણ મળવાનો હતો કે ન આપું ! કન્યા માટે સારો પતિ મેળવવા ઘણી મુશ્કેલી પેઠવી પડે છે. અને તપાસ કરતા પણ વખતે ચોખ્ખો વર મળતો નથી વળી ગરીબની કન્યા તો કોઈ રાજે પણ નહિ, ત્યારે આ તો મારે કરી મહેનત ન પડતાં આ ક્ષત્રિઓ સહિત આપ જેવા મોટા રાજાના કુંવર ખાસ ઘેર બેઠા કહેવાને આવ્યા અને હવે ના પાડું તો મૂર્ખમાંજ ગણાઉં. વળી આપના પિતા સત્યવાદી, ધર્મોત્તમ, પવિત્ર અને નિર્ભય છે. માટે એવો પતિ બીજો સર્વશુભ સંપન્ન સત્યવતીને મળવો મુશ્કેલ છે; એ હું સારી પેઠે મનમા સમજી છું. અને તેથી પ્રથમ તમારા પિતાની તે કન્યા માટે ઇચ્છા છે એમ મેં જ્યારથી જાણ્યું

ત્યારથી મારી ઇચ્છા તેને આપવા માટે થઈ છે; તોપણ હું કન્યાને પાળક પિતા છું માટે તેનું હિત મારે સાચવવું; એ મારો ધર્મ છે. પતિને ઘેર ગયા પછી પતિ તરફથી જો કે સ્ત્રીને સંપૂર્ણ સુખ મળે છે. પણ સાવકાં બાળકોને લીધે પાછળથી રાજ્યમાં બહુ કલેશ અને તેનું પરિણામ બહુ ખરાબ આવે છે એમ સાંભળ્યું છે. એટલે જણાવવાનું એ કે મારો પુત્રીને સંતાન થાય તો તે બાળકોને તમારા જેવા મહા બળવાન સાથે રાજ્યને માટે વેર થાય તમારી સાથે જેને શત્રુતા થઈ, એ ગર્ધર્વ હોય કે ઇન્દ્ર હોય તો પણ કોઈ તમને છૂતી શકે તેમ નથી. એવું આપનું પરાક્રમ સંભળાય છે. માટે મારે તમારા પિતાને કન્યા આપી આપ જેવા બળવાન સાથે વેરનું બીજ પ્રગટ કરાવવું, એ મને માત્ર યોગ્ય લાગતું નથી.

દ્વેષ કન્યા દેવા ન દેવામાં એજ વિચાર વારંવાર મારા મનમાં ઘોળાયા કરે છે. ધીવરનાં વચનો સાલળી અંતરમાં નવીન ઉત્સાહ પ્રગટ થયો પોતાના મનમાં યશું કે આજે મારા પ્રભુ પ્રસન્ન થયા છે આજે મારો માંગલિક દિવસ છે, અનુષ્ય ૧ આશા અને તૃષ્ણા માટે શું શું કરે છે. કેવાં બને છે. કયી સ્થિતિમાં ઉતરે છે

રાગ-આશાવરી.

આશા ? ક્યાં સુધી મનને નચાવે !

સ્નેહ સુધાને અલગ કરીને નિહિત પાઠ પઢાવે,

પુનિત કર્મથી દ્વર કરાવી, વિપરીત પંથ ધરાવે. આશા.

મારો પ્રભુ કેવો છે ! કૃષ્ણ છે ! ના ઉત્તવળ છે. પ્રકાશમાન છે. પરંતુ નામે કૃષ્ણ છે ખરો. વાહ ! કૃષ્ણ નામે રસપૂર્ણ છે. મને રસપૂર્ણ રાખવા માટે આ ઉત્તમ સમય આન્યો પ્રભુ ! આપ અને મારા પિતા

૧ દ્વયી દેખાતી પલ્લવિત વલ્લિઓ અને સંગ્રામિક વૃક્ષોના સમૂહને આશાની તૃપ્તિમાં આપેત છે પરંતુ જે દૂરથી દેખાય, તેની પાસે જતા, તે માહેલુ કશું નથી હોતું.

૨ નિર્જન વેરાન જગત કે જેમાં ખરો તાપ પડતો હોય તેવા જગલમાં ઉડા બચકર કેતરને તૃષ્ણાની ઉપમા આપી છે.

કર્તાવધી પ્રસન્ન થયો કે ! કેમ ન થાઓ ! આપ જગત્ પિતા છે અને આપના અશરૂપ શંતનુ રાજા મારા પિતા છે. બન્નેની તૃપ્તિની ખાતર યોગિઓ મુનિઓ જેમ આપની લકિત ખાતર આશા ને તૃષ્ણા તલે છે તેમજ હું આપ બન્નેની તૃપ્તિની ખાતર મારા પિતાના ચક્રવર્તી મહાન રાજ્ય અને અન્ય વૈભવોની આશા અને તૃષ્ણાની તિલાંજલિ આજે સર્વે સ્વર્ગીય દેવતાઓ અને સૂર્યની સમક્ષ આપું છું. આમ કહી ધીવરને કહેવા લાગ્યો કે, સાલણ હું સર્વે પૃથ્વીના દેવો અને સ્વર્ગીય દેવોની મમક્ષ શ્રી યમુનાજીનું જળ હાથમાં લઈ આજે પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે, મારા પિતાનું ચક્રવર્તી રાજ્ય લોગવણું મારે હરામ છે અને તારી પાલિત પુત્રીને મારા પિતાથી જે પુત્ર થશે તેને તે ચક્રવર્તી રાજ્ય હું મારે હાથે આપવાને સક્ષાને માટે બંધાઉં છું

સર્વે ઋષિઓ અને મુનિઓ મોટો કોળાહળ કરી કહેવા લાગ્યા કે વાહ ! શંતનુ પુત્ર ! દેવવૃત્ત ધન્ય છે ! મનુષ્ય પોતાના સ્વાર્થને માટે અનેક ન કરવાના કર્તવ્યો કરે છે ! જ્યારે એક સાધારણ દ્રવ્યનો પણ કોઈ ત્યાગ કરી શકતું નથી ત્યારે પિતાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાની ખાતર મહાન ચક્રવર્તી રાજ્યનો તિરસ્કાર કરી મહાન પિતૃભક્તિની ખાતર દિવ્યમત ધારી દેવવૃત્ત ! તમોએ જગતમાં આદર્શરૂપ જીવનમત કરી બતાવ્યું દેવવૃત્ત સર્વઋષિ અને ક્ષત્રિઓને પુત્ર નમન કરે છે અને કહે છે કે,

ઉત્તમશ્રિતિતૈ કુર્યાત્ પ્રોક્તકારી તુ મધ્યમઃ ।

અધમો શ્રદ્ધવા કુર્યાત્ બકર્તૌચરિત પિતુઃ ॥

પિતાની મનની વાત સમજી તેને અનુસરતું કરનાર પુત્ર ઉત્તમ કહેવાય આજ્ઞા થયા પછી કામ કરનાર મધ્યમ ગણાય, પિતાની આજ્ઞા થયા પછી શ્રદ્ધા વગર જે હરકારીથી કામ કરનાર અધમ પુત્ર ગણાય અને પિતાની આજ્ઞા છતાં તેની આજ્ઞાનો તિરસ્કાર કરે અર્થાત્ આજ્ઞા ન ઉઠાવે એ તો પુત્રજ ન ગણાય પણ તે કૃમિજ ગણાય.

મહાત્માઓ ! પુત્રના ચાર વર્ગો ઉપરના પ્રલોકમાં જણાવ્યા, તેમાં પહેલા વર્ગમાં ગણાવાની મારી આકાંક્ષા છે, જગતના માનવો પિતાના સ્વરૂપમાં જે તત્ત્વ જોતા હોય તે તેઓ જાણે, પરંતુ હું પિતાના સ્વરૂપમાં પરમતત્ત્વ જોઈ છું. વિતુદેવો મઘઃ એ શ્રુતિ વાક્ય મારા શુરૂએ બરાબર સમજાવ્યું છે અને તેથીજ હું જાણું છું કે પિતામાં મનુષ્ય ભાવની કલ્પના ન કરતાં દેવ ભાવની (પરમેશ્વરની) કલ્પના કરવી. દેવને પ્રસન્ન કરવા આપ યજ્ઞ કરો છો, તપ કરો છો, સંસાર છોડો છો, પ્રહાર્ય અને સન્યાસાશ્રમ સ્વીકારો છો. અને વૃત્ત કરો છો. દુઃખમાં વહાલામાં વહાલાં સ્ત્રી પુત્ર અને ધનનો ત્યાગ કરો છો એ સઘળું દેવની આતેર કરો છો. મેં પણ આપથી વિશેષ નથી કર્યું. પિતા પ્રત્યક્ષદેવતા આપ પરોક્ષ દેવને માટે જ્યારે કરો છો ત્યારે હું પ્રત્યક્ષ દેવને માટે કરું છું. પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ બીજા પ્રમાણ કરતાં વિશિષ્ટ છે. માટે મને જ્ઞાન અપાવી મારી સફળતામાં વૃદ્ધિ કરનાર યોગકર્મની તૃપ્તિ કરનાર મારા જીવનમાં પરમ તંત્રીમય તત્ત્વ અર્પાવી મને ઉજ્જવલ પ્રકાશમય બનાવનાર મારા પિતા હોવાથી તેને દેવ સ્વરૂપ ગણી તેની પ્રસન્નતાને માટે તેની તૃપ્તિ સ્વરૂપ હું પણ યજ્ઞ કરું છું. તે યજ્ઞમાં ચક્રવર્તી રાજ્યની આશા અને અનેક સુખના તૃષ્ણારૂપ દ્રવ્યો હોય છે. જેમ આપ અખંડ દિલેન્દ્રવૃત્તિ ૧ મત સદાય પાળો છો તેમ હું મારા નાનાભાઈઓ જે યજ્ઞ અને તેના પુત્ર પૌત્રો જે યજ્ઞ તેના અંતરરૂપ ક્ષેત્રદાતા જે દેવ ગણાશે તે કર્તવ્ય ઉઠાવી તે દ્વારા મારા નિર્બાહ ચલાવીશ અસાધી નાન્ય હોય તેની આજ્ઞામાં ૨ રહેણું, વચનો ઉઠાવજું અને તેને અંજે સહન કરવું તે મારું આપના તપ સમાન તપ ૨-૨-૨

હે મહાશયો ! તમારી સમક્ષ પિતાના દેવની જીવન સત્ય પ્રતિજ્ઞા લઈ છું કે, રાજ્યપરથી નુકસાન દેવી લઈ નથી યનાર માતા સત્યવતીના જે પુત્રો યજ્ઞ કરે છે તેમ હું નુકસાન

૧ ખેતરમાં પહેલા દાણા વીણી તે પછી રૂંદ રૂંદ કરે છે.
હાર ચલાવે તે. ૨ બીજા પિતામહને કહે છે કે તેના કુલમાં આજી ઉઠાવવી પડી છે.

સમજી શીંદુદારા અંતને બદલે આરંભમાંજ માતા ગંગાજી શુ' લિખ્મને સ્નાન કરાવવાને ઉત્સુક બન્યાં હશે ! અસ્તુ.

પરસેવો દેવવૃત્તને શરીરમાથી છટ્યો. તેને માટે કોઇની કલ્પના એમ થાય કે પરસેવાને શ્રમવારિ કહે છે અર્થાત્ દોભ, યાકે અથવા ઉષ્ણતાથીજ પરસેવો થાય. કોઇના શબ્દો સાંભળતાં પરસેવો આવે એ તો દોભજન્યજ ગણાય. ધીવરનાં વચનોથી પરસેવો આવ્યો. એ એશક એક જાતનો દોભ તો ખરો. શાય' અગર અન્ય કારણોથી દોભ થાય. ધીવરનાં શબ્દોથી એશક પિતૃભક્તિજન્ય એક જાતની વીરતા બ્યાપી અને તેને અંગે દોભ અને તે દ્વારા પરસેવો થયો એ યોગ્ય છે. દેવવૃત્તની મુખાકૃતિ બદલાઈ, સત્યનો જુસ્સો પ્રગટ થયો. પિતૃભક્તિજન્ય પરમ તેજ' બ્રહ્મકયું. હૃદયમાં ઉત્સાહ વધ્યો. દેવવૃત્ત યસુનાજીનું પરમપવિત્ર જળ પોતાના હાથમાં લઈ સર્વે ક્ષત્રિ, મહાત્મા ઋષિ અને પૃથ્વીના દેવોને પુનઃ નમસ્કાર કરી, તે સર્વેના દેખતાં ઉંચી નજર કરી આકાશના તમામ દેવતાઓના સાંભળતાં બોલ્યો કે, મારા પિતાની તૃપ્તિને માટે મારા સઘળા સ્વાર્થનું પિતૃદેવને બળિદાન આપી મહાન પ્રતિજ્ઞા લઈ જણાવું છું કે હું આજથી મરણ પર્થત અખંડ બ્રહ્મચર્યવ્રત ધારણ કરું છું. જેમ ઋષિઓ પ્રભુની ખાતર અખંડ બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળે છે તેમ પિતારૂપ પ્રભુની ખાતર દેવવૃત્તે અખંડ બ્રહ્મચર્યવ્રત ધારણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. આ મહાન શબ્દો સાંભળી, રાજાઓ અને ઋષિઓએ જય જય શબ્દોની ગજના કરી અને આકાશના તમામ દેવતાઓએ અત્યંત જોરથી ગજના કરી દેવવ્રત ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી તેને વધાવી લીધા. અને દેવતાઓએ શબ્દોઆર કર્યો કે.-

અહો મીષ્મપ્રતિજ્ઞેયં.

અરે આ મહા ભીષ્મ (ભયંકર) પ્રતિજ્ઞા દેવવ્રતે લીધી, જે પ્રતિજ્ઞા કોઈએ લીધેલ નથી, દેવતાઓએ એ નામનો ઉચ્ચાર કર્યો અને આજથી તેનું નામ ભીષ્મ કહેવાશે એમ જણાવ્યું. એટલે

સર્વે ઋષિ મુનિઓ જે ત્યાં આબ્યા હતા તે સર્વેએ મળીને પણ ત્યારથી દેવમતનું લીધું એવું નામ પાડ્યું. તેને માથે યમુના-છના જળને અભિષેક કર્યો. સર્વેએ વેદમંત્રથી લીધ્મને આશીર્વાદ આપ્યો. ધીવર ચરણમાં પડયો અને તેણે પ્રેમપૂર્વક પોતાની કન્યા અર્પણ કરી. તે સત્યવતીને નમસ્કાર કરી લીધ્મે કહ્યું માતૃથી રથમાં બીરાજો. સર્વેનાં હૃદય આ શબ્દ વડે પ્રેમથી ઉલરાયાં. સર્વે લીધ્મને નમવા લાગ્યા. સત્યવતી રથમાં બેઠાં. તેને ઇષ્ટને તમામ રાજાઓ સાથે પોતાના શહેરમાં આબ્યા અને બનેલી બધી વાત શંતનુ રાજાને કહી. શંતનુ રાજાની આંખમાંથી લીધ્મને માટે પ્રેમાશ્રુઆવ થયો. જે જે ઋષિઓ સાથે ગયેલા તે તમામ શંતનુ રાજા પાસે લીધ્મની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. પ્રસન્ન થયેલ શંતનુ રાજા સજ્જન નયને પોતાના ચરણમાં નમન કરી નમ્ર થઈ ઉભેલા લીધ્મ તરફ જોઈ તેના મસ્તકપર હાથ મૂકી સર્વેના સાંભળતાં કહેવા માંડ્યું કે,

હે પુત્ર મેં નહોતું ધાર્યું કે મારી ખાતર આટલું તું કરીશ. મારી ખાતર રાજ્ય તજ્યું, સ્વાર્થ તજ્યો અને ગૃહસ્થાશ્રમ તજ્યો. તેં મારે માટે જે કયું તેના બદલે હું કયી રીતે વાળું ! આશીર્વાદ આપું, એજ મારે માટે કર્તવ્ય નિર્માણ થયું છે.

૧. ન તે મૃત્યુઃ પ્રભવિતા યાવજીવિતુમિच्छસિ ।

ત્વત્તો છતુજ્ઞાં સંપાપ્ય મૃત્યુઃ પ્રભવિતાનઘ ॥

ત્યાં સુધી તારી પોતાની છવવાની ઇચ્છા હશે ત્યાં સુધી મૃત્યુ તને બાધ નહિ કરી શકે, પરંતુ તારી આજ્ઞા હશે ત્યારેજ મૃત્યુ તારી પાસે આવશે. તાત્પર્ય એ કે મૃત્યુ તારે આધીન રહેશે. જેથી ઇચ્છા પ્રમાણે તારું મૃત્યુ થશે. કોઈ માણસને પોતાના મૃત્યુની ખબર પડતી નથી; પરંતુ તે બાબત મનુષ્ય માત્ર જ્યારે પરાધીન છે ત્યારે તું મૃત્યુને આધીન નહિ રહે. એવો જે આશીર્વાદ શંતનુ રાજાએ આપ્યો એ શું અસાધારણ સમજવો ! શંતનુ રાજા પવિત્ર અને ન્યાયમૂર્તિ હતા તેથી તેનાં વચ્ચેના સફળ થાયજ.

સ રાજા શાંતનુર્ધીમાન્ દેવરાજાર્પમસ્કૃતઃ ।

ધર્માત્મા સર્વલોકેષુ મત્યવાગિતિ વિશ્રુતઃ ॥

તે શંતનુ રાજા બુદ્ધિવાન હતા. દેવધિ અને રાજધિઓ તેને સાફ માન આપતા હતા, ધર્મોત્તમા હતા અને સત્ય વચન બોલનાર હતા, એ પ્રમાણે સર્વ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ હતા. તેના એવા ગુણોને અંગે તેનો આશીર્વાદ સફળ થાય એ સહજ છે. પિતાનો આશીર્વાદ મરતક પર ચડાવ્યો અને અંતરમાં આનંદ થયો. લીધેલ વિનયપૂર્વક સદા પિતાની આજ્ઞામાં રહી વ્યવહારમાં તત્પર રહ્યા. સવાલ એક એ થાય છે કે લીધેલ પિતામહ કયા આશ્રમમાં સદાય રહેલા ? ગૃહસ્થાશ્રમનો સ્વિકાર ન કર્યો છતાં તપોવનમાં વાસ કરી સન્યાસ અગર પંચકેશ રાખી મૌન્યધન ધારણ કરી કાયમનો બ્રહ્મચર્ય આશ્રમ દેખાવ તરીકે ધારણ નહોતો કર્યો, પરંતુ ગૃહસ્થ તરીકેજ રહી રાજ્યમાં વાસ કર્યો હતો, અને માનસિક અને શારીરિક બ્રહ્મચર્ય કાયમને માટે સ્વીકાર્યું હતું.

ભગવાં પહેરી વ્યવહાર કર્તવ્ય દેખાવ માત્રથી છોડી પોતાના ઉદરપોષણને માટે પણ બીજાને બાર રૂપ થઈ પડે તેવું બ્રહ્મચર્ય ત્રત ધારણ કરે કે સન્યસ્ત ગૃહણ કરે પરંતુ અંતરમાં જેનો ખરો ત્યાગ કરવો બોધ્યો ને માનસિક વિકારોનો ત્યાગ જેનાથી નથી થતો તેવા બ્રહ્મચારી અને સન્યાસી કરતાં દેખાવજ કરનારા પરંતુ મનોવૃત્તિને દબ કરી એક નિશ્ચયવાન રહી પછી ભલે ગૃહસ્થાશ્રમનાં વસ્ત્રો ધારણ કરે પરંતુ તેજ ખરા ત્યાગી બનવા બહારનો ત્યાગ

સર્વ કર્મફલત્યાગ માતૃત્યાગ વિચક્ષણઃ ॥

કરનાર જ્યારે પોતાના ઉદર પોષણ માટે બીજાને બાર રૂપ થઈ પડે છે ત્યારે મનોવૃત્તિ સ્થિર રાખનાર દૃઢ નિશ્ચયવાન મહાત્મા ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી બીજાને ઉલટા બહુ ઉપયોગી થઈ પડે છે. કારણ તેનામાં સત્યનું બળ હોવાથી તે મહાન મનોબળથી જગતને જીતે છે આર્જવથી જગતને તાબે બતાવે છે. પોતાનો દૃઢ નિશ્ચય હોય તે ત્રત ધારણ કરવાને બીજાને તેનું જીવન શિક્ષણ રૂપ થઈ પડે છે. માટે આંતરિક શુદ્ધ મનોવૃત્તિવાળા અને તેને લીધેજ આદર્શ રૂપ જીવનવાળા લીધેલ પિતામહ નૈમિક બ્રહ્મચારી હોઈ પોતાનો સ્વભાવ, તન, મન અને સર્વ રીતે જગતને સહાયક બનેલા હતા.

સત્ય વ્રતની કસોટી.

ત્યજેચ^૧ પૃથિવી ગન્ધં આપથ રસમાત્મનઃ ।

જ્યોતિસ્તથા ત્યજેદ્રૂપં વાયુઃ સ્પર્શગુણં ત્યજેત્ ॥ ૧ ॥

પ્રભાં સમુત્સૃજેદર્કઃ સોમઃ શીતાંશુતાં ત્યજેત્ ।

ધર્મં ચ ધર્મરાટ્ઙ્ગ જહ્યાન્ન ત્વહં સત્યમુત્સૃજે ॥ ૨ ॥

શંતનુ રાજાએ સત્યવતી સાથે પુત્રની અનુમતિપૂર્વક લાગ
'કયાં'. હવે તો તેને તેમ કયાં વિના રસ્તોજ નહિ હતો. સખખ લીખે
ત્યારે એ પ્રતિજ્ઞા લઈ રાજ્ય અને સ્ત્રી બન્નેથી અલગ રહેવાનો દંઢ
સંકલ્પ કર્યો ત્યારે શંતનુ રાજાને પોતાના પછી રાજ્યાસન સ્વીકારનાર
બીજો પુત્ર પ્રગટ કરવા ખાતર ગૃહસ્થાશ્રમ સ્વીકારવાની ફરજ પડી.
આમ ન્યાય અને સત્યને રસ્તે સત્યવતીનો સ્વીકાર કર્યો સત્યવતીને
કાળે કરીને એ પુત્રો થયા. એકનું ચિત્રાગદ અને બીજાનું વિચિત્રવીર્ય
નામ પાડ્યું. વિચિત્રવીર્યની અવસ્થા બાગક હતી; તેટલામાં શંતનુ
રાજા સ્વર્ગવાસી થયા બન્ને ભાઈઓ તદન બાળક હતા.તેથી ચક્રવર્તી
રાજ્યનો તમામ ભાર લીખને માથે આવ્યો. લીખે વિચાર કર્યો કે
બ્રહ્મચર્યવ્રત સ્વીકાર્યા પછી હું તેજ આશ્રમવાસી થાઉં તેના કરતાં
મારા નાના ભાઈઓ, માતા અને મારા ભાઈના રાજ્યની પ્રવ્રત્તિવામાં
જોડાઈ કુટુંબ અને જગતનું શ્રેય કઈ તોજ માફ બ્રહ્મચર્ય વિશેષ
સફળ થશે.

‘કામ્યાનાં કર્મણાં ન્યાસં સન્યાસં કવયો વિદુઃ ॥

કર્તૃબ્યકર્મ બળવતાં નિરપૃહવૃત્તિં ગમતી, એજ ખરો
ત્યાગ છે. યજ્ઞદાનતપઃકર્મ ન ત્યાગ્યં કાર્યમેવ જ, યજ્ઞ, દાન, તપ અને
‘પવિત્ર કર્તૃબ્ય કર્મ’ કદી ન છોડવાં, પણ અવશ્ય કરવાં, એ ‘વેદવાક્ય

૧. પૃથ્વી પોતાનો ગંધ ગ્રહ્ય છેડે, જળ રસ ગ્રહ્ય છેડે, તેજ સ્પર્શગુણ
'છેડે, વાયુ સ્પર્શગ્રહ્ય છેડે, સર્મ પોતાનો પ્રકાશ ગ્રહ્ય છેડે, ચંદ્ર શીતળતા
'છેડે અને ધર્મરાજ પોતાનો ધર્મ છેડે; પરંતુ હું મારું સત્ય નહિ છેડું;
એ લીખની હિંમત છે.

૨. વેદ એજ કૃષ્ણ વેદો નારાયણો માણાત ॥

છે. જો હું શુદ્ધ કર્મ છોડીશ તો મારા કુટુંબની અને તમામ પ્રજાની અતિથય હું શા છે, અને સ્વીકારીશ તો સર્વનું કલ્યાણ છે. મનમાં એ પ્રમાણે હૃદ નિશ્ચય કર્યો, જેમ બ્રહ્મચર્ય મત પાળવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી તેમજ પોતે અતઃકરણ પોતાના ઈષ્ટ દેવને યાદ કરીને તૃણા વગર જગતની સેવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. પોતાના ચિત્રાંગદ નામના ભાઈને રાજ્યાભિષેક કરી ગાદી પર બેસાડી તેની વતી પ્રજાપાલનની સર્વ રીતે વ્યવસ્થા કરવા માંડી. રાજ્ય કારભાર ચલાવવા માંડ્યો. તેની ન્યાયની પદ્ધતિ, નિર્મળ સ્વભાવ, સર્વ પ્રજાવર્ગ ઉપર પ્રેમ અને સંતોષ આપનારું હિતકર વર્તન વગેરે શુભોચી પ્રસન્ન થયેલો પ્રજાવર્ગ તેને દેવી પુરૂષ અને મહાત્મા છે એમ ગણવા લાગ્યો.

રાજ્યાસનનો અધિકારી પોતાના ભાઈને બનાવી પોતાનો હક રાજ્યનો હતો તે છોડી પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાળી; તેથી લોકોને પ્રતિજ્ઞા પાળનાર તરીકે સંપૂર્ણ વિશ્વાસ બેઠો. અને તેથી વિશેષ સર્વે લોકો તેને દેવ સમાન ગણવા લાગ્યા તેની તરફ ભક્તિભાવ રાખવા લાગ્યા. તેનાં દર્શન કરી પોતાને કૃતાર્થ માનવા લાગ્યા.

બીજા પરમ ભક્ત હોવાથી તમામને ધર્મ અને સત્યને માર્ગે દોરતા હતા. પ્રજાવર્ગ તેનો બોધ સાંભળી એવો તત્કલીન થતો કે જેને લીધે ન્યાય અને વિવેકનું વર્તન તથા સર્વનું હિત કરવું, એ મંત્ર સર્વને પ્રાતઃસ્મરણીય થયો. અપરાધ કરવાનું કોઈ સમ જતું ન હતું. આવા હેતુથી રાજ્યમાં સર્વત્ર શાંતિ પ્રસરી હતી, આનંદ વધ્યો હતો, અને ઘેરઘેર પ્રાતઃકાળમાં મંગળમય પ્રભુનું સ્તવન થતું હતું. આ કારણથી જગત બધું આનંદમય અર્થાત્ પ્રભુના આદેશમય બનાવ્યું. તેવા શાંતિમય રાજ્યમાં રામરૂપ બનેલા બીજા સર્વત્ર રામ "કૃષ્ણ" નેજા જોતા પોતાના કર્તવ્યમાં તત્પર બન્યા હતા. ઈશ્વરની ગહન ગતિ છે. તે ન્યાયે ચીત્રાંગદ કે જેને બીજા મહાત્માએ ચક્રવર્તી રાજા બનાવેલ છે તેનાપર દેવી નિર્મોહથી કાળચક્ર ફરતું ફરતું બાહ્યાવસ્થામાંજ આવ્યું.

બીજી જ્યારે પોતાના નૈતિક સદ્ગુણો અને શુદ્ધ નિષ્કાથી
 જગતને તાબે બનાવ્યું ત્યારે ચિત્રાંગદે પોતાના ગર્વથી જગતને
 તાબે બનાવવાનો પ્રયાસ આદર્યો. તુંડે તુંડે મતિમિત્રા એક પિતાના બે
 બાળકો હોય છતાં એક પવિત્રાત્મા થાય છે અને બીજો અધર્મી બને છે.
 ગહના કર્મણો ગતિઃ કર્મની ગતિ ગહન છે. બુદ્ધિઃ કર્માનુસારિણી બુદ્ધિ
 હમેશા કર્મને અનુસરે છે. વિવેકથી, શુદ્ધ નિષ્કાથી અને સ્વાર્થ
 ત્યાગમય જગતહિકાર્યથી જગત જે પ્રકારે તાબે થાય છે, તે
 પ્રકારે બળ વાપરવાથી તાબે નથી થતું. ધારો કે પોતાના
 બળને અંગે કે આસપાસના બળને અંગે થોડીવાર તેનાથી
 જોણા બળવાળા બીચારાં નિરૂપાયથી તાબે થાય પણ તે
 તાબેદારી અંતઃકરણપૂર્વક તો નજ સ્વીકારે. પરંતુ જે બળથી
 તાબે થયેલ હોય તે બળ જ્યારે ક્ષીણ થાય ત્યારે તે ઉલટા તેને
 તાબે બનાવે, એ સુષ્ટિક્રમ છે. ધર્મનિષ્ઠા, વિવેક પરાયકાર વગેરે
 સાધનોથી જગત તાબે થાય છે તે કાયમને માટેજ સમજવું.
 ચિત્રાંગદે અવળી રીતે જગતને તાબેદાર બનાવવા માંડ્યું તેથી
 તેનું પારણામ અવળું આવે એ સહજ છે, રાજ્યગાદીનો ગર્વ
 અને પોતાના અન્ય બળને લીધે રાજાઓ અને સર્વને તાબે કર્યા
 બાદ તેણે દેવતાઓ, અસુરો અને મનુષ્યો તરફ તિરસ્કાર દૃષ્ટિથી
 જોવા માંડ્યું. આપણે જેની તરફ અમીદષ્ટિથી જોઈએ, તે આપણી
 તરફ અમીદષ્ટિજ હરે, પરંતુ જેની તરફ તિરસ્કાર નજરથી જોઈએ
 તે આપણી તરફ તિરસ્કાર દૃષ્ટિથી જુએ; એ સહજ છે. મનુષ્યોનો
 તિરસ્કાર કરતાં તે તિરસ્કાર કરે, પણ બિચારા તાબેદાર એટલે સત્તા
 આગળ શું કરે ! પરંતુ દેવતાઓ તરફ પણ તિરસ્કાર કરવા માંડ્યો
 ત્યારે તેઓ તો તેમનાથી અધિક બળવાન હોવાથી તિરસ્કાર કેમ
 સહન કરી શકે ! નજ કરે. દેવો કેાપાયમાન થયા. રાવે દેવોની પ્રેર-
 ણાથી ચિત્રાંગદ નામનો ગંધર્વ તે ચિત્રાંગદ રાજા સાથે યુદ્ધ કરવાને
 આવ્યો. ત્રણ વર્ષ સુધી બન્નેનું કુરૂક્ષેત્રમાં ભયંકર યુદ્ધ ચાલ્યું
 પરંતુ દેવી સત્તા આગળ મનુષ્ય આખર હારે એ સ્વાભાવિક છે.
 અભિમાની ચિત્રાંગદ રાજા છેવટ હાર્યો અને તેનું મૃત્યુ ગંધર્વના

હાથથી થયું. ફરી ચક્રવર્તી રાજા હાદી ખાલી પડી. લીબમ બળવાન હતા. દેવતાઓને છતવાની તેમનામાં સત્તા હતી, છતાં પોતાના ભાઈનોજ અન્યાય પોતે ભેટા હતા માટે તેણે તેને સહાય ન કરી.

યાંતિ ન્યાયવૃત્તસ્ય તિર્ય્ચોપિ સજાયતાં ।

અપન્યાનં તુ મચ્છન્ત સોદરોપિ વિમુચ્ચતિ ॥

ન્યાયને અનુસરનારને પણ પક્ષી પણ સહાય કરે છે અને અન્યાયને રસ્તે જનારને પોતાનો સહોદર બંધુ પણ સહાય કરતો નથી. ચિત્રાંગદના મૃત્યુની ખબર પડતાં સખેદ લીબમે તેની ઉત્તર ક્રિયા કરી અને વિચિત્રવીર્ય નામનો જે નાનો ભાઈ હતો તે બે કે બાળક હતો છતાં તેને રાન્યગાદીપર બેસાડી તેને ચક્રવર્તી રાજા બનાવ્યો. બાળરાજા વિચિત્રવીર્ય સફળ થી હતો. પવિત્ર હતો. નિર્મળ મનવાળો હતો, વિદ્યાવાન હતો અને ધાર્મિકવૃત્તિ તેનામાં સહજ હતી, જેથી ધર્મશાસ્ત્રમાં કુશળ તેમના મોટા ભાઈ લીબમે તે મહાત્મા અને શુદ્ધ માની તેમની તરફ પૂજ્ય ભાવથી ભેટો અને આદરસત્કાર કરતો.

સ ધર્મશાસ્ત્ર કુશલં મીર્ષ્મં શાંતનયં નૃપઃ ॥

પૂજયામાસ ધર્મેણ સ ચૈનં પ્રત્યપાલયત્ ॥

લીબમે તે બાળરાજાનું સહાય પ્રેમપૂર્વક પાલન કરતો. અને પાલ્યામાસ તદ્વર્જ્ય સત્યવત્યા મતે સ્થિતઃ ।

પોતાની સાવકી માતા સત્યવતીની સંમતિપૂર્વક તે લીબમે રાન્યનું પણ પાલન કરતો હતો. અર્થાત્ રાન્યભાર તો તેમને શિરજ કાયમ રહ્યો. વિચિત્રવીર્યનાં ઉમર મોટી થઈ. યુવાની આવી એટલે લીબમે તેના વિવાહનો વિચાર કર્યો.

કાશીરાજાની ત્રણ પુત્રીઓનાં લગ્ન સ્વયંવરની વિધિથી થાય છે; એ ખબર સાંભળતાં લીબમે પોતાના ભાઈ વિચિત્રવીર્યના લગ્ન માટે તે કન્યાઓ લાવવા માટે પોતાની માતા મન્યવતીની સલાહથી કાશી પ્રત્યે ગયો. હજારો દેશના રાજાઓ કન્યા પરચાની લાલસાથી

ઉત્તમ વસ્ત્રાભારણો ધારણ કરી કાશીરાજને ત્યાં આવેલ હતા. તે સર્વે વિવિધ રૂપોવાળા રાજાઓ સ્વયંવરના મંડપમાં બેઠા હતા. બીજા પછી તે મંડપમાં આવી ઉત્તમ આસન પર બીરાજ્યા. કાશીરાજ બીજા બેઠા મહાન રાજકુટુંબ પૈકી હોવાથી અને ધર્મવાન તથા લાયક ઉમરવાન હોવાથી તેને સાડું માન આપ્યું.

કાશીરાજની પુત્રીઓ સ્વયંવરના નૃપતિઓને ભેટી ભેટી ચાલી અને બીજાને ભેંઈ હસવા લાગી તથા બીજાને જોળંગી સભામાં આગળ ચાલવા લાગી. અર્થાત્ જેટલા રાજાને જોળંગી ગઈ તે રાજા પતિ તરીકે ધ્યાનમાં ન આવ્યા એમ સિદ્ધ થયું.

બીજાથી આગળ તે કન્યાઓ ચાલી તે પછી જેટલાક રાજાઓ દસીને બીજાને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા કે હવે બીજાની વૃદ્ધ અવસ્થા થવા આવી છે. આજ સુધી કન્યા વધી નહિ અને પ્રણયમત્ત પાળવાને નિશ્ચય કર્યો. અને હવે વૃદ્ધાવસ્થામાં બીજાની ભુદ્ધિમાં ફેર પડ્યો કે શું ? કે જેથી તે સ્વયંવરમાં આવ્યા. તેમને વૃદ્ધાવસ્થામાં સ્વયંવરમાં કન્યાની લાલચે આવતાં વિચાર કે શરમ ન આવી ! હું વૃદ્ધ છું માટે મને તે કન્યાઓ પસંદ કેમ કરશે, એ વિચાર પણ ન થયો ? બીજા આ શબ્દો સાંભળ્યા અને અગ્નિ સમાન ક્રોધાવિષ્ટ થયા. અને ભયંકર ગર્જના કરી બેઠા થઈ સર્વ રાજાઓ અને કાશીરાજને કહેવા લાગ્યા કે આઠ પ્રકારના વિવાહમાં વિર ક્ષત્રિઓને માટે રાક્ષસ વિવાહ ઉત્તમ ગણાય છે. માટે આ ત્રણે કન્યાઓને મારા ભાઈ વિચિત્રવિર્ય ભેટે લગ્ન કરાવવા માટે તે રાક્ષસવિવાહજ સ્વીકારી ગવાત્કારથી પુત્રી લાવથી ઉઠાવી લઈ જાઉં છું. તમારાથી ધાય તે કરી લેજો. આમ કહી સભામંડપમાં ચાલતી તે ત્રણેય કન્યાઓને એક સાથે પકડી તૈયાર રાખેલ રથમાં બેસાડી તે રથ હંકારી ચાલતા થયા રાજાઓ ક્રોધાવશ્ન થયા. કોઈ બાહુ ઠાકવા લાગ્યા, કોઈ હાથ ઘસવા લાગ્યા, કોઈ લાલ જુકુટી કરી બેઠા થઈ ગયા, સર્વે રથ બેઠાની હથીયાર લઈ રથમાં બેસી બીજા સામે લડવાને ગયા. ક્યાં અખંડ પ્રણયમત્તધારી મહાત્મા

ભીષ્મનું અપૂર્વ બળ અને કયા વાસનામય સ્વાર્થી રાજાઓનું બળ ! ભીષ્મમા દેવીબળ હતું. તેની આગળ મનુષ્યજીવન બાળનાર રાજાઓ ન ટકી શકે. મહાયુદ્ધમાં હજારો સામા થયેલ રાજાઓ કપાઈ મૂવા ભીષ્મના ધનુષ્યના ટંકારથી ગણરાધને જે આલ્યા ગયા તે બચ્યા, અને સામા થયા તે માર્યા ગયા. હાથ પગ ભાગેલા કેટલાક ગર્યા તે પાછા વળ્યા. નિરાશ થયા અને ભીષ્મ કન્યાઓને લઈ પોતાના દેશ તરફ રવાના થયા.

શાલ્વ કરીને એક રાજા હતો તેને તે કન્યાઓની ધંધલા હતી. તેને પોતાના બળનો ગર્વ હતો જેથી ભીષ્મને હરાવીશ, એમ પોતાના મનમાં થતાં પાછળથી તેણે ઉલો રહે. સ્ત્રીને લઈ કયાં જાય છે. એવા કઠોર શબ્દો બોલતાં ભીષ્મની પૂઠ પકડી. ભીષ્મને ખબર પડી. રસ્તામાં રથ પાછો વાળી ઉલો રાખ્યો અને પુનઃ શાલ્વ રાજા સાથે યુદ્ધ કર્યું. જે રાજાઓ પાછા વળ્યા હતા તે પણ દોડતા આવી શાલ્વ અને ભીષ્મનું યુદ્ધ જોવા લાગ્યા. શાલ્વે શરૂઆતમાં તો હજારો બાણોથી ભીષ્મને ઘેરી લીધો. રાજાઓ ખુશી થયા કે ઠીક થયું. કોપાયમાન થયેલ ભીષ્મ વધારે નજીક આવ્યા. અને વાણીઓથી શાલ્વના ઘોડાને પ્રથમ રોક્યા. અને તેના તરફથી આવતાં બાણોને અટકાવી, તેના સારથિનો નાશ કર્યો પછી એક અગ્રથી તેના ઘોડાને મારી નાખ્યા અને પાસે જઈ શાલ્વને જીવતો પકડી કેદ કરી હવે તને મારી નાખવો હોયતો વાર નથી. પણ તને પ્રાણદાન આપું છું. તારા જેવો નાશન હું નથી થતો. એમ કહી ધસી મારી અપમાન કરી શાલ્વને છોડી મૂક્યો, શાલ્વ શરમાયો, ખીન્ન થયો પણ બળવાનની આગળ શું કરે ! છેવટે નિરાશ થઈ પોતાને દેશ ગયો. સ્વયંવરમાં આવેલ જે જે રાજાઓ તે યુદ્ધ જોવાને આવેલ હતા તે પણ નિરાશ થઈને પાછા પોતાને દેશ ગયા.

ભીષ્મપિતામહ ત્રણે કન્યા સાથે હસ્તિનાપુર તરફ રવાના થયા રસ્તામાં પુત્રી સમાન બાવના રાખી અમૃતમય નજરે જોતા હતા. ચિંતા કરશે મા ! ગણરાશે મા ! હું તમારો રક્ષક પિતા છું. એમ માનજો આ શબ્દો કહી સંતોષ આપતા અને રસ્તામાં અનેક,

વિકટ પ્રદેશોને જોળંગી છેવટ હસ્તિનાપુર આબ્યા, ત્રણે કન્યાઓને રથમાંથી ઉતારી સત્યવતી માતાને કહ્યું કે માતા મારા ભાઈ વિચિત્રવીર્યના લગ્ન કરવા માટે કાશીરાજના સ્વયંવરમાંથી હજારો રાજાનો પરાજય કરી આ કન્યાઓને હું લાવ્યો છું. હવે આપ યથાવિધિ લગ્નની તૈયારી કરવા આજ્ઞા આપો.

સત્યવતી પ્રસન્ન થયાં. લીંગને ધન્યવાદ આપ્યો, બ્રાહ્મણને બોલાવી લગ્ન દિવસ નક્કી કરી લગ્ન સમારંભ કર્યો.

તેવામાં ત્રણ કન્યાઓ પૈકી અંબા નામની મોટી કન્યાએ લીંગને જણાવ્યું કે શાસ્ત્ર રાજા સાથે મારાં લગ્ન કરવાની મારા પિતાની ઇચ્છા હતી તેમ મારી ઇચ્છા પણ તેની સાથે લગ્ન કરવાની હતી; જે હું ગભરાટને લીધે બોલી શકી નથી. હવે આપ યથાશક્તિ કરો. ઇચ્છા વિરૂદ્ધ અહીં હું લગ્નથી બેઠકાઈશ તેમાં મારું કે સામાનું શ્રેય નથી.

આ શબ્દો સાંભળી ધર્મોત્તમા લીંગે વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને બોલાવી નિર્ણય કર્યો કે જેનું જ્યાં મન ખેંચાયું હોય ત્યાં જવા દેવામાં પાશ્વિગૃહણ કર્યો પહેલાં હરકત નથી. આ નિર્ણય થયા બાદ અંબાને રજા આપી. અને શાસ્ત્ર રાજાને ત્યાં જવા માટે વાહનની ગોઠવણ કરી જેથી તે અંબા શાસ્ત્ર રાજાને ત્યાં ગઈ.

અંબાલિકા અને અંબિકા; એ બે કન્યાઓનાં લીંગ પિતા-મહે વિચિત્રવીર્ય સાથે મોટી ધામધમથી લગ્ન કર્યાં અને તે બન્ને સ્ત્રીઓ તેની ધર્મપત્ની થઈ.

શાસ્ત્રરાજા તરફ જેની વૃત્તિ લાગેલ છે તેવી અંબા તે રાજા પાસે જઈ તેને વિનયપૂર્વક જણાવ્યું કે હે રાજા ! લીંગ મારી ઇચ્છા વિરૂદ્ધ મને રથમાં બેસાડી પોતાને દેશ લઈ ગયા, પરંતુ મારું મન તમારામાં ચોટેલ હતું. લીંગના અવિસદ્ધ બળ અને તેજથી હું અંબાઈ ગઈ. તેથી બોલી શકી નહીં. મારા મનની વાત મેં તેમને વિનતિપૂર્વક જણાવી ત્યારે મને સારા બ્રાહ્મણોની સલાહ લઈ રથ તથા અનુચરો સાથે ઘણા સન્માનપૂર્વક આપની પાસે

મોકલી છે. હું અવિવાહિતા છું. તેમ કોઈનો સ્પર્શ થયો નથી. આપ જાણો છો કે લીધમ પોતે બ્રહ્મચારી છે. માટે તેણે મારો હાથ પકડ્યો હોય તો તે પુત્રી રૂપેજ. માટે મારી જે બેનોનાં તેણે પુત્રી સમાન રસ્તામાં પાલન કરી તેડી જઈ પોતાના ભાઈ વિચિત્રવિધ સાથે લગ્ન કર્યાં. માટે હે કૃપાળુ ! મન અને શરીર બન્ને રીતે હું નિર્દોષ છું. આપને પતિ રૂપે આહું છું. માટે શરણે રાખો. વિનયપૂર્વક એ વચનો સાંભળી શાસ્ત્રજ્ઞને જવાબ આપ્યો કે હે સ્ત્રી ! લીધમે પરાક્રમ વિના તને લીધેલ નથી. અને તેથી બીજાથી છતાંયેલ વસ્તુનો અન્યે ઉપયોગ કરવો ધર્મવિરૂદ્ધ છે. ન્યાયે બીજો કોઈ તેણું નિર્દિષ્ટ કર્તવ્ય કરે ત્યાં હું બીજાને તે ન કરવા હઉં. તેણું કર્તવ્ય હું પોતેજ કરું એ ચોગ્ય નથી. જો કે લીધમ બ્રહ્મચારી છે, તેણે તને પુત્રી રૂપે ગણેલ હોય પણ અમે સર્વને છતાં તે તને લઈ ગયેલ છે; અમે છતાંય. જોઈએ તું પોતેજ ન્યાયની રીતિએ તેની થઈ ચૂકી; પછી તે તારો ગમે તે ઉપયોગ કરે. પોતે બ્રહ્મચારી હોઈ પોતાના ભાઈને આપે અગર યથાશક્તિ કરે પણ છતાંય પછી અમારો તારી પર હક ન રહ્યો, તારે તારી ઇચ્છા દર્શાવવી હતી તો લડાઈ કર્યા પહેલાં રથમાં બેસતી વખતે દર્શાવવી હતી. ત્યાં સુધી તું સ્વતંત્ર હતી. હવે તો તું લીધમે આધીન છે. માટે લીધમ જે તારી ગતિ કરે તે થઈ શકે. કહી હવે મને રાજપુત્રીથી લીધમ તારું મને દાન કરે તો પણ ક્ષત્રિએ તેણું દાન લેવું તે નાદાનતું કામ છે માટે કોઈ રીતે મારે માટે તું ઉપયોગી નથી તને હુઃખી કરો કે સુખી કરો; એ સર્વ બાબતનો લીધમનો તારે માટે હક છે, માટે જ અંબાએ આ શબ્દો સાંભળ્યાં વજ્રપાત સરખો આઘાત થયો અંગ ધૂનવા લાગ્યું. વળી આંખમાંથી આંસુ સારતાં કહેવા લાગી કે દયાળુ રાજા !

મેઘ વિમોર્હસિ મવાન્ ગદિતું નૃશંસં

દશમસ્કંધ

આવાં ક્રૂર વચન આપ કહેયો એમ મેં ધાર્યું ન હતું. રાજા દયા કરે. અબળા છું. લીધમને આમ કહી તેની પાસેથી રજા લઈ અહીં આબ્યા પછી હવે કેવી રીતે તેની પાસે જાઉં ! રથમાં બેસતી

વખતે હું રોતી હતી અને તેજથી અંતઃ ગદ્ ગદ્ તેથી મને સૂઝ્યું નહીં; માટે મારી બેન જોડે બેસી ગઈ. હયાળુ રાજા તમે કહો છે તેમ હું લીધમની રાણપુત્રીથી રજા લઈને આવી છું એની ઇચ્છા વિરુદ્ધ નથી આવી. અને એણે જેને માટે કન્યાઓ આણેલ હતી તે તેના ભાઈને મારી બે બેનો પરણાવી તેની ઇચ્છા પણ ફળિમૂત કરી છે. જેથી મારા આંહી આવવાથી જેને અસંતોષ પણ નથી થયો. માટે, હયા કરો અને મને શરણ રાખો.

ફક્ત રથમાં સાથે બેસવા જેવા મારા નણવા અપરાધનો મને સદાયને માટે તજવા રૂપ આવો નિર્દય બદલો ન આપો. તેમ આપ જાણો છો કે જેની સાથે રથમાં બેઠી તે લીધમ અખંડ પ્રજ્ઞ-ચારી છે. અને તે પુત્રી અગર માતૃભાવનોજ અમારી તરફ ભાવના રાખતા હતા. જેથી તેની સાથે રથમાં બેસવું એ દૂષિત રૂપ હતું નહિ. એ અપરાધરૂપ બહુ જોતાં છેજ નહિ. માટે શરણાગતનું પાલન કરો, અને પત્ની તરીકે સ્વીકારો ચક્રવર્તી રાજા અને તેના વૈભવોને છોડીને અતિશય પરિશ્રમ વેઠી હું તમારી પાસે આવી છું. એજ તમારામાં મને અતિ આસક્તિનો પુરાવો છે. માટે પ્રીતિ રાખનારનો સ્વીકાર કરવો એ મહાન ધર્મ છે. હું મનથી પણ તમારા સિવાય કોઈના તરફ લક્ષ રાખતી નથી. અને કોઈપણ પર-પુરૂષે મારો સ્પર્શ પતિભાવથી હજી મુધી કયો નથી. હું કેવળ નિર્દોષ છું. હે મહાપુરૂષ ! પોતાની બેળે આમ પ્રેમભાવથી બે-ચા-ઈને આવેલી અબળાનો કોણ સ્વીકાર ન કરે !

ક્ષતાજાયત અસૌ ક્ષત્રિઃ ।

. પ્રહાર પામેલ શરણાગતનું રક્ષણ કરે તે ક્ષત્રિ; એ શાસ્ત્ર ઉલ્લેખ છે. જગતમાં અણધારેલ દેવી આપત્તિનો પ્રહાર થયો છે. જે આપત્તિ-માંથી બચાવનાર આપજ છો એમ માનું છું. માટે તમારો કરો. અનેક રીતે એ પ્રભાણે પ્રાર્થના કરી. શાસ્ત્ર રાજાએ સાંભળ્યા છતાં તે સ્ત્રીને સ્વીકારવાને માટે તેને હિંમત ન આવી. લડાઈ વખતનું લીધમનું વીર સ્વરૂપ નજર આગળ તરી આવ્યું. લીધમની રાણપુત્રીથી રજા લઈને આવી છું, એમ કહ્યું. પણ તે વાત મનમાં ઉતરી નહિ. આ

જીને રાખીશ તો ભીખનો અપરાધી થઈશ. એમ મગજમાં દસી ગયું. કાલવાલા કરતી અને યુવાન સ્ત્રી ચાલના કરતી આવે એ કોને પ્રીય ન લાગે ! પણ કાળ આગળ સર્વ અપ્રિય થઈ પડે છે.

કોઈ એક ગુરૂ લોજન કરી રહ્યા બાદ શિષ્યે ગુરૂને કહ્યું કે કૃપાનાથ ! અઘી મુંઢર રસોઈ છતાં સ્વાદ કરીને આપ જમ્યા નહિ. કેવાં શાક હતાં. જૂદી જૂદી જાતની કેવી સુદર મીઠાઈ હતી. ગુરૂએ જવાબ આપ્યો. આવતી કાલે જવાળ આપીશ. બીજે દિવસે ગુરૂએ બીજા શિષ્યદ્વારા સારી રસોઈ તૈયાર કરાવી એલા શિષ્યને જમવા બેસાડ્યો. શિષ્યને નિયમ હતો કે જમવા માડયા પછી જમી રહ્યા પહેલાં પાટલા પરથી ઉઠાય નહિ. શિષ્ય જમવા માડયા પછી ગુરૂએ શિષ્યને ઉપર જોવાનું કહ્યું. જ્યાં નજર કરે છે, ત્યાં મહા વિકાળ લટકેલ સર્પ પોતાની ઉપર પડવાનો તૈયારી કરતો હોય એવા રૂપમાં દીકા શિષ્ય ગભરાયો. જમવાની રસોઈનો સ્વાદ ઉડી ગયો. એકદમ છડપથી જમી ઉઠી ગયો. બહાર આંચો અને મહારાજ મરી જાત માંડ બચ્યો. ગુરૂ કહે પણ રસોઈનો સ્વાદ કેવો હતો. કાલના કરતાં મુંઢર રસોઈ છતાં કેમ સ્વાદ કરી નિરાંતે જમ્યો નહિ ! રસોઈમાં શું શું ચીજ હતી ?

શિષ્યે કહ્યું. વિકરાળ સર્પના જોયા પછી ગભરાટને લીધે મહારાજ મને શું શું ચીજ જમવામાં હતી, તેનું કશું જ્ઞાન નથી. એ ગભરાટથી સ્વાદ કરી જમવાનું કેમ સૂઝે ! ગુરૂએ કહ્યું, ભાઈ ત્યારે તે જે આજે કાળરૂપ સર્પ જોયો. તે હું લોજન વગેરે દરેક સુખ અને સ્વાદનું કોમ કરતાં જોઉં છું. જેથી મને મારો સ્વાદ ઉડી જાય છે.

દશાત ઉપરથી ગુરૂએ શિષ્યને જો કે કાળ ચક્રનોભાય રાગભાવો છે; પણ આ કેકાણે પ્રત્યક્ષ કાળ જોવાનો છે. બીજો કન્યા લઈ ચાલ્યા બાદ રાજાઓ સાથે લક્ષ્મી વખતે જે વિકરાળ કાળ જેવું રૂપ કરી હજારો રાજાઓના સંહાર કર્યો હતો, તે રૂપ જોવાનો વખત શાલ્વ રાજાને આંચો હતો. પોતે બીખની સાથે લડતા હારી ગયેલ અને,

ભીખે પોતાને પકડેલ તે વખતનું ભીખનું વિકરાળ રૂપ યાદ આવતાં પોતાની નજર આગળ દ્રશ્ય થયું. જેથી ગભરાયો અનેધાર્યું કે આ સ્ત્રીને ભીખ છૂતીને લઈ ગયેલ છે. માટે ભીખની છે તેથી જો હું તેને રાખીશ તો ભીખનો વેરી યઈશ. એ ભાવના તેના મનમાંથી ગઈ નહિ, અને ભીખનું એ કાળરૂપનું ચિંતવન કરતાં પ્રત્યક્ષ જોવા લાગ્યો ભીખની રજા લઈ આવી છું વગેરે તે સ્ત્રીએ કહ્યું છતાં એ શબ્દો પર ત્રાસને અંગે વિશ્વાસ ન આવ્યો જેથી ગભરાટને લીધેજ શાદવ રાજાએ જણાવ્યું કે તું જે કહે છે તે સાચું હો. પણ મને ભીખનો મહાન ડર છે, જેથી હું તને નહિ સ્વીકારી શકું. માટે તારે જ્યાં જવું હોય ત્યાં જા. શુદ્ધ અન્ન જેમ લોજ્ય પદાર્થ છે, તેમ શુદ્ધ સ્ત્રી સંસાર સુખ લોજ્ય વસ્તુ છે. શિષ્યને લોજ્ય અન્નનું લોજન કરતાં કાળરૂપ સર્પથી ગભરાટ થયો તેવી રીતે શાદવ રાજાએ સ્ત્રીએ પવિત્ર છે શુદ્ધ છે. સત્યવક્તા છે અને મારે માટે આસક્ત છે તેમજ દ્વિધી જોતાં રૂપવતી હોવાથી સર્વ રીતે માફ મન ખેંચાય તેવી છે એમ જાણતો હતો છતાં કાળરૂપ વિકરાલ ભીખના ડરથી ગભરાઈ તેનો સ્વીકાર ન કર્યો. આંખમાં આંસુનો પ્રવાહ ચાલે છે એવી અબળા અંબા ત્યાંથી નિરાશ થઈ રાજકુમારી છતાં પગેથી ચાલી નીકળી. કેવો આઘાત ! કેવી વિચિત્ર ઘટના ! હવે તેનું કેાણ ?

ક્યાં જાઉં ! ભીખની સાથે વેર કર્યું ને શાદવની પાસે આવી. ભીખના ડરથી શાદવે મારો તિરસ્કાર કર્યો. જંગલમાં આવી પાછી પિતાને ઘેર જાઉં ! તે શું ધારશે ! તેણે તો પરાક્રમ રૂપ શાદવના બદલામાં ભીખને આપી દીધી. તે તો બહુ છે કે મારી પુત્રીની ભીખે વ્યવસ્થા કરી હશે. હવે પિતા પાસે જવું કેવી રીતે યોગ્ય ગણાય !

बाल्ये पितृवशं तिष्ठेत् पाणिप्राहस्य यौवने ॥

એ સ્ત્રીને માટે નિર્મોણ છે. મારા પિતા પાણિપ્રાહકને માટે નિર્મોણ કરી મારા વિધેની ચિંતામાંથી છૂટા થયા છે

પણ મારો પાણિપ્રાહ કેાણ ? ભીખ ? ના તે તો પિતા. ત્યારે શાદવ ? તેણે તો તરછોટી ! ત્યારે કેાણ ! નિસારા ગાળતી અને

વિચાર કરતી અંબા કય કર તાપથી ગભરાઈ વેગન જંગલમા એક
શીતળ આડની છાયા તળે ઉભી પુનઃ બોલી

મેં દુનીયાં સઘળી જોઈ, કોઈનું ન દીધું કોઈ.
સ્વારથની જાળ પરોઈ. સગપણ સહુ નાખે ધોઈ.
આજે હોય વહાલાં તે તો કાલ થાય વેરી,
અજબ સરીખી એ પ્રીત રીત ફેરી.
પોતાના સ્વારથ માટે અવરને નાખે નિચોવી.

(કામલતા.)

કોઈ નિરપરાધી અબલા મારા જેવી દુઃખી નહિ હોય. મારે
માટે નથી પિતાનું ઘર ઉપયોગી કે નથી પતિનું ઘર, સ્ત્રીને માટે
જેજ વિશ્રાંતિ લવન કલ્યાણેષ છે. તેમાં લગ્ન થયા પછી મુખ્ય
પતિનું જ ઘર ગણાય. પતિ તરીકે મનમાં નિર્માણ કરેલ શાલ્વ
રાજાએ મને સ્વીકારી નહિ. જેથી હવે બીબ્મ પાસે કેમ જઈ શકું !
નજ જઈ શકું. ત્યારે મારું સાસરું કોણ એ નિર્માણ થવું હુઘંટ
થયું. આમાં કોનો દોષ ! બીબ્મનો ? કે આવો સ્વયંવર કરનાર મારા
પિતાનો કે ઘણું ઘણું સમજાવ્યા છતાં ખાયલો ખની બીબ્મથી
ગભરાઈ જનાર શાલ્વનો ? દરેક મનુષ્યે બીજાની ભૂલ જોવા પહેલાં
પોતાની ભૂલ જોતાં શીખવું એ ડહાપણનું કામ છે.

હું બીજાને દોષ શા માટે આપું છું. કેવળ સ્વાર્થત્યાગ
કરનાર અને સ્ત્રી એ શું, એ વિષય જોતા લક્ષમાંજ નથી એવા
બીબ્મનો શો દોષ ! તેમ અમારા હિતમાજ તત્પર રહેનાર અને
યોગ્ય પતિ માટે લાખો ધનનો ખર્ચ કરનાર અને પુત્રીનું સર્વ રીતે
કલ્યાણ સાધનાર અમારા પિતાનો શો દોષ !

ત્યારે હવે શાલ્વનો દોષ પણ શાનો ! જેનાથી આપું જગત અને
દેવતાઓ પણ કંપે છે એવા બીબ્મથી શાલ્વ કેમ ન ડરે ! અને તેને
લીધે મારામાં આસક્તિ છતાં મને તે શાલ્વ ગ્રહણ ન ફેરી શક્યો
તેમાં તેનો કશો દોષ નથી,

દોષ માત્ર મારો પોતાનોજ. મારી જે બેનો સાથે મને લીધે
રથમાં બેસવાનો હુકમ કયો તે વળતે હું શાલ્વને ચાહું છું એમ
મેં શામાટે ન જણાવ્યું !

વિપત્તિના સમયમાં મહાન બુદ્ધિશાળીની બુદ્ધિ પણ કુંઠિત
થાય છે ત્યારે અબળાની મતિ સુઝાય અને તેથી સારાસારનો વિચાર
તેને ન સૂઝે એ સ્વાભાવિક છે. માફ પછુ તેમજ બન્યું. થોડીવાર આવા
ઉત્તમ વિચારો મનમાં આવ્યા અને તર્તજ પાછું મન ફર્યું. કુતકો
થવા માંડયા. લીધેજ મારી દુર્દશા કરી છે. એજ મારી અધોગતિનું
મૂળ છે. આનું વેર લેઉં તો જ હું ખરી. લીધેમને માફ પછુ મોટા રાજ
છતી ન શકયા ત્યારે માફ શું ગણું ! આમ વિચાર કરી પાછી
ખૂણ રોવા લાગી. રસ્તો ન સૂઝે ત્યારે આડે માર્ગે જાય, એ સહજ છે.
ગણરામણમાં અંબા આમ વિવેકબ્રહ્મ થઈ નિરપરાધીને અપરાધી
ગણવા લાગી. અને પહોળું સુખ કરી નિર્જન વનમાં રોતાં રોતાં
કહેવા લાગી.

ધનાશ્રી, ગબલ.

ધરો કર કોઈ મારો, મને આવી ઉગારો. ।

દુઃખની હદ છેક આવી, છે મને નાખેલ તાવી;

છે ન મારો કોઈ મારો. ધરો.

આ બયાનકે ભેઈ ભેઈ, દિન રાત રોઈ રોઈ;

છવ આ બલરાય મારો. ધરો. ।

જેને હૃદય હોય તેજ સહૃદય બને. પવિત્રવ્રત ધારણ કરનારા પર્ણ-
કુટીમાં નિવાસ કરી મદાનંદગાય બનેલા ઋષિ મુનિઓએ એ
કહ્યામય અવાજ માંભળ્યો અને તતજ તેની પાસે આવ્યા.

सज्जनस्य हृदयं नवनीतं यद्वदन्ति कवयः : स्वदलीकं ।

अन्यदेहविलसत्पारितापात्सज्जनो दहति नो नवनीतं ॥

સજ્જનનું હૃદય માખણના સરખું કોમળ છે એમ જે કહે
છે તે બલ છે. તેમાં અને માખણમાં ફેર છે તે એ કે, માખણ-લે
પોતાને તાપ લાગે તોજ દ્રવે (ઝાઝળે) અને સજ્જન પર તાપથી

જોગળે છે અર્થાત્ બીજાનું દુઃખ સહન કરી શકતા નથી. ઋષિઓ અંબાનું દુઃખ સહન કરી શક્યા નહિ, જેથી હયાવાન બની તેને કહેવા લાગ્યા. બેટા તું કોણુ છે ? ચા માટે રૂવે છે ? સ્ત્રી ભતિને એકલું જંગલમાં આવવાને પ્રસંગ આવે એ નવાઈ ! શું તારી સાથે તારૂં કોઈ સંબંધી નથી. તું ગભરાઈશ નહિ અમો જે કહીશ તે તારાં સર્વ દુઃખના ઉપાયો કરી, તારૂં જેમ કલ્યાણ થશે તેમ કરોશું. અમારી સાથે ચાલ. આમ કહી રૂદન કરતી તે સ્ત્રીને ઋષિઓ પોતાને આશ્રમે લઈગયા. સર્વે ઋષિઓ તેને વીંટાઈ બેઠા અને દુઃખનું કારણ પૂછવા લાગ્યા શાંત થયા બાદ પોતાનો સ્વયંવર, બીજાને હાથે હરણુ, ત્યાંથી શાલ્વ પાસે જવું અને તેણે કરેલ ત્યાગ, વગેરે સર્વ વૃત્તાંત વિસ્તારથી તેણે કહી અંબાનાંબુ. નિઃશ્વાસ મૂકી રૂદન કરતી તે કન્યાનું આ વૃત્તાંત સાંભળી ઋષિઓ મનમાં બહુ ખિન્ન થયા. વૃત્તાંત કહ્યા બાદ અંબા પોતાનો વિચાર જણાવતાં બોલી કે હવે મારે એકજ કર્તવ્ય બાકી છે. અને તે આપ સિદ્ધ કરી શકશો.

સંસારની ભાંજગડનો ખુલાખો અને આ હૃંચવહારિક દુઃખનિવારણનો રસ્તો આપ પાસેથી હું મેળવી નહિ શકું. અને તે મેળવવા માટે મારી આપ પાસે ચાચના પણુ નથી. પરંતુ મને સંન્યસ્ત બ્રહ્મણ કરાવો અને પ્રભુ પ્રસન્ન કરવા માટે તપસ્વરૂપ બતાવો. જેમ વૈદ્ય પાસેથી ઔષધિ મળે, જોશી પાસેથી ગૃહપીડાનો જવાબ મળે, વ્યવહારકુશળ પાસેથી વ્યવહારનીજ સંસ્થા સિદ્ધ થાય તેવી રીતે આપ મહાત્મા પાસેથી તપસિદ્ધિજ મેળવવાની છે. એ આપનું કર્તવ્ય છે. માટે આપ કૃપા કરીને મને આપનું એ ઉત્તમ તપરૂપી ધન મને આપો, અને મારા દૈવી ભાગ્યનો ઉદય કરો; એ મારી નરૂ પ્રાર્થના છે. હવે સંસાર સુખનું પુષ્પ કળીના રૂપમાંજ વિપરીત પવનથી કરમાઈ ગયું, અને તે ચોગ્ય થયું. એને પરિણામે આપ મહાત્માના દર્શન થયાં એ મારા સારાં ભાગ્ય ખીલ્યાં એમ માનું છું. માટે મને ઉત્તમ પારમાર્થિક ભગવતપરાયણુ શ્રેયસ્કર રસ્તો બતાવો ?

અંગાની જો વાત સાંભળી તે ઋષિમંડળમાં સર્વેથી વૃદ્ધ અને વિદ્વાન તથા બુદ્ધિવાન એવા શૈભાવત્ય નામના ઋષિ હતા. તેણે તેને ધીરજ આપી આ પ્રમાણે જણાવ્યું કે, અમો તારે માટે હવે વિચાર કરીએ છીએ આમ કહી સર્વે ઋષિઓ એકત્ર થઈ વિચાર કરવા લાગ્યા. તેમા મુખ્ય શૈભાવત્ય ઋષિ સર્વ મંડળ વચ્ચે એમ કહેવા લાગ્યા કે પતિસેવા કરવી, એ સ્ત્રીનો મુખ્ય ધર્મ છે; પતિ જે સ્થળે અગર આશ્રમમા રહે તેની સાથે છાયારૂપે અતુલમન કરવું એ તેનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે મહાનપત્ની બની ઇન્દ્રની સખા સુધી પોહોંચવાની શક્તિ ધરાવનાર નર્મદાનું આખ્યાન તમારા ખ્યાલમાં હશે તેવી પ્રબળ વિદ્વાન અને તપસ્વી હતી, છતાં ઇન્દ્ર તેની બેસવાની જગ્યાને અપવિત્ર ગણતા હતા. તેનું કારણ એ કે તપ કર્યું, વિદ્યા મેળવી, પણ પતિપરાયણ થઈ પોતાનો ધર્મ સ્વીકાર્યો ન હતો. અર્થાત્ કુવારી હતી.

મર્તા દેવો ગુરુર્મર્તા ધર્મનીર્થત્રતાનિ ચ ।

તસ્માત્સર્વં પરિત્યજ્ય પતિમેકં મજેત્સતી ॥

સ્ત્રીઓ માટે દેવ, ગુરુ, ધર્મ, તીર્થ અને વ્રત; એ સર્વનો સંભાવેશ પતિમાં થાય છે માટે સર્વ છોડીને પતિનો આશ્રય લેવો એ તેનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. તમો જાણો છો કે જગતની રચના સુંદર અને આગળ ઉપર ખીલતી અને વૃદ્ધિ ગત થતી બનાવવા માટે ઇશ્વરે જે જુદી જુદી વ્યક્તિ બનાવેલ છે એક ઉત્પાદક અને એક પોષક. ઉત્પાદક વ્યક્તિ તે પુરૂષ અને પોષક વ્યક્તિ એ સ્ત્રી. પ્રભુએ બન્ને માટે જુદાં જુદાં કામ સોંપી રાખેલ છે પ્રભુએ જેમકે કાનને સાંભળવાનું અને આંખને જોવાનું; એમ તમામ ઇન્દ્રિયોને જે એક કામ સોંપ્યું છે તેનાથી જુદું કામ તે તે ઇન્દ્રિયો કદી પણ નહિ કરી શકે. જેમ આંખ સાંભળવાનું કામ નહિ કરી શકે અને કાન જોવાનું કામ નહિ કરી શકે આમ ઇન્દ્રિયોને જેમ ઇશ્વરી નિર્માણથી તેમને સોંપાયેલ કામજ તે કરી શકે છે તેમ પુરૂષ પુરૂષનું ઉત્પાદક કામ કરી શકે અને સ્ત્રી પોતાનું પોષક કામજ કરી શકે. જે કદી

તે પોતાના કર્તવ્યથી વિરુદ્ધ કરવા જાય તો તેમાં તે કદી સિદ્ધિ મેળવી શકે નહિ. સાદું કર્તવ્ય પણ સ્થળ અને વ્યક્તિ પરત્વે શોભે છે, ખીલે છે અને ક્ષતિ થાય છે. ઘરને ખીલવવાનાં સાધનો પેદા કરવાં “આણી આપવા” એ કર્તવ્ય પુરૂષનું છે, અને તે સાધનોને સરખી રીતે ગોઠવી અને કચરો કાઢી ઘરને સાફ રાખવું એ કામ સ્ત્રીનું છે. તેજ ન્યાયે બીજા પ્રદ પુરૂષ છે અને બાળકોની પોષક તેની માતા છે ઘર અને પતિ કેવી રીતે નિભળ અને આનંદી રહે તેનો વિચાર કયાં કરવો એ સ્ત્રીને માટે જપ છે. ડોઈનાં વચન સહન કરવાં એ તપ છે અને બાળકોનું પોષણ કરવું એ મત છે.

સ્ત્રીના ચ પતિદેવાના ન વ્રત નામ્યુપોષણમ્ ॥

પતિરૂપ પરમેશ્વરવાળી અર્થાત્ પોતાના પવિત્ર સંસાર તરફ લક્ષ રાખનાર સ્ત્રી માટે બીજું મત કે ઉપવાસ કાંઈ છેજ નહિ. તો મારે એજ જણાવવાનું કે, અંગા તપસ્વી કે સંન્યાસી થવાને જે ઇચ્છા રાખે છે, તેને છેલ્લા શબ્દો કહેવા કે શાસ્ત્રકારો છાકવું તેનું નામ ન્યાસ કહે છે તો તેણે બીજી કલેશમય ઉપાધિઓ અને વિચારો છાકવા એ તેનો સંન્યાસ અને સર્વ સહન કરો પોતાનો સંસાર આદર્શરૂપ પવિત્ર બનાવવો એ એનું વ્રત છે. એને માટે આપણે તેને જે માર્ગ બતાવવો ઘટે તે બતાવવો; એ મારો મત છે.

સર્વે ઋષિઓએ તે કષ્ટુલ કર્યું અને તેના જૂઠા જૂઠા રસ્તા સહુ બતાવવા લાગ્યા કોઈ કહે કે શાલ્વ રાજાને સમજાવી તેને બ્રહ્મ કરવાનું કહીએ. કોઈ કહે તેના વિવાહ થયો નથી માટે તેના પિતા પાસે લઈ જઈએ જેથી તે પુનઃ તેના લગ્નનું નિર્માણ કરે. કોઈ કહે ભીષ્મને સમજાવીએ જેથી તેના પિતાને પુનઃ કરવાનું કાર્ય ન રહે અને ભીષ્મે પોતાના ભાઈને જે કન્યાઓ પરણાવી તેમ ત્રીજી પરણાવે આમ સર્વે જૂઠા જૂઠા પોતાના વિચારો દર્શાવવા લાગ્યા છેવટ એક નિશ્ચયપર આવી તે કન્યાને કહ્યું કે;

સ્ત્રીને માટે એજ ઘરના નિર્માણ છે. એક પિતાનું ઘર અને બીજું પતિનું ઘર. સમાન સ્થિતિમા પતિનુંજ ઘર ઉત્તમ છે પણ પતિના

ઘર માટે અગવડ હોય વિષમસ્થિતિ હોય તો પિતાનું ઘર શ્રેયસ્કર છે. તારે માટે પતિનું નિર્માણ થયું નથી. જેથી પતિ ઘરની નહિ પણ પતિ સંબંધીજ તારી વિષમસ્થિતિ છે તેથી પિતાનું ઘરજ ખાકી રહ્યું; માટે ત્યાં જવું યોગ્ય છે. આંહિ રહેવું અને સંન્યાસગ્રહણ કરી તપ કરવું એ તો તારે માટે જરાપણ યોગ્ય નથી પરંતુ તને એ ઉલટું દુઃખ થયે છે.

એક સાસમાં સાઈં કર્તવ્ય હોય પરંતુ દેશ, કાળ અને જાતિ પરત્વે તે સમવિષમ થયે બને છે; જેથી સ્ત્રી જાતિને ઘટતાં કર્તવ્યોજ તારે માટે યોગ્ય છે. આ સ્થળ પણ તારે માટે યોગ્ય નથી. પરંતુ ઋષિમુનિઓ માટેજ યોગ્ય છે. જ્યારે ઋષિમુનિઓને શ્રેયસ્કર છે ત્યારે તારે નિવાસ આ સ્થળે તને પોતાને દૂષિત કરનાર અને અવિકાશી ઋષિઓને તારે સહવાસ યોગબ્રબ્ધ કરનાર થઈ પડશે.

વલવાનિંદ્રિયમામો વિદ્વાંસમપિ રૂપંતિ ।

ધન્વિઓ એવી બળવાન છે કે વિદ્વાન પણ બૂલ ખાઈ જાય છે. માટે આંહિ તારા વસવાટથી તને અને સર્વને તુકશાન થાય તેમ છે. માટે તારૂં શીયળપણું અને નૈતિક બળ સાચવવાનું અને પવિત્ર રહેવાનું ઉત્તમ સ્થળ માત્ર એક તારા પિતાનું ઘર છે.

એ સિવાય તું હજી કન્યા છે એવા ખબર દેશ પરદેશના રાજાઓને થતાં તેઓ તારી માગણી કરવાને આંહી આવે ત્યારે અમુક શુણ્ણવાન કે અમુક સાચે કે નરસો તેની અમોને સમજણ ન પડે, જેથી તારે માટે અમારે નિષ્કારણુ વિષમદશા લોગવવી પડે. કદી કોઈ ખરાબ રાજા જોરજુલમથી આવી તને ઉઠાવી જાય તો તારી જીંદગી બગડે. તેથી સર્વ રીતે તને સાચવનાર તારા પિતાજ છે. માટે એ એકજ ઉત્તમ રસ્તો છે. તે તારે સ્વીકારવો. એ અમારી ભલામણ છે.

અંબાએ જવાળ આપ્યો. હવે મારાથી પિતાને ઘેર જવાય તેમ નથી. કારણ મેં એક મારા વિષમ સ્વભાવથી એવું કામ કર્યું છે કે જેથી ત્યાં સર્વે મારી નિંદા કરે, તરછોડે અને તેથી મારી જીંદગી

ધૂળ જેવી થાય. પિતાના ઘરનો મને સંપૂર્ણ અનુ વ છે, કારણ આટલાં વર્ષો ત્યાંજ ગ્રહીછું. અને તેથી સર્વના સ્વભાવને જાણું છું. તેઓને હવે મારી ચિંતા શેની રહી. તેઓ તો લીજમના ભાઈ સાથે પરણી છું તેમ જાણે છે હવે ત્યાં જઈ તો મને સંભળાવે કે શાદવને ત્યાં અમારી સંમતિ લીધા વગર શા માટે ગઈ !

જેવું મન ચગડોળે ચડેલ હોય તેનો કોઈ ધડો નથી કરતું. મારો તેજ સ્થિતિ થઈ છે. મને કોઈ ક્યો હવે ચેત નથી પડતું.

હું સ્ત્રી છું, એમ આપ ન જાણો. પરંતુ; એક તપસ્વી શરણે આવેલ અને પરમપદની ઇચ્છાવાન પુરુષ છું, એમ આપ માને! અને શરણે રાખી શ્રેયસ્કર રસ્તો બતાવો.

शिष्यस्तेऽं शाधि मां द्या प्रपन्न ।

તમારો શિષ્ય, અને શરણે આવેલ છું. મારે મને સાધો. તપ અને સત્યનો માર્ગ બતાવો. સ્ત્રી અને પુરુષપણું શરીરને છો છોડવને નથી.

न वै प्राणसंज्ञो न वै पचवायुन वा सप्त धातुर्न वा पंचकोशः ॥

नवाक्याणिपादं न चोपस्थपादधिदानंदरुपः शिवोह शिवोह ॥

પ્રાણ વગેરે પંચવાયુ, સાત ધાતુ, પંચકોશ, છલ, હાથ, પગ, શુભ્ર ઈન્દ્રિય વગેરે સાથે મને કશો સંબંધ નથી; હું તેનાથી અલગ અલગ છું.

જો દશામાં સ્ત્રીપુરુષપણું હોતું નથી. હું તેમ બની આપને શરણે આવેલ છું. સંસાર દશામાં મને મારા દુર્ભાગ્યનોજ અનુભવ થયો. તો હવે પરલોકમાંજો દુર્ભાગ્ય ! આપ મને શરણે લઈ શ્રેયસ્કર રસ્તો બતાવશે તે જાહિ નહિ. મારે તપની ઇચ્છા રાખુ છું.

અંગા જ્યાં આમ પ્રાર્થના કરે છે, તે સમયે એક વૃદ્ધ પુરુષ હોત્રવાન નામના તપસ્વી સંબંધિ આવ્યા. સર્વ તપસ્વી પ્રાણીઓએ હલા થઈને તેને માન આપ્યું અને જણાવ્યું કે આપ આ વખતે પધાર્યાં જો ઠીક થયું. ચાલીને આવવાથી થાકી ગયેલ તે

રાજર્ષિને આસન આપીને બેસાર્યા, અને અઘાની સર્વ હકીકત તેને કહી સંભળાવો. ઋષિઓએ જણાવ્યું કે આપ રાજા છો જેથી આ સ્ત્રીના પિતા, માતા અને સંબંધીઓને આપ બાલુતા હશે ? એ કાશી રાજાની પુત્રી છે.

રાજર્ષિ હોત્રવાન આ વાત સામળી ખિન્ન થયા તેની આખમાંથી આંસુ સંભળ્યાં. બેટા ! મારી પાસે આવ હું તારા માતા મહા " માતાનો પિતા " થાઉં. તું મારી દૌહિત્રી છે. તને મેં છેક નાની બેચેલ જેથી ક્યાંથી જોળખી ચકુ !

આમ કહીને અઘાને જોળામાં બેસાડી સર્વ સંબંધીઓના કુશળ ૧ સમાચાર પૂછ્યા, તેણે સર્વે સમાચાર કહ્યા બાદ હોત્રવાને કહ્યું કે તારે હવે કાશી પ્રત્યે જવાની જરૂર નથી. તારું દુઃખ પરશુ રામ જે મારા અને સર્વ જગતના ગુરુ થાય છે તે મટાડશે; માટે તેમની પાસે જા. લીખ્મ તેનો શિષ્ય થાય છે માટે તે લીખ્મને સમ જાવીને તારું ક્રેય થાય તેમ કરી આપશે. અઘાએ કહ્યું, હું સ્ત્રી જાતિ અજાણી તેની પાસે કેમ જાઉં ! તે કયા રસતા હશે !

અઘા જ્યાં આમ પૂછે છે એટલામાં એક અતિવૃદ્ધ મહાત્મા ઋષિ તે સ્થળે આવ્યા. સર્વે ઋષિઓ એકઠમ બેઠા થઈ ગયા. બહુ-માન આશ્ચુ. સુગંધિ પુષ્પોથી વધાવ્યા. આવેલ તે વૃદ્ધ ઋષિનું નામ અકુતવૃણ હતું. અને તે પણ પરશુરામના પરમ શિષ્ય હતા. સ્વસ્થ થઈ બેઠા બાદ હોત્રવાન રાજર્ષિ વિનયથી ઋષિને પૂછવા લાગ્યા કે આ મારા જોળામાં બેઠેલ હતી તે મારો દૌહિત્રી છે. ભાવ્યેજો એની બહુ ખૂરી દશા થઈ છે. તે બિચારી રાજા બ્રહ્મ થઈ છે પણ જાતે નિર્દોષ છે. અર્થાત્ મનની અસ્થિરતાથી બોલીને બગાડ્યું છે. એમ કહી જે હકીકત બની હતી તે સર્વ કહી સંભ-

૧ અસલના વખતમાં વૃદ્ધાવરયાગ પુરતે રાજ્ય આપી રાજ્યો તપ કરવા જતા અને પછી તપસ્વી સ્થિતિમાં થઈ કુટુંબની સ્થિતિનું તે ખ્યાન નબળા પડતા હતા પ્રસંગોપાત્ આમ અનાયાસે કાષ્ઠ સંબંધીને મેળાપ થયા તે સહજ પુંજતા.

જાવ્યા બાદ બોલ્યા કે, હવે આ પુત્રીનું લીખને સમજાવો સોપાવી કલ્યાણ કરવાનું છે. અને તે કામ આપણા ગુરૂ પરશુરામજી કરી શકશે; માટે તેના દર્શન કરે સ્થળે અને ક્યારે થશે એ આપને વિનયપૂર્વક પૂછવાનું છે.

અકૃતવૃણુ ઋષિ બોલ્યા કે મહાત્મા ગુરૂવર્ય શ્રીમુખથી કહેતા હતા કે સંજયકુળોત્પન્ન હોત્રવાન રાજા મને બહુ પ્રિય છે. માટે એને મળવું છે એમ કહીને આપને યાદ કરે છે. અને આપ આંહી છે તે ખબર તેને મળ્યા છે; માટે આવતી કાલે ખાસ આપને મળવા માટેજ તે મહાત્મા ગુરૂવર્ય પધારશેજ. અને તે ખબર આપવા માટેજ હું આગળથી આવ્યો છું. અને તે ગુરૂવર્ય આ કન્યાનું અવશ્ય શ્રેય કરશે. આમ કહી અંબાને આશ્વાસન આપ્યું અને જણાવ્યું કે બેટા! તારા મનના અસ્થિરપણાંથીજ આ ભાંજગઠ ઉભી થઈ છે. એ વાત તો સર્વમાન્ય છે. માટે હવે નવી ભાંજગઠ ઉભી ન થાય માટે ગુરૂજી આબ્યા પહેલાં તારા મનનો નિશ્ચય કરી રાખ્ય. તારે લીખને ત્યાં જવા ધારણા છે કે શાહવને ત્યાં. બન્નેમાંથી જ્યાં જવું હોય ત્યાંની વ્યવસ્થા ગુરૂજી કરી આપશે. તું બંને છે કે આપું બૂમડાળ ગુરૂથી ક'યે છે, સર્વ તેને નમે છે અને લીખ તો તેનો શિષ્ય છે.

બેન ! તારી આ સ્થિતિ કરવામાં તું કોનો દોષ માને છે તે કહે ? અંબાએ જવાબ આપ્યો. મારું મન શાહવ સાથે વરવાનું હતું એ લીખ બાણુતા નહતા માટે કોનો દોષ હતો તે આપને યોગ્ય લાગે તે નિશ્ચય કરો.

અકૃતવૃણુ કહ્યું કે બેન ! તું બ્યાજળી કહે છે છતાં મને એમ લાગે છે કે રથમાં બેસાડતી વખતે સ્વયંવરના હેતુને બાણુતાં છતાં લીખ તારી ઇચ્છા શું છે ? એ ન પૂછ્યું અને સાહસ કરી લડાઈ કરી તે સર્વને જીતી તને લઈ ગયો જેથી શાહવને તારા પર્વન માટે શંકા આવી અને તારો ત્યાગ કર્યો આથી ગર્વિષ્ઠ બનેલ લીખનો અપરાધ જણાય છે માટે તેનેજ તેનો બદલો

આપવો જોઈએ, ઋષિનું વચન સાંભળી અંબાએ પણ તેમજ કહ્યું કે મારા મનમાં પણ તેમજ વસ્યું છે; પરંતુ હું મારો મત જણાવું તો સ્ત્રી જાતિ જોઈશે બુદ્ધિવાળી, એથી મારા મતમાં લેદ હોય તો ! એમ જાણીને આપના મત ઉપર આધાર રાખ્યો અને આપે જણાવ્યા પછી અંતરની વાત જણાવું છું કે મને બીજાનો અપરાધ જણાયો છે; માટે હવે આપને યોગ્ય લાગે તેમ કરો.

આખી રાત્રિ અને એક દિવસ એમ વાતો કરતાં ચાલ્યો ગયો. પ્રાતઃકાળ થયો. સૂર્યનો પ્રકાશ થયો ત્યાં બીજા પ્રત્યક્ષ સૂર્યજ જાણે હોય તેવા મહાન તેજસ્વી બૃશ્પકુળદીપક મહાત્મા પરશુરામ અનેક શિષ્યો સાથે પધાયા.

સર્વ ઋષિઓ અતિ આશ્ચર્ય પામ્યા. એકા થયા. નમસ્કાર કર્યો મધુપર્ક અર્પણ કર્યો. આસનપર બિરાજમાન કર્યો. બાહ હેત્રાવાન અને અકૃતવૃણ તથા અન્ય સર્વ ઋષિઓએ મળી તેનાં ચરણ ધોયાં, અંદન ચઢાવ્યું અને પૂજા કરી આરતી ઉતારી પુષ્પાંજલિ અર્પી નમસ્કાર કરી વેદોચ્ચારથી અભિનંદન અર્પ્યું;

સર્વે સ્થિર થઈને એકા બાહ શુરવર્યે હોત્રવાનને પાસે બોલાવ્યા. તેની સાથે કેટલીક અગત્યની પ્રાચીન વાતો કરવાની હતી તે કરવા લાગ્યા. જે વાત કરવાની હતી તે પૂરી કરી કુશળ સમાચાર પૂછ્યા બાદ સ્વસ્થતા લ્યારે થઈ ત્યારે વિનંતિ પૂર્વક હોત્રવાન રાજર્ષિએ જણાવ્યું કે આ અંબા નામની મારી દોહિત્રી છે અને કાશી રાજાની પુત્રી છે. આમ કહી અંબાને બોલાવી જણાવ્યું કે એટા ! આંહી આવ. શુરના ચરણમાં નમન કર. તે ચરણાંગત પાળક છે. માટે તારું કલ્યાણ થઈ ગયું તું જાણજે. સર્વ હકીકત શુરજીને કહે એમ કહી તેને બોલાવવાથી તે પાસે આવી અને શુર ચરણે નમન કર્યું. એટા કલ્યાણ થાઓ ! વિના ગભરાયે તારી હકીકત કહે. શ્રીકર ન કરીશ. હું તારું શ્રેય કરીશ. શ્રીશુરવર્ય પરશુરામના અગ્રી જરતાં મુખના વચનો સાંભળી જ્ઞાનંદ વધ્યો પ્રહુલ મન થયું અને ઉત્સાહપૂર્વક અંબા સવિનય બોલી કે,

આપને શરણે આવ્યા પછી હું જાણું ! હું તમારી પુત્રી છું. મને બચાવો. આમ કહી પોતાની બનેલી હકીકત તમામ કહી સંભળાવી. તે પછી પરશુરામ કહેવા લાગ્યા કે હવે તારી શી મરણ છે ? શાલ્વ પાસે જવું છે કે લીળમ પાસે ?

અંગાએ જવાબ આપ્યો કે એવી બાણ બગડી છે કે મારી મતિ કામ કરતી નથી, તો પણ એટલું તો કહું છું કે શાલ્વ તરફ માફ મન બેસાયું હતું છતાં ત્યાં જવું એ હવે તો નકામું છે. અને તે આવો નાદાન હશે એ મને ખ્યાલ પણ ન હતો. મને સર્વ કરતાં તે શ્રવીર લાગતો હતો. કહી આપના કહેવા પરથી ઠરને લીધે મને તે શાલ્વ સ્વીકારે છતાં લાયકુત સ્વીકાર એ મને યોગ્ય અને સંસારનું ‘ત્રેયસ્કરવાળું’ હું માનતી નથી. અર્થાત્ જેમ આપના ઠરથી મને ઘરમાં રાખશે તેમ આપની ગેરહાજરીમાં લીળમના ઠરથી મારી તરફ સદ્ભાવ નહિ રાખે; જેથી કરે એવા બાયલા પાસે જવું એ મને ઠીક લાગતું નથી. માટે હવે તો લીળમને સમજાવો અગર લંઠીને તેનો નાશ કરો. કારણ મારે માટે મુખ્ય દૂષિત (દોષ વાળો) અને મારી ખરાબી કરનાર ખરી રીતે તેજ છે માટે તેમ કરો એમ મારો મત છે. પછી આપને યોગ્ય લાગે તેમ કરો.

પરશુરામ અંગાને કહેવા લાગ્યા કે, બ્રાહ્મણોની આજ્ઞા સિવાય મારે કોઈ સાથે યુદ્ધ ન કરવું એમ મેં નિશ્ચય કર્યો છે. અને બ્રાહ્મણો અયોગ્ય અને અન્યાયપૂર્વક કોઈ દિવસ મને યુદ્ધ કરવા માટે આજ્ઞા કરેજ નહિ.

તને ખબર નથી કે લીળમ કોણ છે ? કોપી, ઘાતકી, અન્યાયી લીળમ નથી. લીળમ મનુષ્ય નથી પરંતુ દેવકોટિમાં તેની ગણના છે. જે રાક્ષસી અને કુર સ્વભાવનો હોય તેની સાથે યુદ્ધ કરવું એ મારો સિદ્ધાંત છે. પણ દેવ અને પવિત્ર સાથે યુદ્ધ કરવું એ મારો સિદ્ધાંત નથી. એવા પવિત્રાત્મક નમન કરવાને લાયકજ છે, માટે તેની સાથે તારે માટે યુદ્ધ કરવું એ મને ઠીક લાગતું નથી.

મહાત્મા અદૃતવૃષ્ટ ઋષિએ વિનંતિ કરી કે દયાળુ મહાત્મા આપ કહો છો તે યોગ્ય છે. હવે માત્ર વિનંતિ એ કે આ પુત્રીને સાથે લઈ ભીખની પાસે પધારો અને યુદ્ધ કર્યો વિના શાંતિ અને સરળતાથી તે તેનો સ્વીકાર કરે તો યુદ્ધ કરવાની શી જરૂર છે ? તે આપનો પરમ જિજ્ઞાસુ છે. ગુરૂની આજ્ઞા સ્વીકારી ગ્રહણ કરે તો અંગાને અને સર્વને સંતોષ છે. આપે પ્રતિજ્ઞા લીધેલ છે કે ગમે તેવા વિકટ વખતમાં પણ શરણાગતનું રક્ષણ કરવું. તેને માટે મહાન દેહિયમાન પુરૂષ સાથે પણ લડીશ અને શરણાગતનું યથેષ્ટ કરીશ.

એ પ્રકારની આપની પ્રતિજ્ઞા યાદ કરો. શરણે આવેલ આ અળખા છે. શરણાગત પુરૂષ કરતા શરણાગત અળખા વિશેષ દયા પાત્ર અને રક્ષણ કરવા યોગ્ય છે. તો તે સ્ત્રીના રક્ષણ ખાતર યથા-યોગ્ય આપ કરો, એ અમારી સર્વ ઋષિઓની નમ્ર વિનંતિ છે. આપ બ્રાહ્મણની આજ્ઞા સિવાય લડાઈ કરતા નથી, તેથી અમારી વિનંતિ સર્વ બ્રાહ્મણોની સંમતિ પૂર્વક છે. જેથી બંને રીતે આપની પ્રતિજ્ઞા સિદ્ધ થાય છે. શાંતિથી બે અભાનું શ્રેય થતું હોય તો યુદ્ધની જરૂર નથી. અનેક ઉપાયની યોજના કર્યો છતાં તેનું કાર્ય ફળિત થતું ન હોય તો છેવટ આપ યુદ્ધ કરીને પણ એમનું શ્રેય કરશો.

શરણાગતના રક્ષણ ખાતર ધર્મવાનની સાથે યુદ્ધ કરવું એ અધર્મ નથી એમ અમારી માન્યતા છે માટે વિનંતિ સ્વીકારશો. સર્વ ઋષિઓએ તે બાબત સંમતિ આપી અને મહાત્મા પરશુરામ અંગાને કહેવા લાગ્યા. હે પુત્રી ! આ કાર્ય બહુ વિકટ છે, પરંતુ ઋષિઓની આજ્ઞાથી તે તારૂં કર્તવ્ય બનતે પ્રયાસે શાંતિથી થાય તેમ કરીશ અને તેમ નહિ બને તો છેવટ બ્રાહ્મણના વચનની અને તું અળખાની ખાતર તેની સાથે યુદ્ધ કરીશ. તે મહાત્માએ ભીખને સમજાવવા મારી સાથે આપ સર્વ પધારો એમ બ્રાહ્મણોને કહ્યું, અને તે સર્વેએ કબૂલ કર્યું. પછી સર્વ બ્રાહ્મણ ઋષિમંડળ સાથે અંગાને સાથે લઈને હસ્તિનાપુર તરફ પ્રયાણ કર્યું. કુરૂક્ષેત્રમાં આવી સર્વ બ્રાહ્મણો સાથે ત્યાં નિવાસ કર્યો. અને હસ્તિનાપુરમાં ભીખને બંધર આપી. ભીખ

અનેક પ્રાદ્દલો, ગાયો, કારભારીમંડળ અને પૂજાસામગ્રી સાથે લઈ પરશુરામ પાસે ગયા. લીળો ઋષિમંડળના મધ્યમાં બિરાજેલ ભગ્ય તેજસ્વી પ્રતાપવાન લાર્ગવ પરશુરામના દર્શન કર્યો, સાદાંજ પ્રણામ કર્યા. આવેલ સર્વ પ્રાદ્દલો અને કારભારી મંડળે પણ નમન કર્યું. પૂજન વિધિપૂર્વક વેદ મંત્રથી કર્યું. ચરણ ધોયા. પુષ્પાંજલિ અર્પી. દર્શન નિમિત્તે ગૌદાન અર્પણ કર્યો. નમ્ર બની પુનઃ સાદાંજ હંડવત પ્રણામ કરી ગુરૂના ચરણ પાસે બે હાથ જોડી બેઠા. અને વિનયપૂર્વક લીળમ બોલ્યા કે શી આજ્ઞા ગુરૂવર્યની ?

ગુરૂવર્ય બોલ્યા-લીળમ તમે નિષ્કામવૃત્તિવાળા અખંડ પ્રદ્દાચારી છો. જેથી હું માનું છું કે કાશી રાજાની ત્રણ કન્યાઓનું હરણ કર્યું તે તમારે પોતાને માટે તો નહિજ. પરંતુ બે કન્યાઓના તમારા લાઈ સાથે વિવાહ કરી આ કન્યાને શ્રદ્ધા કરીને ત્યાગ કર્યો, એ યોગ્ય નથી કર્યું.

ધારો કે તે સ્ત્રીના કહેવાપરથી તમેએ તેને શાલ્વ પાસે મોકલાવી, પરંતુ એ ઠેકાણે અબળા એ અંબાના શબ્દો પરથી તેને ત્યાં મોકલવા દોરવાઈ જતાં તમેએ વિચાર નથી કર્યો, તે એ કે, તેનો તમેએ હાથ પકડયો એટલે શાલ્વ કેવી રીતે શ્રદ્ધા કરશે એ ખ્યાલ તમને ન રહ્યો. તમે પ્રદ્દાચારી રહ્યા એટલે તમે પુત્રીભાવ કદી રાખો તો પણ તમારો હાથ પકડવાથી તે તમારા કુળની કન્યાજ થઈ ચૂકી. માટે હવે તમારેજ તેને ચરણે રાખવી જોઈએ. અને એ કારણ માટેજ ખાસ હું આગ્યો છું. તમે ધર્મના તત્વને જાણો છો, માટે વિશેષ કહેવાની જરૂર નથી અને આ નિરપરાધી અબળા બે કે તેની ભૂલથીજ દુઃખી થઈ છે છતાં એ ભૂલ શારીરિક નથી માત્ર વાચિક ભૂલ છે. તો તે દરગુજર કરી તમે તેનો સ્વીકાર કરો એ મારે કહેવાનું છે.

વિનયપૂર્વક જવાબ આપતાં લીળમ બોલ્યા કે,

સ્વર્ગમે નિધનં શ્રેયઃ

પોતાનો ધર્મ પાળતાં દેહને અંત આવતો હોય તો તે યોગ્ય છે પણ ભય, દયા, લોભ કે દુષ્ટવાસનાથી ધર્મ છોડવો એ

શાસ્ત્ર ઉદ્દેશ છે ? આ સ્ત્રી અમારા કુલને લાયક નથી. એની વાચિક બૂલ નથી પણ માનસિક બૂલ છે. મન જેનું રિથર ન હોય તે કોઈ રીતે યોગ્ય ગણાય નહિ. એ સ્ત્રીને મેં રાજ્ય ખુશીથી તેની વૃત્તિ શાસ્ત્ર તરફ ખેંચાયેલ માટે રજા આપી છે. એણે અત્યક્ષ જણાવ્યું કે હું શાસ્ત્રની સ્ત્રી છું. જેથી હવે સવાલ કથો રહેતો નથી. મનથી એકની સ્ત્રી થઈ તે બીજાની બની શકેજ નહિ. મનના વેગ સાથેજ શરીરનો સંબંધ છે. તો મનના વેગ વિરૂધ્ધ તેના શરીરનો સંબંધ અમારા કુટુંબ સાથે જોડવો, એ અમારા આખા કુટુંબને દુષિત માતું છું. જેથી એવી અયોગ્ય આપની આજ્ઞા સ્વીકારવી મને ઠીક લાગતું નથી.

લાલ નેત્ર કરી ભયંકર ગર્જનાયુક્ત શુરૂએ પુનઃ જણાવ્યું કે મારી આજ્ઞાનો ભંગ કરે છે ? તારા અમાલ્યો સહિત સર્વનો નાશ કરીશ. એક બાબત તું મને શુરૂ માને છે, નમ્ર બને છે અને બીજી બાબત આજ્ઞાભંગ રૂપ મારો તિરસ્કાર કરે છે; એ શું યોગ્ય ગણાય. એ તારી વિનયવૃત્તિ નહિજ ગણાય. એથી ધર્મપાળક નહિ ગણાય. અધર્મી અને અવિનયી શિષ્ય હોય તો પણ તેનો નાશ કરવો એ મારું મત છે. માટે મારી સાથે સુધ્ધ કરવા તૈયાર થા.

બીજા બોલ્યા. શુરૂ ! હજી પણ વારંવાર કહું છું કે હું નિરપરાધી છું. શાંત થાઓ.

ગુરોરપિ ગુણા માદ્યા દોપાસ્ત્યાજ્યાસ્તુ સર્વદા ॥

શુરૂના દોષ વહોરી લેવા એ શાસ્ત્રનો લેખ નથી. પણ તેમના શુષ્ક ગ્રહણ કરવા એ હેતુ છે. શુરૂ અન્યાયને રસ્તે દોરવાનું કહે તો તે કદી મારાથી નહિ બને. તમો મારા શુરૂ છો એ સત્ય છે. અને તેથીજ નમ્રતા પૂર્વક આપને કહું છું કે વહાલા શિષ્યને અધર્મને રસ્તે ન પ્રેરે હે શુરૂ ! આપ એવી હજારો ગર્જના કરો અગર ઇન્દ્ર આવીને મને ભય આપ તો પણ હું કદી પણ એવા મિથ્યાભયથી ધર્મભ્રષ્ટ થનાર નથી.

અર્થેવ વા મરણમસ્તુ યુગાન્તરે વા ।

ન્યાયાત્પથઃ પ્રવિચલ્યન્તિ ધદં ન ધીરાઃ ॥

આજ મરણ થાયો અગર ગમે ત્યારે મરણ થાયો પરંતુ ધીરપુરુષ ન્યાય માગ કદી છોડતો નથી. હું ધર્મની ખાતર આપની સાથે અગર મહાભયંકર કાળ સાથે પણ સુદ કરવાને માટે ઈચ્છું નથી. મૃત્યુ એકજ વખત છે તો તેની ખાતર ધર્મ નહિ છોડું.

સારંગ.

અમારે સત્યનો પ્રકાશ, એજ નાહું.

ધર્મની ખાતર સ્મશાન વાસને,

વૈકુંઠવાસ ઉર આણું.

અમારે.

ધર્મની ખાતર સ્મશાનવાસને હું મહાન દેહિખમાન ધર્મશ્રી તેજસ્વરૂપ વૈકુંઠસ્થાન માનું છું, ધર્મ સાચવતાં દેહ છૂટશે તો હું કદી નરકમાં જનાર નથી એ મને ખાત્રી છે. આપ જેવા શુદ્ધ સાથે લક્ષ્મીજીવિતો વિજય છેજ. પરંતુ હારીશ, તો પણ મારો વિજયજ છે. અને આપને હાથે મારું મૃત્યુ થશે તો હું એથી પણ મહાન વિજયવાન બન્યો માનોશ.

જીવતો રહીશ તો પૃથ્વીનું ચક્રવર્તી રાજ્ય મારા હાથ નીચે છે. અને દેહ છૂટશે તો ધર્મના વિજયને અંગે સત્યલોકનું ચક્રવર્તી રાજ્ય હું મેળવીશ. માટે પ્રીતીથી સુદ કરવા માટે હું તૈયાર છું, પણ શુદ્ધાકયને ઇષ્ટ ગણી અધર્મ અને અન્યાયને રસ્તે દોરાવાને હું તૈયાર નથી. એક મરુત નામના રાજાના આખ્યાનમાં જણાવ્યું છે કે ન કરવાના અન્યાયના માર્ગે દોરનાર કદી પોતાના શુદ્ધ હોય તો તેનો પણ ત્યાગ કરવો. તમે મારા શુદ્ધ છો એમ ન્યાયની વાત કહેશો તો હજી પણ પુણ્ય ગણી મસ્તક નમાવીશ. માટે ધર્મને રસ્તેજ શિષ્યને દોરવા રૂપ શુદ્ધને જે કર્તવ્ય છે તે તમારે ભૂલી જવું ન જોઈએ. શુદ્ધ પોતાનું કર્તવ્ય ભૂલે છે ત્યારેજ શિષ્ય શુદ્ધને ગૌરવ છોડે છે, એ આપે સંપૂર્ણ ધ્યાનમાં રાખવું.

આપ શુદ્ધ છો અને પ્રાણીજીવિતો એમ બંને રીતે આપ પૂજ્ય છો એમ સમજી હું નમ્રભાવથી ન્યાયપથ ન ચૂકવા માટે વારંવાર વિનંતિ કરું છું અને પૂજ્ય સાચુ લક્ષવાનું ન બને તો સાફ, એમ

મનમાં ચાહું છું; છતાં નહિ માનો અને વિનાઅપરાધે મને પરાણે
યુદ્ધ માટે પ્રેરશે તો,

^૧ આતતાયી વઘાઈળ:

આતતાયીનો વધ કરવો અર્થાત્ હથીયાર હાથમાં લઈ યુદ્ધ
કરવા આવનાર સાથે યુદ્ધ કરવું એ યોગ્ય છે એમ માની હું સુખેથી
આપ સાથે યુદ્ધ કરીશ

ચાર પુરુષાર્થ પૈકી ધર્મ અને અર્થ, એ બે પુરુષાર્થમાં
એમ સમજાય છે કે અર્થની ખાતર ધર્મ તજવો તે યોગ્ય નથી,
પરંતુ ધર્મની ખાતર અર્થનો ત્યાગ કરવો એ યોગ્ય છે, આપ
જેવા ગુરૂના વચનને માન આપી આ અવિવેકી અને ચંચળ
વૃત્તિવાળી સ્ત્રીને સ્વીકારવી, એને હું અર્થ નામનો પુરુષાર્થ માનું
છું. વળી મારા પિતા રૂપ ગુરૂની ખાતર પ્રહસ્યર્થ તત્ત્વ ધારણ કરવું,
અખંડ એકવચની રહેવું અને બોલવું તેવું અનુસરવું; એ કર્તવ્યને
હું ધર્મ સમજું છું. અંગાને મારા લાઈની ખાતર સ્વીકારતાં
પણ મારું વાચિક પ્રહસ્યર્થ તૂટે છે.

કાયિક, વાચિક, અને માનસિક; એ ત્રણે પ્રહસ્યર્થોને હું
સમાનજ ગણું છું. તો અર્થની ખાતર તે મારું વાચિક પ્રહસ્યર્થ
મારો નાશ થતાં સુધી હું નહિ છોડું. મારાં પવિત્ર પ્રહસ્યર્થનો
ત્યાગ કરાવવા રૂપ જે આ પ્રેરણા કરે છે તે પ્રહસ્યર્થનો ઉપદેશ
દેનારા આપ જેવા ગુરૂવર્યને ઘટવું નથી.

૧ અગ્નિદો ગરદશ્ચૈવ શસ્ત્રપાણિ ધનાપહઃ ।

ક્ષેત્રદારહરશ્ચૈવ પદેતે આતતાયિનઃ ॥

અગ્નિથી સળગાવી નુકસાન કરનાર, ઝેર આપનાર, હાથમાં હથીયાર ધરનાર,
પન લુટનાર અને ચોરનાર પરાયી સ્ત્રીને હરિ લેનાર એ સમજા આતતાયી ગણાયછે.

૨ સ્ત્રીસંભ ન કરવો કાયિક પ્રહસ્યર્થ ગણાય છે. વચન બ્રષ્ટ ન થવું.
અર્થાત્ બોલ્યું પાળવું, વિશ્વાસઘાત (વિશ્વાસે રહેનારને દગો દેવો) ન કરવો,
મિથ્યા વાણીનો વ્યય ન કરવો અને સાચું બોલવું; એ વાચિક પ્રહસ્યર્થ અને
કામ ક્રોધ લોભ મોહને અંગે મન ઉજ્જેરાય નહિ અને મનમાં અસાધ્ય સંકલ્પો
ન થવા પામે, તે માનસિક પ્રહસ્યર્થ.

લીબનાં ધર્મચુકત વચન સાંભળી પરશુરામ હસ્યા અને જોડ્યા કે હું ચુદ્ધ કરવાને માટે તૈયાર છું તું તૈયાર થા. આહી કુરુ-ક્ષેત્રમાંજ આપણે બન્ને ચુદ્ધ કરીએ. સર્વે દેવતાઓ અને મારી સાથે આવેલા ઋષિઓ તે ચુદ્ધ બોધ ધર્માધર્મનો વિચાર કરશે.

શુરની આજ્ઞા લઈ લીબલ હસ્તિનાપુર ગયા. કવચ વગેરે ધારણ કરી ચુદ્ધ માટે તૈયાર થઈ માતા સત્યવતીને તથા બ્રાહ્મણોને નમન કરી તેમના આશીર્વાદ લઈ રથમાં બેઠા અને કુરુક્ષેત્રમાં પુનઃ શુરવચ સાથે ચુદ્ધ કરવા આવ્યા. લીબે પરશુરામને કહ્યું કે સમ ચુદ્ધ કરવું એ મારો ધર્મ છે, પણ વિષમ ચુદ્ધ કરવું એ મારો ધર્મ નથી. હું રથમાં બેઠો છું અને આપ રથમાં નથી બેઠેલા માટે મારે ચુદ્ધ કરવું યોગ્ય નથી.

પરશુરામ શુર ઉત્તર આપતાં જોડ્યા કે પૃથ્વી એ મારો રથ છે. તે પૃથ્વીની અંદર વસનારાં બુદ્ધિવાન મનુષ્યોને ન્યાય તરફ દોરનાર ચાર વેદ, એ મારા ઘોડાઓ અને વાયુ એ મારો સારથિ છે. માયત્રી, સ્વામિત્રી અને સરસ્વતી એ ત્રણ મારાં કવચ છે. એ પ્રકાશના રથ. આયુધ અને કવચ ચુકત બની હું તારી સાથે ચુદ્ધ કરું છું. આમ કહે છે એટલામાં સંકટપ માત્રમાં દિવ્ય અશ્વો ભેડેલ પવિત્ર તેજોમય રથમાં બિરાજેલ અને પ્રકાશમય કવચ ધારણ કરેલ એવા સૂર્ય સમાન તેજસ્વી પરશુરામ લીબની દ્રષ્ટિગોચર થયા અને અકૃતવશ ઋષિ તેના સારથિ બનેલા દેખાયા. આ સર્વ બોધ લીબ આશ્ચર્ય પામ્યા. 'અને રથમાંથી ઉતરી શ્રી શુરવચ પરશુરામ પાસે જઈ, તેના ચરણમાં સાબ્દાગ કંઠવત પ્રણામ કર્યો. અને પુષ્પ ધૂપ દીપ વગેરેથી શુરની પૂજન કર્યું, અને ચરણ ઘોષ તે જળપાન કર્યું, અને બે હાથ બેઠી પ્રાર્થના કરી કે શુરવચ ! આપ સાથે ચુદ્ધ કરવા માટે આપનો શિષ્ય તૈયાર છે. તેના મનને અને શરીરને બળ આપજ આપી શકશો. પરમાત્મા પોતાનું બ્રહ્મતેજ જે મનુષ્યને અર્પે છે તે શુરદ્વારાજ. તે તે બ્રહ્મતેજનો પ્રકાશ આપ દ્વારા મને મળે એવી પ્રાર્થના છે. આમ કહી પુનઃ ચરણમાં પડ્યું.

યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થયેલા શુર પરશુરામ વિદ્વાન બ્રહ્મવેત્તા અને ન્યાયી હતા. આ ધર્મ યુદ્ધ છે એમ પણ સમજતા હતા. તેણે મીઠી વાણીથી ચરણમાં પડેલા લીબ્મને કહ્યું કે હે પરમ પવિત્ર ધર્માત્મા લીબ્મ ! તેમને યુદ્ધ કર્યા પહેલાંજ વિનયથી છતી લીધે છે. ધર્મને સમજનારનું એ કર્તવ્યજ છે કે કાર્યારંભ પહેલાં શુરને પ્રણામ કરવા. આ પ્રમાણે તે ન કર્યું હત તો અવિવેકજન્ય શાપથી તારો વિજય નજ હતો. હવે તારો આ વિવેકજ વિજય સૂચવે છે.

प्रसादचिह्नानि पुरःफलानि. ॥

સદ્વિવેક, નીતિ અને ધર્મમાં ઉત્સાહરૂપ પરમ ફળો પાસે હોય એજ શુર કૃપાની નિશાની. અને મનુષ્ય બાણથી વિધાય છે તેના કરતાં વિવેકથી વિશેષ વિધાય છે. માટે હું તારા વિવેકથી શરૂ-આતમાંજ વિધાઈ ગયો છું. એ વરીકરણનો મોટો મંત્ર છે. લીબ્મ તે વિવેક અને ધર્મને સંપૂર્ણ સાચવ્યો છે. તારામાં દેવો બળ છે. માટે ઉત્સાહ રાખી મારી સાથે યુદ્ધ કરવા તત્પર થા આકાશના દેવો તારું શ્રેય કરો. ધર્મનો વિજય કરો. આ યુદ્ધથી તારી જગતમાં મહાન કીર્તિ પ્રસરશે. હું તને છતવા છંદુ છું છતાં તારીપર પ્રસન્ન થયો છું. માટે બેઠો થા. અને હું આજ્ઞા કરું છું કે રથમાં બેસ અને મારી સાથે યુદ્ધ કર. શુરનાં વચન મસ્તકપર ચઢાવી પુનઃ શુરને નમન કર્યું. અને લીબ્મ તે પછી યુધ્ધ કરવા માટે રથમાં બેઠા. લીબ્મે સુવર્ણ મંદલ શંખનો નાદ કર્યો કે તર્તજ પરશુરામે પ્રથમ લીબ્મને હણવાને હબરો બાણ મૂક્યાં.

नोपस्पृशुर्न हरिदासमियासुराणि.

સત્યજ ધર્મનો વિજય છે. સત્યમય ધર્માત્માને દેવ પરમ શ્રેષ્ઠ બળ આપે છે. તે શરીરમાં બ્રહ્મતેજ આવે છે. દેહિન્યમાન બ્રહ્મતેજ આવેથી તે શરીર મહાન તેજોમય થયું. જે બાણો સામેથી આવે તે પરમ તેજોમય શરીરમાં કેવી રીતે સ્પર્શ કરી શકે ! કારણ તે દિન્યતેજ વજ્રસમાન કઠિન કવચ રૂપે બની પવિત્ર,

તમા બીજમ જેવાના શરીરને વર્ષાદર્શ જાય એટલે બાણું કેવી રીતે તે શરીરમાં પ્રવેશ કરી શકે !

પરશુરામે મૂકેલાં તમામ બાણ આ કારણથી વૃથા ગયાં. અને બીજમે પરશુરામ પર મૂકેલાં બાણ વૃથા ગયાં. કારણ તેનું શરીર પણ બ્રહ્મપ્રકાશથી તેજોમય હતું. અને તે તેજથીજ તેને બાણ વાગતાં ન હતાં. દિવ્ય તેજથી એકવીસવાર નક્ષત્રી પૃથ્વી તે કરી શક્યા હતા.

આ યુદ્ધ ઘણા દિવસો સુધી ચાલ્યું. ગુરૂ શિષ્યમાં કોઈ હારતા નથી બીજમે ગુરૂના સારથિને માર્યો તેથી બહુ કોપાયમાન થઈ, કોઈ દિવસ મનુષ્ય જાતિ પર મૂકી શકાયજ નહીં એવું અસ્ત્ર બીજમપર મૂક્યું અને બીજમ પડ્યા. હાહાકાર થયો પૃથ્વી ધ્રુજી. આઠ વસુઓ પૃથ્વીપર આંચા અને બીજમને પૃથ્વીપર ન પડવા દેતાં ઝીલી લીધા. દેવોના સ્પર્શથી બીજમ સાવધ થયા, નવું ગજ આંચું. ગભરાયા. વસુઓને પ્રાર્થના કરી. તેણે સ્વપ્નમય સ્થિતિમાં જવાબ આપ્યો કે સંમોહન (પ્રસ્વાપ) અસ્ત્ર ગુરૂ પર છોડવું એટલે તારો વિજય છે. તે તને યુદ્ધ કરવા વખતે યાદ આવશે. ગુરૂને બીજી રીતે જીતાયજ નહિ, માટે એ ઉપાય છે. આ વચ્ચેના સાંભળી બીજમ પ્રસ્વાઅસ્ત્ર મૂકવાની તૈયારી કરે છે ત્યાં નારદજી આવી અટકાવે છે. અને આકાશમાં દૃષ્ટિ કરવાનું કહે છે. જ્યાં જુવે છે ત્યાં સર્વે દેવો ના પાડે છે. અને ગુરૂને નમવાનું કહે છે. તેવામાં એ અસ્ત્ર મૂકવાનો થોડો પ્રયોગ થઈ ચૂકેલો હતો તે અધુરો રાખ્યો. અને પરશુરામ શ્રીમુખથી બોલ્યા કે, બીજમ ! એ અસ્ત્ર મૂકવાની હવે જરૂર નથી. તું જીત્યો છ અને હું હાર્યો છું

આમ હાર્યા છતા કોઈ હથીયાર છોડી યુદ્ધમાંથી શાંત થતા ન હતા. ત્યારે પરશુરામને સર્વે પિતૃઓ કહેવા લાગ્યા કે બીજમ સાથે યુદ્ધ કર્યું તે ચોખ્ખું કર્યું નથી. માટે હથિયાર છોડો. ત્યારે પરશુરામે કહ્યું કે મારું મન એવું છે કે સામેા લડનાર હથીયાર ન છોડે ત્યાં સુધી હું હથીયાર ન મુકું. સર્વે દેવો બીજમને કહેવા

લાગ્યા. ત્યારે બીજી પણ તેવોજ જવાબ આપ્યો. આથી તો દેવે અકળાયા. અને ગંગા માતા નારદજી અને તમામ દેવતાઓ યુદ્ધ ભૂમિમાં વિંટાઈ વળ્યા. જેથી યુદ્ધનો અવકાશ ન રહે. પછી સર્વે બીજાને કહે છે કે તારૂં ગમે તે મત હોય તો પણ તું હત્યો છે. અને ગુરૂને નમણું એ તારો ધર્મ છે માટે હથીયાર છોડી ગુરૂને નમન કરો.

છેવટ બીજાને નારદજી વગેરે સર્વેએ કહ્યું, તેથી પોતાનો ધર્મ સમજ્યા અને ગુરૂને નમન કર્યું.

પરશુરામે બીજાને આશીર્વાદ આપી જણાવ્યું કે મને હત-નાર કોઈ ક્ષત્રિ જન્મ્યો નથી, માટે તું સર્વ ક્ષત્રિઓમાં શ્રેષ્ઠ છે. તારીપર હું પ્રસન્ન છું; આમ કહી અંગાને જણાવ્યું કે,

અંગા ! આમાં તારી ભૂલ છે. એ હું જાણતો હતો, છતાં તારા શ્રેય માટે આટલું યુદ્ધ કર્યું. પણ બીજાને હું હતી શક્યો નથી. ધર્મયુદ્ધમાં મેં તમામને હતેલ છે. તારો પક્ષ એ ધર્મનો પક્ષ ન હતો પરંતુ અધર્મનો પક્ષ હતો. માટે હું હાર્યો છું. માટે તારે સમજવું કે ધર્મનો વિજય છે. બીજામાં ધર્મ છે અને તારા અસ્વસ્થ (અચળવૃત્તિ) પણાથી તારામાં અધર્મ છે. અને મેં તારો અર્થાત્ અધર્મનો પક્ષ લીધો. માટે અધર્મનો પરાજય થાય એ સ્વાભાવિક છે. હવે ધર્માત્મા બીજાને શરણે તારે જવા સિવાય બીજો એકેય ઉપાય નથી.

પવિત્ર અને ધર્માત્માને ધર્મનો રસ્તો સૂઝે અને અધર્મ પરાયણને ધર્મમય રસ્તો ન સૂઝતાં અધર્મનો રસ્તોજ સૂઝે છે.

અંગામાં અધર્મનાં તત્વોજ હતાં. તેની અચળવૃત્તિ અને ઈર્ષ્યાક સ્વભાવ હતો. દ્વંધમાં સાકર ભળે છે અને છાશમાં મીઠું ભળે છે તેમ અધર્મમાં અધર્મનાં તત્વોજ ભળે છે. જળની ગતિ નીચે પ્રેરાયેલ હોય તેની ઉંચી ગતિ થાયજ નહિ તેમ અવિવેકી સ્વભાવ એકદમ વિવેકમય કેમ બને ! પરશુરામનાં વચન અંગાને યોગ્ય ન લાગ્યાં અને બીજાને નમવાની ઇચ્છા ન થઈ. પણ મનમાં

ઉભરી ઈર્ષા અને ક્રોધ એટલાં વધ્યાં કે પરશુરામ ન જીતી શક્યા. તો હવે એથી મોટો મહાબળવાન બીજાને જીતનાર જે હશે તેને શરણે જઈને પણ બીજાનો નાશ કરાવું તોજ હું અંબા ખરી !

આમ મનમાં વિચાર કરી અંબાએ પરશુરામને કહ્યું કે બીજાને જીતવાને માટે આપે આપનાથી બનતું કયું પણ મને ખાત્રી થઈ કે સ્વર્ગ કે પૃથ્વીમાં કોઈ બીજાને જીતનાર નથી. તો હવે મારાથી તો તે ક્યાંથી જીતી શકાય !

હવે હું તેને શરણે નહિ જાઉં. પણ છેવટે તેને જીતી શકે એવા કાળ સ્વરૂપને શરણે જઈશ અને બીજાને મારવાનો યત્ન કરીશ. આપ પધારો. ક્ષમા કરજો.

આમ ઠહેવાથી પરશુરામ શિષ્ય સહિત સ્વસ્થાને પધાર્યા. અંબા જંગલમાં ક્રોધને લીધે બીજાને જીતનારને શોધવા દરવા લાગી. અને જેનું હૃદય કૂર ઘાતકી હોય તે શું કરે ? તેવુંજ કરે ? કાળરૂપ રૂદ્ર સિવાય તેને કોઈ નહિ જીતી શકે, એમ માની તેણે બીજાને મારવાની ખાતર તપ કરવા માંડ્યું.

परस्योस्तादनार्यं वात्तामसमुदाहृतं.

પવિત્ર કર્તવ્ય પણ અપવિત્ર પરિણામ માટેજ કરવામાં આવે તો તે પવિત્ર કર્તવ્ય અપવિત્રજ ગણાય. બીજાનું ખૂડ કરવા માટે તમોશુણી તપ કરનાર માણસ તમોશુણી ઘોર કામ કરે છે, એમજ સમજવાનું છે.

લોજન, વસ્ત્રો અને સુખ સાધનાનો ત્યાગ કરી તપ કરવા લાગેલ અંબાને જંગલવાસી ઋષિઓ અને તપસ્વિઓ પૂછવા લાગ્યા કે, શા માટે આ કર્તવ્ય કરે છે. સ્ત્રીને માટે આ કર્તવ્ય નથી. આથી તને શું મોક્ષ અને પરમ ગતિ મળશે !

અંબાએ જવાબ આપ્યો. મને પરમગતિની જરાપણ ઈચ્છા નથી. માત્ર બીજાને જીતવાનીજ ઇચ્છા છે. એને મારવાનું બળ મને મળે તે માટે તપ કરૂં છું.

ઋષિઓ તિરસ્કાર કરતા અંગાને કહેવા લાગ્યા કે, ભીખી તારું કશું ખૂઝું કશું નથી. માત્ર તારા કૂર, અવિવેકી અને અસ્વસ્થ સ્વભાવથીજ તારું ખરાબ થયું છે. છતાં ભીખી પર આરોપ મૂકી તેનો નાશ કરવાને પ્રયત્ન કરી રહી છે. એ મનુષ્ય જાતિને અને તેમાં પવિત્ર ઉચ્ચ સ્વભાવવાનને યોગ્ય કર્તવ્ય નથી. ખૂઝું કરનારનું પણ ભણું કરવું એજ મનુષ્ય કર્તવ્ય છે.

તપ જેવું ઉચ્ચ કર્તવ્ય કે જે કર્તવ્ય કરી હજારો ઋષિ યુનિઓ પ્રભુને પામે છે પરમતત્ત્વ મેળવે છે. તેવાં પરમ કર્તવ્યનો કોઈની ઘાત કરવારૂપ આવો દુરૂપયોગ કરવો એ કુળવતીને યોગ્ય નથી. આ તું તપરૂપ પવિત્ર કામ કરતી નથી, પરંતુ એ પવિત્ર કામનો બીજાની ઘાત કરવારૂપ આડાળના કર્તવ્યમા ઉપયોગ કરે છે. તું આથી વધારે પાપી બને છે તારા કૃતા પ્રાણીનો ઘાત કરનાર આડાલો હથિયારનો ઉપયોગ કરી ઘાત કરે છે તે સારો છે, પરંતુ તું તો તપ જેવા ઉચ્ચ કર્તવ્યને હથિયાર બનાવી તે તપને પશું અપવિત્ર બનાવે છે.

ચાંડાળો પ્રાણીઓને મારે છે, પશુ મનુષ્યનો અને તેમાં પણ ધર્માત્માનો નાશ કરતા નથી. તું તો તે ચાંડાલ કરતા હજાર ગણી કૂર ઘાતકી બની ધર્માત્મા ભીખીનો નાશ કરવા તૈયાર થઈ છું.

ચાંડાલઃ ॥ તુ વિજ્ઞેવર્થકર્મ સમાચરેત્ ।

જાતિ ચાંડાળ તે ચાંડાળ ન બાણવો પણ જે ચંડ (ઘાતકી) કામ કે જે નિરપરાધીનો નાશ કરવા તૈયાર થાય તેને ખરો ચાંડાળ સમજવો.

અંગા તું તપ કરે છે અને ચાંડાળણી બને છે. માટે તારા કંઠાર સ્વભાવ અને ઘાતકી સંકલ્પનો ત્યાગ કર. અને પરમ પુરુષનું પદ મેળવવા માટે પવિત્ર તપ કર. અથવા પવિત્રાચરણો ધારણ કરી બીજાનો નાશ કરવાને બદલે રક્ષક બનવાનો યત્ન કર.

હૃદયમાં જેવું બીજ વસેલ હોય તેવુંજ વૃક્ષ પદ્મવિત થાય છે. હૃદયમાં પવિત્રતાનું બીજ હોય તો જ મહાત્માઓ, ઋષિઓ અને

મુનિઓના પવિત્ર વચનામૃતરૂપ જળસેવનથી તે વૃક્ષ પલ્લવિત થાય અને ઉત્તમ પવિત્ર રૂળો પાકે. પરંતુ તમોગુણજન્ય ઘાતકી અપવિત્રતાનું જ ખીજ હૃદયમાં હોય તો તેનું ઝેરી વૃક્ષ ખીલી નિકળેલ હોય, ત્યાં એ પવિત્ર જળસેવનથી પવિત્ર વૃક્ષ કદી ખીલી ન શકે ! અંબાને માટે તેમજ જન્યું. ઋષિઓનાં વચનો ન રૂપ્યાં અને જવાબ આપ્યો કે, આપની શિક્ષા મને રૂચતી નથી. આપને શરણે હું આવી નથી. હું મારી મરણ પ્રમાણે કરીશ. આ પ્રમાણે તરછોડી તે સર્વ મહાત્માઓને ત્યાગ કરી અંતરમાં તપેલી અંબા અન્ય સ્થળે જઈ પુનઃ સૂકા પાંદડાંનો અહાર કરી ટાઢ તડકો પેડી તપ કરવા લાગી.

અપવિત્ર અને દૂરને પવિત્ર સમાગમ કેમ રૂચે ! હજીન સતજનને પોતાનો શત્રુ માને છે.

यथा यथैव स्नेहेन भूयिष्टमुपचर्यते ।

यत्ते तथा तथा तापं महात्मानरः खलः ॥

અગ્નિમાં જેમ જેમ સ્નેહ (ઘી) ની વધારે આહૂતિઓ અપાય છે તેમ તેમ તે ઉલટી વધે છે. તેમ ખજ સ્વભાવવાનને જેમ જેમ સ્નેહયુક્ત વચનો કહેવામાં આવે તેમ તેમ તેની દૂરતા ઉલટી વધે છે પણ ઘટતી નથી.

અંબા ઋષિઓ અને મુનિઓનાં સ્નેહમય શિક્ષણ રૂપ પવિત્ર વચનો સાંભળી ઉલટી વધારે દૂર બની અને નિશ્ચય કયો કે તપથી કેમ જગત નહિ ડાલે ! હું જોઈ લઉંશ. હું મારું રૂપ પ્રકાશી તપ કરા એ હુબ્બ બીજમનો નાશ કરવાનું સાધન પ્રાપ્ત કરું તોજ અંબા ખરી !

રૂદ્ર તપ કરી રૂદ્રતેજ મેળવ્યું. શંકર પ્રસન્ન થયા. અને બોલ્યા. શા માટે તપ કરે છે ? શું ઇચ્છા છે ? અંબાએ નમ્ર બની જણાવ્યું બીજમનો સંહાર.

જગત સંહાર કરનારા કાળરૂપ શંકર બોલ્યા.

સંહાર કરવો એ માફ કર્તવ્ય છે માટે હું તે શક્તિ મારી તને આપીશ પણ તારે આ કામ કરવાનું નહતું. તું ધાતકી બની ધર્મોત્થાનો નાશ કરવા તત્પર થઈ તેથી તારી સફળતિ નથીજ; પણ તું આ જન્મમાં બીજાનું બુદ્ધ કરવા માટે તત્પર થઈ તેથી રબડી રબડી કમોતે તારું મોત થવાનું છે. બીજાનું બુદ્ધ કરનારનું કદી ભલું નથી થતું. તું મારાં સામ્ય દર્શનને લાયક નથી. તેથી કાળ રૂપે વિકરાળ દર્શન આપ્યાં છે. લીધેને મારવાની મારી સંહારક શક્તિ તને બીજા જન્મમાં મારી મરણથીજ મળશે. અન્ય જન્મમાં પ્રથમ સ્ત્રી રૂપે અવતરી પછી પુરૂષપણું તને મળશે. શંકરના આ ભયંકર વચનો અને વિકરાળ રૂપ જોઈ ચરચર કંપવા લાગી, ગભરાવા લાગી, એટલામાં તે રૂપ લય થયું. કૂરને કૂરજ દર્શન હોય, તે દેવી ન્યાય છે.

અંબાએ છેવટ આત્મઘાત કરવાનોજ નિશ્ચય કર્યો. કશું સુખ ન હીકું, માટે બીજો રસ્તો નથી. એમ ધારી જંગલમાં કાષ્ટ એકત્ર કરી ચેહ તૈયાર કરી પોતાના હાથથી અગ્નિ પ્રજ્વલાવત કરી બળી મરી. અપવિત્રાત્માનો નાશ જે રીતે થવો જોઈએ તે રીતેજ થયો. તેને તપની પવિત્ર સિદ્ધિ ક્યાંથી મળે ! પવિત્ર કર્તવ્યનો પણ દુષ્ટ ઉપયોગ કરે તો તેથી કદી પણ શ્રેય થતું નથી.

અંબાનો બીજો જન્મ.

પોતાનાં વચન મિથ્યા ન થાય માટે શંકરે તેને નાશ કરવાની શક્તિ બીજા જન્મમાં આપી.

પાંચાલ દેશના દ્રુપદ રાજાને પણ લીધેને છતનાર અને મારનાર પુત્ર મેળવવાની ઇચ્છા થઈ. જેથી તેણે પણ કાળરૂપ શંકર (સંહારક દેવ) ને પ્રસન્ન કરવા માટે તપ કરવા માંડ્યું. જેથી શંકરે પ્રગટ થઈ દ્રુપદને જણાવ્યું કે સર્વ કાંઈ મારી ઇચ્છાથીજ બને છે. લીધેનો સંહાર કોઈ દેવોથી પણ બને તેમ નથી ત્યારે મનુષ્યથી તો ક્યાંથી બને ! તેના સ્થૂળ દેહના અંત આણવા રૂપ તેણે ઠલ્યાણ કરવાની મારે જરૂર છે. માટે મારી સંહારક

શક્તિવાળો (કે જે શ્રી ભીષ્મ પરજ ચાલી શકે) તને એક પુત્ર થશે. મનુષ્યરૂપે ભીષ્મની સામે લડનાર જીતે, એ ભીષ્મની પ્રતિષ્ઠાની ક્ષતિ થવા દેવી પણ ન જોઈએ; માટે સ્ત્રીરૂપે પ્રથમ તારો પુત્ર થશે. અને પાછળથી તે પુત્રરૂપે રહેશે.

ભીષ્મ, તારો પુત્ર પ્રથમ સ્ત્રી રૂપેજ જન્મેલ હોવાથી તેને સ્ત્રી ગણીને (સ્ત્રી સાથે ન લડવું અને તેની સામું પણ ન જોવું) એવા સિદ્ધાંતવાળા હોવાથી) તેની સામે નહિ લડે એટલે તારો પુત્ર પાછળથી બાણ મારી તેને મારશે.

આ સિવાય સામે લડનાર મનુષ્યથી તેનું મૃત્યુ થઈ શકે તેમ છેજ નહિ. આટલું કહી ચંકર (સંહારક દેવ) અંતરધ્યાન થયા.

દ્રુપદરાજાએ તપને અંગે બનેલી વાત ઘેર આવી પોતાની સ્ત્રીને કહી. સ્ત્રીને કાળે કરી ગલાં રહ્યો અને પુત્રી પ્રાપ્ત થઈ. જે પૂર્વ જન્મમાં અંબા હતી તેણે આ જન્મમાં દ્રુપદને ત્યાં પુત્રીરૂપે જન્મ લીધો. પુત્રી છતાં પુત્ર જન્મ થયો એમ બહોર કયું અને તેના બાત સંસ્કાર કર્યાં. પોતે અને પોતાની સ્ત્રી સિવાય બીજું કોઈ પણ પુત્રી છે તેમ ન બાણે તેવી યોજના કરી શિખંડી એવું નામ પાડ્યું.

સુવાવસ્થા થઈ ત્યારે દશાણુ દેશના હિરણ્યવર્મા રાજાને એક પુત્રી હતી. તેની શિખંડી માટે માગણી કરી. તે તેણે કબૂલ કરી પુત્રીરૂપ શિખંડીના તે કન્યા સાથે મોટા ઉત્સાહપૂર્વક લગ્ન થયાં.

હિરણ્યવર્મારાજાની પુત્રી સાસરે આવી. શુભ વાત કયાં સુધી ઢાંઢી રહે !

રાજપુત્રીને ખબર પડી કે મારો પતિ પુરૂષ નથી પણ સ્ત્રી છે. તેથી ખાનગી દ્વંત મોકલી પોતાના પિતાને ખબર આપી. રાજાને આ ખબર થતાં કલેશ થયો અને ક્રોધ ચડ્યો. પોતાના મિત્રોને વાત કહી અને દ્રુપદ રાજાએ કમાઈ કરી પુત્રીની જીવંત ગાડી. માટે વેર લેવા ખાતર સર્વ મિત્રો સાથે મોટું સૈન્ય તૈયાર કર્યું. લડવા જવા પહેલાં એક દ્વંત મોકલી દ્રુપદ રાજાને ખબર આપી કે તમોએ

તમારી પુત્રી શિખંડીને પુત્ર છે એમ ગણી વિશ્વાસઘાત કરી ને મારી પુત્રીની દુર્દશા કરી છે તેનો બદલો લેવા અને યોગ્ય ઠંઠ દેવા અમો સુદ્ધ કરવા માટે આવીએ છીએ. અધર્મ કરનારનો વિજય કદી નથી હોતો.

દ્વતથી આ સમાચાર સાંભળી દ્રુપદરાજ ગભરાયા. પોતાની ભૂલ હતી તેમાં કોને કહે ! એકાંતમાં સીને કહ્યું કે દેવના દેવ શંકરના વચનથી તે પુત્રી પાછી પુત્ર થશે એમ માની તેને વિશ્વાસે પુત્ર ગણી તેના લગ્ન કર્યાં. જેમાં સર્વ દેશમાં મારી આબરૂ જવાનો અને છાંદગી ધૂળ થવાનો વખત આવ્યો. હવે શું કરવું એ સૂઝતું નથી. સ્ત્રીએ જવાબ આપ્યો કે દેવના વચનથી તમારી એ માન્યતા હોય તો મનુષ્યને પૂજવાથી કાંઈ વળવાતું નથી, પણ ને દેવે વચન આપેલ હોય તે દેવની ઉપાસના કરો. ગ્રાહ્યો એ ભૂદેવ છે. એની સેવા ભોજન વગેરેથી તેની તૃપ્તિ કરવી એજ મહાદેવની ઉપાસના ગણવી. રાજાએ તેમ કરવા માંડ્યું.

હિરણ્યવર્મા રાજા સર્વ તૈયારી કરી દ્રુપદ રાજા સાથે સુદ્ધ કરવા માટે નીકળી ચૂક્યા.

શિખંડીએ વિચાર કર્યો કે, મારા સસરા આવશે, સુદ્ધ કરશે અને તેથી મારા પિતાના તમામ કુળનો સંહાર થશે પ્રજાની દુર્દશા થશે. મારા એકને માટે સર્વનો નાશ થાય તેને બદલે મારો નાશ થાય તો સાફ; એમ વિચાર કરી પિતાને કહ્યા વિના દેહ પાડવા માટે જંગલમાં ગઈ.

જે જંગલમાં તે ગઈ તે જંગલમાં કોઈ મનુષ્ય જઈ નહોતું શકતું. અને જે જાય તેને સ્થૂણાકર્ણ નામનો યક્ષ અને અન્ય યક્ષો મારી નાખતા હતા. મને યક્ષો મારશે એટલે પિતાની પીડા પતશે એમ ધારીનેજ શિખંડી તેજ જંગલમાં ગઈ.

ઈશ્વરી નિર્માણ અને મનુષ્યકલ્પના એ બે સરખા નથીજ થતાં. શિખંડીએ ધાર્યું હતું જુદું અને જન્યું અન્ય. મરવા માટે સ્થૂણાકર્ણ યક્ષના ભવનમાંજ ખાસ તે શિખંડી ગઈ પણ દેવયોગે

યક્ષ તે વખતે ઘરમાજ નહિ કેટલાક દિવસો ઉપવાસ કરીને કાઢ્યા. સ્થૂણાકર્ણુ યક્ષ આગ્યો. તેણે પોતાના ઘરમાં આવેલ અપવાસને લીધે દુર્બલ થઈ ગયેલ શિખંડીને જોઈ શિખંડીએ જાણ્યું કે હવે માફ મૃત્યુ નહીં આગ્યું પરંતુ સ્થૂણાકર્ણુ તેને મારવાની લેશ માત્ર ઇચ્છા ન કરી અને તેનું રૂદન સાંભળી તેને અતિશય દયા આવી; જેથી સ્થૂણાકર્ણુ જણાવ્યું કે, તું કાળના ઘરમા મનુષ્ય જાતિની સ્ત્રી આવી બેઠી છે એ મને બહુ આશ્ચર્ય લાગે છે. શરીર તારું દુર્બલ થઈ ગયું છે માટે ઘણા દિવસથી આવી હોય એમ લાગે છે. બહુ દુઃખી હોય એમ સમજાય છે.

તારું દુઃખ મને કહે. તને મારવાની મારી મતિ નથી થતી પણ તારું કલ્યાણ કરવાને માફ મન પ્રેરાય છે.

ફૂરને દયા શાળી, છતાં યક્ષ આ શબ્દો બોલે છે તે યક્ષ નથી બોલતો. પણ જેને શિખંડી સ્ત્રીને પુરૂષ બનાવવાની ઇચ્છા છે તે જગતકલ્યાણકારક શંકર પોતેજ યક્ષના અંતરમાં વસી બોલે છે. આખરે શિખંડીએ બનેલ સર્વ વાત કહી દયાવાન બનેલ યક્ષે ઉત્તર આપ્યો કે, તારા સસરાની ખાત્રી થાય તેટલા પુરતું હું માફ પુરૂષ પણ તને આપું. કે જેથી તારા પિતાને અને સર્વને બચાવ થાય. પરંતુ ખાત્ર તું કમ પુરૂ થયા પછી પાછું માફ પુરૂષપણું મને આપી દેવું અને તારું સ્ત્રીપણું ત્યાં સુધી હું સ્વીકારીશ

સ્ત્રિવિ તુદે જગન્નાથે વિપરીત વિપર્યયઃ ॥

ઈશ્વરની દયા થાય તો ઘાતકી પણ દયાળુ બની જાય એ ન્યાયે યક્ષરાજે આવડી મોટી કૃપા કરવા દર્શાવ્યું. શિખંડીએ તે કબૂલ કર્યું. બન્નેએ પરસ્પર પ્રાણવિનિમય કર્યા (સ્થૂળ^૧ સ્વરૂપ બદલાવ્યાં)

યક્ષ સ્ત્રી બન્યો અને શિખંડી પુરૂષ બન્યો. શિખંડીને ઉત્સાહ વધ્યો અને પુરૂષ બની ઘેર આગ્યો અને જંગલમાં બનેલ સર્વ હકીકત પિતાને જાહેર કરી પિતા અને માતા પ્રસન્ન થયા

૧ પરમાય પ્રવેશની વિધા હાલ પણ છે. ચ કરાચાર્યે સિદ્ધ કરી આપ્યું છે અને પ્રજાવિનિમયની ક્રિયા પણ મણિલાલ નથુભાઈએ સિદ્ધ કરી છે.

અને યુદ્ધ કરવાને આવનાર હિરણ્યવર્મા રાજાને ખબર આપી કે, આપને કોઈએ મારો પુત્ર સી છે એવી ખોટી ખબર આપી છે.

તે રાજાએ કેટલીક ખાનગી તપાસ કરાવી. જેમાં શિખંડી પુરૂષ છે એમ તેને ખાત્રી થઈ. જેથી યુદ્ધને બદલે પ્રેમપૂર્વક મળવા માટે તે દ્રુપદ રાજાને ત્યાં આવ્યો. રાજા દ્રુપદે તેનો સારો સત્કાર કર્યો. હિરણ્યવર્મા રાજાએ પોતે કઠોર શબ્દો કહેવાઈ ગયેલ તેની ક્ષમા માગી. દ્રુપદ રાજા તો પોતે સમજતા હતા કે રાજાની બૂલ નહોતી ઇશ્વરે સર્વ કાર્ય સિદ્ધ કર્યું. આમ ગણી પરસ્પર સંપત્તી કેટલાક દિવસ રહ્યા બાદ સંતોષપૂર્વક હિરણ્યવર્મા રાજા પોતાને દેશ ગયાં.

યક્ષોના પતિ કુબેર સ્થૂણાકર્ણના ઘર પ્રત્યે આવ્યા છતાં સ્થૂણાકર્ણ આવકાર દેવા માટે સ્ત્રીપણાની શરમને લીધે આવતો નથી, તેથી કુબેરને ખોટું લાગે છે અને યક્ષોને મોકલી અંદરથી તેને બોલાવે છે. યક્ષો ખબર આપે છે કે તેણે પરમાર્થ ખાતર એક શિખંડી નામની દ્રુપદ પુત્રીનું સ્ત્રીપણુ રાખી અને સર્વનું કલ્યાણ કરવા માટે થોડા વખત માટે સ્વીકાર્યું છે. તેથી ખોટું આપ પાસે આવતાં તેને શરમ લાગે છે. કુબેરે જણાવ્યું કે બલેને તો બનેલ હોય તોપણ મારી પાસે લાવો. યક્ષો અંદર ગયા અને તેને લાવ્યા. રૂબરૂમાં કહ્યું કે હે યક્ષ ! થોડા પરમાર્થ કરવો એને બદલે સંપૂર્ણ કરવો એ વિશેષ યોગ્ય ગણાય. માટે હું આજ્ઞા કરું છું કે હવે જેને તે તારું પુરૂષપણુ આપ્યું છે તે જ્યાં સુધી જીવતો રહે ત્યાં સુધી એ તારું પુરૂષપણુ જ રાખે અને તું ત્યાં સુધી સી થઈ રહે. કુબેરની આજ્ઞા કોણ ન સ્વીકારે !

ખરું જોતાં એ કુબેરની આજ્ઞા ન હતી પણ શંકરનો આજ્ઞા હતી કુબેર તો માત્ર નિમિત્તરૂપજ હતો.

આખી આજ્ઞા કરી કુબેર ગયા, અને શિખંડીનું કલ્યાણ થયું. આપેલ વચન પ્રમાણે તપાસ પૂરો થઈ રહ્યા બાદ અને સસરાને સંતોષપૂર્ણ કરી સમાધાન કર્યો બાદ પુનઃ શિખંડી તે જંગલમાં સ્ત્રી રૂપ બનેલ સ્થૂણાકર્ણને તેનું પુરૂષરૂપ આપવા આવ્યો, ત્યારે

સ્થૂણાકર્ણે કહ્યું કે તું વચને પળ્યો છું જેથી હું પ્રસન્ન છું અને અમારા ઇષ્ટપતિ કુબેરદેવે તારીપર વધારે દયા કરી મને આજ્ઞા આપી છે કે, જેને પુરૂષપણું આપેલ છે તે જીવતો રહે ત્યાં સુધી તે પુરૂષપણું લોગવે તેમ કરવું જેથી તેમની આજ્ઞા સ્વીકારી હું તમને તે પુરૂષપણું જીવગી પર્યંત આપું છું અને ત્યાં સુધી હું જીવું લોગવીશ.

શિખંડી ખુશી થયો અને પ્રણામ કરી પોતાને ઘેર આવ્યો અને પિતાને હકીકત કહી તેથી પિતા ઘણા પ્રસન્ન થયા અને પછી ધનુવિદ્યા શીખવા માટે દ્રોણાચાર્ય પાસે તેને મોકલ્યો.

આમ અસ્ત્ર વિદ્યા શીખી તે શિખંડી (કે જે પૂર્વ જન્મમાં અંબા નામની સ્ત્રી હતી) બીજાના મૃત્યુ માટે ચેત્નયો. બીજા પિતામહે તે સર્વ કબૂલ કર્યું પણ પોતાનું સત્યવ્રત છોડ્યું નહિ. અખંડ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી મહાત્મા બીજા પોતાના ગુરુ પરશુરામ સાથે યુદ્ધમાં વિજય મેળવ્યો તેથી સમગ્ર દેશમાં તેમની કીર્તિ વધી. સર્વે તેમને મહાન બળવાન અને ધર્માત્મા ગણી પૂજવા લાગ્યા. બ્રાહ્મણો અને ચારણો તેનું ગુણ ગાન કરતાં કહેવા લાગ્યા કે અખંડબ્રહ્મચર્ય વ્રતનું અને એક ટેકતુંજ એ પરિણામ છે. અસદ્ય પ્રયંડ બ્રહ્મતેજને જીતવું. એ સાધારણ કર્તવ્ય નથી, પરંતુ એક સત્યરૂપ પરબ્રહ્મનું પૂર્ણ પ્રકાશમય તેજ જેનામાં હોય તેજ બ્રહ્મતેજ સાચું ટકી શકે ! શ્રીમાન બીજાના અંતરમાં તે સત્ય તત્વનોજ પ્રકાશ બળકી રહ્યો હતો. ^૧ ઉર્દ્ધ્વેતા મહાત્મા પૈકીના તે એક નર હતા. એ વ્રત કોઈકજ રાખી શકે છે.

જંગલમાં વસનારા યોગિઓ ઋષિઓ કે જેઓ સ્ત્રીના સમાગમમાં ન હોય તેઓ તો અખંડ બ્રહ્મચર્ય રાખી શકે એ શક્ય છે. કારણ સ્ત્રીના દર્શનજ તેઓને ન થવાથી સંસારનો ખ્યાલજ તેઓને હોતો નથી, ત્યારે તેઓનું બ્રહ્મચર્ય અઠિત કેમ થાય !

૧ શરીરના ખરા તત્વરૂપ વીર્યનો કદી પણ જેને સાવ ન થયેલ હોય અર્થાત્ સ્ત્રીસંગ અગર કોઈ પ્રકાર દ્વારા સાવ ન થયેલ હોય તે ઉર્દ્ધ્વેતા કહેવાય.

તેઓ અખંડ બ્રહ્મચારી રહે તેમાં આશ્ચર્ય નથી. પરંતુ કાયમ સ્ત્રીઓના સહવાસમાં રહેછે છતાં તેઓના રૂપમાં મોહ ન પામતાં અને તેવો સમય આવે કે સ્ત્રીના સમાગમ કરવા માટે પ્રાર્થના કરવામાં આવે છતાં પોતાની સત્ય ટેક રાખે અને અખંડ બ્રહ્મચારી રહે તેમાં આશ્ચર્ય છે. તો બીજમે તેવું કયું છે. અને વચનની ટેક પણ તેવીજ રાખી છે. તેઓ મહાત્મા પરશુરામરૂપી ઉગ્ર બ્રહ્મતેજ સહન કરી શક્યા અને તેને જીતી શક્યા. મતલબ કે જંગલવાસી બ્રહ્મચર્ય પાલનાર ઋષિઓ કરતાં સ્ત્રીના સમૂહમાં રહી બીજમ એક ટેકે રક્ષા એ વિશેષ કયું છે

આમ કહી ચારે તરફ મહાત્માઓ તેના શુભગુણ કરવા લાગ્યા બીજમનો પ્રતાપ અત્યંત વધ્યો. હવે બીજમે એક અદ્ભુત બીજમની કસોટીનો સમય આવ્યો, તે એવી રીતે કે;

પોતાના ભાઈ વિચિત્રવીર્યનાં બે સ્ત્રીઓ સાથે બીજમે લગ્ન કર્યા બાદ તે પોતાનો ભાઈ આનંદથી સ્ત્રીઓ સાથે સંસારસુખ ભોગવવા લાગ્યો. અતિવાસના એ પ્રાણુઘાતક છે વિચિત્રવીર્યનું તેમ બન્યું, તેને ક્ષય રોગ લાગુ પડ્યો, અને મહાન વૈદ્યો પાસે ઉપચારો કરાવ્યા. અનેક દૈવી ઉપચારો કર્યા છતાં દૈવી વિચિત્રા ગતિઃ આખર મૃત્યુ થયું. બન્ને સ્ત્રીઓ વિધવા થઈ. માતા સંતતિ વગરની થઈ, બીજમ બંધુ વગરના અને પ્રજા રાજા વગરની થઈ, રાજ્યાસન ન સ્વીકાર્યો છતાં, રાજ્યની સર્વ વ્યવસ્થા બીજમનેજ કરવાની ફરજ પડી. પ્રજા વર્ગે બીજમ પાસે આવી ચરણમાં નમીને એમ કહેવાં લાગ્યો કે ભલે રાજ્યગાદી ન સ્વીકારો પણ અમારું શ્રેયસ્કર તો અમે આપનેજ ગણીએ છીએ. આપ ઉપેક્ષા રાખો તો અમારું કેાણું ? પ્રજા વર્ગના આ ઉદ્દગારો સાંભળી તથા રાજા વગરની હીન યથેલ પ્રજાને જોઈ સર્વેની આંખમાંથી અશ્રુ સ્રવવાં લાગ્યાં બીજાનું દયાર્દ્ર હૃદય ભરાઈ આવ્યું. શાંત થઈ પવિત્રાત્મા બીજમ પ્રજાને આશ્વાસન આપી જોડ્યા કે તમારે કશી ચિંતા કરવાની નથી, ત્યા સુધી

હું સજીવન છું ત્યાં સુધી તમોને દુઃખ નહિ થવા દઉં. પુનઃ અશ્રુ આંખ્યા મીઠા શબ્દોથી શાંતિ જેને થઈ છે એવાં સર્વે પ્રજાવર્ગના મનુષ્યો આપ અમારા ગુરુ, રાજા, પિતા જે કહો તે સર્વ છે, માટે આપ લાંબી છ'હગી ભોગવો એવો અંતરનો આશીર્વાદ આપી સર્વ પોતપોતાને સ્થાને ગયા.

પુત્રના મૃત્યુથી છાતીફાટ રૂદન કરતી માતા સત્યવતી અને બંધુ પત્ની અંબિકા અને અંબાલીકા પાસે આવી. લીંબ આશ્વાસન આપવા લાગ્યા.

અવશ્ય માવિમાયાના પ્રતિકારો ન વર્તે ।

હે માતા અને પુત્રીઓ ! હૈવથી કાણ બળવાન છે ! કાણ તેની આડું આવી શકે તેમ છે, પ્રાણ હોય ત્યાં સુધી તેને બચાવવા માટે મનુષ્યે બનતી તજવીજ કરવી, છતાં નજ બચે ત્યારે મનુષ્યનું શું ગળું ! આમ અનેક મોહનાશક દેહાંતો આપી શાંતિ આપી. શાંત થયેલ સત્યવતી માતા ધીરજ રાખી પુત્ર લીંબને કહેવા લાગ્યાં આપણા કુળને ઉદ્ધારક પુત્ર હવે લુપ્ત છે. તારા સિવાય હવે બીજું કાણ ? માટે મારા પિતાએ તને મારા પુત્રને ગાદી સોંપવા ખાતર પ્રતિજ્ઞા દેવરાવી હતી અને તે રાજ્યગાદી પર ન બેસવાની પ્રતિજ્ઞા જે લીધેલ તે સંપૂર્ણ પાળી અને મારા પુત્રને ગાદીએ બેસાડ્યો.

પરંતુ મારાં દુર્ભાગ્યને લીધે તે રાજ્ય ભોગવી ન શક્યા અને મૃત્યુ પામ્યા હવે ગાદીપર બેસાડવાને માટે તેને બે સતાન થયું હોત તોપણ તેને વારસ ગણી ગાદીએ બેસાડી જેમ આ બંને ભાઈ-બોને ગાદીએ બેસાડી ઉછેરી મોટા કર્યા અને તેની વતી તે પ્રજાને પાલીને સંતોષ આપ્યો તેમ તેના પુત્રને મોટા કરવાનું તારે હતું પરંતુ તેમ નથી. અર્થાત્ બંને સ્ત્રીમાં એકેયને સતાન ન થયું અને તે મારા બંને પુત્રો ગયા.

હે લીંબ ! મારા પિતા પાસે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી તે તે સંપૂર્ણ પાળી છે. પુત્રને રાજ્ય આપ્યું છે. માટે હવે તેની ગેરહાજરીમાં તું રાજગાદી પર બેસ. હવે તું અહસ્થાશ્રમી થાય તો પ્રતિજ્ઞા તૂટી

નહિ ગણાય. માટે હે લીંગમ તું મારો જેષ્ઠ પુત્ર છું ખાલી ગાદી ન રાખવા ખાતર તને રાજ્યાભિષેક કરવા ધારું છું અને ધર્મને સમજી ને શ્રદ્ધસ્થાશ્રમ સ્વિકારવા આજ્ઞા કરું છું, અગર તારે રાજ્યગાદી પર નજ બેસવું હોય તો અગર શ્રદ્ધસ્થાશ્રમ પણ ન કરવો હોય તો યુવાવસ્થામાં જ વિધવા થયેલ અને પુત્રની લાલસાવાળો આ તારા બંધુની બે સ્ત્રીઓને નિયોગથી સંતાન ઉત્પન્ન કરી આપ. સંતાન જેને થયેલ ન હોય તેવી સ્ત્રી વિધવા થઈ હોય તો વંશવૃદ્ધિ કરવા માટે તેણે માત્ર સંતાનોત્પત્તિ થાય ત્યાં સુધી જ પોતાના પતિના ભાઈ સાથે પત્ની તરીકે રહેવું; એવો પ્રાચીન રિવાજ છે માટે હું તને કહું છું.

ભાઈ મેં કહ્યું તેમ ક્યાં સિવાય ચર્ચવર્તી રાજ્યની સ્થિતિ સચવાય તેમ નથી માટે મારી આજ્ઞા સ્વીકાર.

આ સઘળી હકીકત માતા પાસેથી સાંભળી લીંગમને વીરત્વ પ્રાપ્ત થયું. હૃદયમાં વસેલ સત્ય ટેક અને ધર્મનો મહાન ઉભરો પ્રગટ થયો. રૂવાંટાં ઉભાં થયાં. લાલ નેત્ર થયાં છતાં નમ્ર બની માતાને નમન કરી પૂર્ણ જીવસામાં બોલ્યા કે,

ત્યજેચ પૃથિવી ગંધં આપન્ન રસમાત્મનઃ ।

જ્યોતિસ્તથા ત્યજેદ્રૂપં વાયુઃ સ્પર્શગુણં ત્યજેત્ ॥ ૧

પ્રભાં સમુત્સૃજેદર્કઃ સોમશક્તિાંશુનાં ત્યજેત્ ।

ધર્મં ચ ધર્મરાદ્ જઘ્નાન્નલ્લઘ્નં સત્યમુત્સૃજે ॥ ૨

પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, એ સર્વ પોતાનો સ્વભાવ યથાક્રમે ગંધ, રસ, રૂપ અને સ્પર્શ ગુણ છોડે, સૂર્ય પોતાનો પ્રતાપ છોડે, સોમ પોતાની શીતળતા છોડે અને ધર્મરાજ કદાપિ પોતાનો ધર્મ છોડે પરંતુ હું કદાપિ સત્ય નહિ છોડું. લીધેલ પ્રતિજ્ઞા નહિ તોડું. સત્ય ધર્મની ખાતર સહું છું અને હજી જે જે કબોટા મારી પર આવશે તે સહન કરીશ.

સત્યની ખાતર રમશ્યાન વાસને

વૈકુંઠ વાસ ઉર આણું.

અમારે સત્યનો પ્રકાશ એજ નાણું.

તમારા ધર્મ પિતા પાસે પ્રતિજ્ઞા તમને પુત્ર ન થાય અગર
યદને મૃત્યુ પામે તો મારે તે પ્રતિજ્ઞા નથી કળૂલ એમ નથી કહેલ
પરંતુ તમને પુત્ર થાઓ કે ન થાઓ, યદને જીવો કે ન જીવો પણ
મારે નો આ જન્મ રાજગાદી પર ન બેસવું અને ગ્રહસ્થાશ્રમ ન
સ્વિકારવો એમજ પ્રતિજ્ઞા મેં લીધેલ છે.

તમારા પિતાનું વચન એ તો એક નિમિત્ત માત્ર હતું.
મારા વચનની કે મારા મનની દૃઢતા ન હોય તો ગરીબ તારો પિતા
મને શું કરનાર હતો ? પણ

न्यायात्पथः प्रविशन्ति पदं न धीराः ॥

ધીર અને ધર્મનિષ્ઠ સત્યોત્સુક પુરુષ ગમે તેવા વિકટ સમ-
ય મા પોતાનું આંતરિક પ્રકાશમય બ્રહ્મચર્યરૂપ મહાન જળ નહિજ
તજે. હવે આપનો આજ્ઞાથી અગર આજ કહોછો તેમ રાજ્યની
સુધારણાથી કે હરકોઇ પ્રકારે તમારે હિસાબે જગતનું લહું થતું
હોયતો તેની ખાતર પણ આ વખતે જો મારું વચન તોડી રાજગાદી
પર બેસું અને ધર્મબ્રાહ્મ યદ બ્રહ્મચર્ય તોડી સ્ત્રીસમાગમ કરું કે
ગ્રહસ્થ થાઉં તો તેથી કદિ પણ હું કુળનો ઉદ્ધાર ન કરી શકું
પરંતુ પરમપુનિત લોકમાં ગયેલ મારા પિતા કે જેના હિતને ખાતર
મેં આ પ્રતિજ્ઞા લીધી છે તેને સત્યલોકમાંથી બ્રાહ્મ કરવાના નિમિત્ત
રૂપ હું થાઉં.

મારા પિતા એક નહિ પણ એ કામ કરું તો અનેક પેઢી
સુધીના આખા કુળને નર્કમાં ડૂબાડનાર હું થાઉં. માટે એ કામ જે
મને આપ કહોછો તે કુળને તારવાના સાધનને બદલે બૂઝાડવાના
સાધન રૂપ છે. જીવસાદાર અને નીતિમય પવિત્ર લીજ્ઞનું વચન
સાંભળી સત્યવતી માતા સ્તબ્ધ થયાં કશેો ઉચ્ચાર ન કરી શક્યાં.

ધર્મના જીવસાદારી લીજ્ઞનું રૂધિર ઉજળી રહ્યું હતું. તે
આમ વચનો દ્વારા જીવસાદાર બહાર કાઢ્યા પછી હવે લીજ્ઞ શાત થયા.
બ્યા સુધી લીજ્ઞ આવેશમાં હતા ત્યાં સુધી તેમના સત્ય તેજનો

પ્રતાપ એટલો બળકી રહ્યો કે તેની સામું પણ સત્યવતી જોઈ શક્યાં નહિ.

હવે શાંત થયા પછી નમ્ર જનેલ સત્યવતી નમ્રતાપૂર્વક ફીન વચનથી કહેવા લાગ્યાં કે બાઈ બીજમ માઈ સર્વસ્વ તું છે. તારા સિવાય બીજા કોણ મારી ગતિ છે ? મને કોણ રસ્તો બતાવનાર છે. કોણ ધૈર્ય આપનાર છે. કોણ આંસુ લોનાર છે ? કોણ અંતર ઠારનાર છે.

બોલતાં બોલતાં અતિથય હૃદય ભરાઈ ગયું. વાઘા બંધ થઈ, બોલી શકાયું નહિ. બાઈ તું ધર્મનો રસ્તો બતાવ. આ છેલ્લા શબ્દો બોલ્યાં અને ગફગફ કંઠ થયો. ઇવટ છાતીફાટ રોવાયું.

બીજમને પણ હયા આવી અને તેમનું હૃદય પણ બહુજ ભરાયું પણ પોતેજ ધીરજ રાખી વિચાર્યું કે આ સંકટના વખતમાં હિંમત હારીશ તો બિચારી સ્ત્રી જાતિ મારી ગાતાને હિંમત કોણ આપશે. આમ વિચારી આંખના આંસુ નિવારી સ્વસ્થ બની દ્રવિત હૃદયવાળા હયાળુ બીજમ બોલ્યા.

માતા ! ગભરાઓ મા અને

भ्रुत्वा तं प्रतिपद्यस्व प्राज्ञैः सह पुरोहितैः ॥

આપદ્ધમાર્યકુશલૈર્લોકતંત્રેમવેક્ષ્ય ચ ॥

આપત્તિના વખતમાં ધર્મ સાચવતાં શું કરવાથી સર્વનું શ્રેય થાય એ બાબતમાં વિદ્વાન અને બુદ્ધિવાન બ્રાહ્મણો પાસે નિર્ણય સાંભળી અને લૌકિક રીતે પણ ખરાબ ન લાગે તેવી રીતે તે બ્રાહ્મણો જે કહે તે માર્ગ લેવો, તે આપણું કર્તવ્ય છે.

વિદ્વાન અને ધર્મકુશળ બ્રાહ્મણની સલાહ પ્રમાણે કરતું, આમ જે લીધો કહ્યું, તે સાંભળી સત્યવતીને ઉત્સાહ વધ્યો. કાંઈક યાદ આવ્યું અને બોલ્યાં. બાઈ ! મારી કન્યાવસ્થામાં પરાશર ઋષિની કૃપાથી મને એક પુત્ર વ્યાસજી નામે થયેલ છે.

હાલ તેના જેવો ધર્મોત્તમા અને વિદ્વાન કોઈ નથી અને બુદ્ધ કુશળ પણ છે. તેણે મને વચન આપેલ છે કે જ્યારે સંકટ વખતે

મારું સ્મરણ કરશે કે તત્તજ હાજર થઈ તમારી (જે કહેશે તે) સેવા બળવીશ તે તારી સંમતિ તો હોય તેને બોલવું. બીજા બહુ પુશી થયા અને વ્યસણને માતાએ બોલાવ્યા. દેદિપ્યમાન કાંતિવાળા વ્યાસજી વેદનું અધ્યયન કરતા કરતા માતા પાસે આવ્યા ચરણમાં નમન કર્યું શી આજ્ઞા છે એમ પૂછ્યું.

ધણે વખતે પુત્રને બેઠાથી પ્રેમાશ્રુ આવ્યાં આશીર્વાદ આપ્યો. વ્યાસજીને પાસે બેસાડ્યા અને પછી સત્યવતી માતાએ બનેલ સર્વ હકીકત કહી હૃદય ખાલી કર્યું. છેવટ જણાવ્યું કે કૌરવના વંશનો ઉચ્છેદ થાય છે, તો કોઈ રીતે વંશવૃદ્ધિ થવાનો ઉપાય કહો. તમને તે માટે બોલાવ્યા છે. આપ મારા પુત્ર છો પરંતુ પ્રત્યક્ષ વિષ્ણુ છો. ધર્મને બળો છે સંકટના વખતમાં શું કરવું. તે સમજો છો. માટે આપ જે ન્યાયનો રસ્તો બતાવશો તે યોગ્યજ હશે. માટે કહો કે જેથી અમારો સંતાપ દૂર થાય.

આ વખતે પ્રભા રાજા વગરની છે તો તેનું હિન એટલે સર્વ જગતનું હિત થાય એવો રસ્તો સૂઝાડવો, એ તમારા હાથમાં છે.

વિધવા થયેલ બન્ને સ્ત્રીઓ હજી યુવાન છે, અને તેમની પણ પુત્રની ઇચ્છા હોય એ સ્વાભાવિક છે. માટે સર્વ પ્રકારનો વિચાર કરી યથાયોગ્ય કરો આપ કદી એમ કહો કે બીજા રાજાગાદીપર બેસે અને વંશવૃદ્ધિ મટે ગૃહસ્થાશ્રમ કરે હું તે યોગ્ય ગણું છું અને મેં બીજાને તેમ કરવા કહ્યું પરંતુ તે અખંડ બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળવાની લીધેલ પ્રતિજ્ઞા અને રાજગાદી પર ત બેસવાની લીધેલ પ્રતિજ્ઞા પણ છોડતો નથી માટે હવે એકજ રસ્તો છે કે આપમાં દેવી બળ છે. તો તે દ્વારા બન્ને સ્ત્રીઓને સંતાન આપો.

વ્યાસજીએ જણાવ્યું હું તેઓને સંતાન આપવા માટે ધર્મ અને અધર્મનો વિચાર તથા લોક વ્યવહાર તરફ પણ નજર કરું છું. અને રાજગાદી ખાલી છે, તેનો પણ વિચાર કરું છું. અને છેવટ માતાનું વાક્ય પાળવું એજ ધર્મ ગણી એમ કહું છું કે આપણી આજ્ઞા પાળીશ પણ મારું અસહ્ય તેજ સહન કરશે તોજ તે સ્ત્રીઓ.

સંતાનને લાયક થશે. માટે સર્વ નિશ્ચય કરી સમય સાધી જ્યારે બાલાવશે ત્યારે હાજર થઈ કલ્યાણ કરીશ.

*

*

*

x

*

અંબીકાને પુત્ર આવ્યો પણ વ્યાસજીનું તેજ સહન ન થતાં આંખો તે વીચી ગયેલ હોવાથી તેને આધળો પુત્ર થયો. અને તેનું ધૃતરાષ્ટ્ર નામ પડ્યું.

અબાલિકા તેજથી ગભરાઈ શીદી પડી ગઈ, તેથી તેનો પુત્ર ક્ષિકા રંગનો થયો, જેથી તેનું પાંડુ એવું નામ પડ્યું.

સત્યવતીને આથી સંતોષ ન થયો જેથી હજી એક પુત્ર થાય તો સાફ એવી ઇચ્છાથી પુનઃ વ્યાસજી પાસે યાચના કરી. અંબીકા આ વખતે વ્યાસજીના અસહ્ય તેજથી અંબાઈ જઈ ન શકી. જેથી પોતાની દાસીને મોકલી. તેણે તેજ સહન કર્યું. અને વ્યાસજી પાસે જઈ તેનો બહુ સત્કાર કર્યો. વ્યાસજી પ્રસન્ન થયા અને બહુ ભગવત્પરાયણ પવિત્રાત્મા નીતિકુશળ પુત્ર થશે તેમ જણાવ્યું.

વ્યાસજીની કૃપાથી તેને જે પુત્ર થયો, તેનું વિદુર નામ પાડ્યું. તેણે જીવગી પયંત પવિત્રાચરણ સ્વીકાર્યો અને જગતને ધર્મનીતિને ભાષ થાય તેવી રીતે ધૃતરાષ્ટ્રને જ્ઞાન આપ્યું જે વિદુર નીતિ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. રાજ્યગાદી સાચવવી અને લોકોને સંતોષ આપવો તથા નાના બાળકોને ઉછેરી મોટાં કરી પ્રવિત્ર શિક્ષણ આપી સુધારવા એ કર્તવ્યની પુનઃ ભીષ્મને ફરજ પડી અને તે કર્તવ્યને ધર્મ ગણી ભીષ્મે સ્વીકાર્યું. રાજ્યગાદી ખાલી ન રહે માટે જેમ રામની ગાદી પર ૧૪ વર્ષ સુધી રામની ચરણપાદુકાને ગાદીએ ઘસાડી મત્રીઓએ નંદીશામના પહાડ પર તપોવ્રત ધારણ કરી સ્થિર રહેલ ભરતની આજ્ઞા પ્રમાણે રાજ્યતત્ત્વ ચલાવ્યો હતો તેમ

વિચિત્રવિચિત્ર' રાજચિન્હ સ્થાપન કરી લીખે રાજ્ય ચલાવ્યું અને સર્વ પ્રજાને સંપૂર્ણ સંતોષ આપ્યો.

બાળકેાની ઉમર મોટી થઈ ત્યારે ધૃતરાષ્ટ્ર મોટા છતાં અંધ હોવાથી તેને રાજ્યાલિપેક ન કરતાં સત્યવતી માતાની આજ્ઞાથી પાંડુને રાજ્યાલિપેક કર્યો.

અંધ છતાં લીખનાં પ્રતાપથી તેની માગણીને માન આપી ગાંધાર (કંદહાર) ના રાજા સુબળાશ્વે પોતાની પુત્રી ગાંધારીનાં ધૃતરાષ્ટ્ર સાથે લગ્ન કર્યાં. જે સ્ત્રી પરમપવિત્ર અને પોતાના અંધમને સમજનાર હતી, તેથી પતિ અંધ છે એમ બાણી પોતાની આંખે કાયમ પાટો બાંધી પોતે પણ અંધ ગની. શ્રીકૃષ્ણના દાદા શૂરસેન યાદવને પૃથા નામની પુત્રી હતી, તે તેમના સંબંધી અને સ્નેહી કુંતીલોજ રાજાને અપ્રજ હોવાથી “ પહેલું મારું સંતાન તમને આપીશ ” એમ જે વચન આપેલ તેથી આપેલ અને તેણે તેને ઉછેરી ને મોટી કરી, જેથી તેનું કુંતા એવું નામ પડેલ. તેણે બાલ્યાવસ્થામાં પવિત્ર લાવધી બ્રાહ્મણોની સેવા કરેલ તેમાં દુર્વાસા જેવા ક્રોધી ઋષિને પણ પોતાની ચાલાકી અને બુદ્ધિકૌશલ્યથી સંતુષ્ટ કરેલ. જેથી તેમણે પ્રસન્ન થઈ એક મંત્ર આપેલ અને જણાવેલ કે એથી ખાંચ વખત છે દેવને બોલાવવા હશે તેને તું બોલાવી શકીશ.

પરીક્ષા ખાતર ચૂપને તેણે બાળકપણામાં બોલાવેલ. જેથી તેણે કહ્યું પુત્ર આપેલ જેનો મર્યાદાભંગ સમજી તેણે ગંગા નદીમાં ત્યાગ કરેલ. જે રાધા નામની સ્ત્રીના હાથમાં આવવાથી ઉછેરીને મોટી કરેલ. કુંતા સુવાન થઈ ત્યારે કુંતીલોજ રાજાએ સ્વયંવર કરેલ. તેમાં પાંડુ રાજાને પ્રસન્ન કરીને તેને વર્યા.

પાંડુને બીજી સ્ત્રી પણ હોય તો ઠીક એમ લીખના મનમાં થતાં મદ્રદેશના શલ્યરાજાની બેન માદ્રેની પાંડુ માટે માગણી કરી અને પોતાના કુળના રીવાજ પ્રમાણે મૂલ્ય લઈ શલ્યે આપવા ખુશી બતાવી. લીખે તેમ કરી તે કૃપવંતી બીજી કન્યાનાં પાંડુ સાથે લગ્ન કરાવ્યાં, બન્ને સાથે લગ્ન કર્યા પછી પાંડુ દિગ્વિજય કરવા ગયો અને

સર્વ રાજાઓને જીતી કર લઈ સંતોષપૂર્વક આળ્યો. પાંડુનો આવો પ્રતાપ અને વીરત્વ જોઈ લીલ્મને હર્ષાશ્રુ આવ્યા અને સંતોષ થયો. કે હવે મારે માથેથી ભાર ઝોછો થયો.

વિદુરજી દાસી પુત્ર છતાં લીલ્મ તેને પોતાના બાળકો સરખા ગણી તેની પર સમાનભાવ રાખતા હતા મોટી ઉંમર થયા પછી તેઓની બુદ્ધિક્ષણતા અને વિદ્યાકુશળતા જોઈ અને સંપૂર્ણ જ્ઞાન અને વિવેક જોઈ વિશેષમા ધર્મ અને નીતિના વિષયમાં તેમની સલાહ પણ લીલ્મ લેવા લાગ્યા. દેવક રાજાની પારસ્વી નામની પવિત્ર કન્યા સાથે લીલ્મે તેમનાં લગ્ન પણ કરાવી આપ્યા, આમ એ ત્રણે બાંધવોને સમાન ગણી ત્રણેયને ગૃહસ્થાશ્રમમા ચોજી લીલ્મ સંતુષ્ટ થયા. આજ સુધી સર્વ રાજ્યવ્યવહાર અને ગૃહવ્યવહાર લીલ્મને શિર હતો, તે હવે આ ત્રણે બાંધવો પરસ્પર સલાહ લઈ સંપત્તી કામ કરવા લાગ્યા. જેથી લીલ્મને નિવૃત્તિ મળી.

મીઠમ

પિતામહ થવા.

તપ કરીને દેવના દેવને સંતુષ્ટ કર્યાં. તેથી અને વ્યાસજીની કૃપાથી ધૃતરાષ્ટ્રની સ્ત્રી ગાંધારીને ૧૦૦૭ સો પુત્રો થયા. તેમાં દુર્યોધન સર્વથી મોટો હતો. તેના જન્મ વખતે ઘણાં અનિષ્ટ ચિન્હો જણાવેલ જેથી ધૃતરાષ્ટ્રને તેનો ત્યાગ કરવા જણાવ્યું. છતાં તે રચ્યું નહિ.

ગાંધારીને એક પુત્રી થઈ જેનું નામ દુઃશલા હતું. જે જ્યારે થને આપેલ તે સિવાય વૈશ્ય જાતિની સ્ત્રીથી યુધિષ્ઠિર નામનો પુત્ર થયેલ. ધૃતરાષ્ટ્રને કુલ ૧૦૧ પુત્રો થયા.

પાંડુ રાજાને બે સ્ત્રીઓ હતી તે બન્ને સ્ત્રીઓ સાથે પોતે હસ્તિનાપુર જે પોતાનું રાજ્યધાનીનું શહેર હતું ત્યાંથી દૂર હિમાલયની તળેટીમાં એકાંતવાસ કરવાનું મનમાં થયું. જેથી ત્યાં પાંડુ રાજા સહકુટુંબ વસવા લાગ્ય. બન્ને સ્ત્રીઓમાં કોઈને સંતાન ન થયેલ. મહાભારતમાં તેને માટે મૃગરૂપ ધરી રહેલ બ્રાહ્મણને મારતા બ્રાહ્મણની સ્ત્રીએ પાંડુ રાજાને નિરપરાધી બ્રાહ્મણને મારવા બદલ શાપ આપ્યો કે તું સ્ત્રી પાસે નહિ જઈ શકે એવો ઉદ્ઘેખ છે.

કોઈનું અંતર વિના કારણે દુઃખાવનું એ શાપજ છે. ઉપરના કારણથી કે પાંડુરોગથી ગમે તે કારણથી તે અપ્રજ હતો. પોતે અપ્રજ છે એનું પોતાને બહુ મનમાં દુઃખ થવા લાગ્યું. એ દુઃખ પોતાની બુદ્ધિક્ષણ મોટી સ્ત્રી કુતાળને જણાવ્યું. અને કોઈ રીતે પ્રજા થાય તો સાફ એમ આગ્રહપૂર્વક કહ્યું ત્યારે કુતાળએ પોતાને દુર્વોસાએ આપેલ મંત્રની વાત કહી. તેથી પાંડુ રાજા ખુશી થયા. અને જણાવ્યું કે ત્યારે મારી આજ્ઞા પ્રમાણે ધર્મ રાજાને તું બોલાવ કે જેથી ધર્મની આજ્ઞા પ્રમાણે આપણો પવિત્ર ધર્મયુક્ત મનોરથ સિદ્ધ થયો.

કુંતાએ તેમ કયું. ધર્મરાજ પધાર્યા. બંને સ્ત્રી તથા પાંડુ રાજાએ તેનું પૂજન કરી પ્રસન્ન કર્યા અને મારા અંશથી મહાન ધર્મપરાયણ પુત્ર થશે એવું વરદાન આપી વિદાય થયા.

કુંતાને તેમની કૃપાથી મહાન ધર્માત્મા પુત્ર પ્રાપ્ત થયો. જેનું યુધિષ્ઠિર (ધર્મરાજ) નામ પાડયું. આકાશ નિર્મળ થયું. સર્વે દેવો ધર્મના જન્મથી વિજયગાન કરવા લાગ્યા.

પાંડુરાજાની વિશેષ ઇચ્છાથી મહાન બળસ્વરૂપ વાયુદેવને કુંતાએ યોલાવ્યા. અને તેણે પણ સંતુષ્ટ થઈ પુત્ર આપ્યો. જેનું બીમસેન નામ પાડયું.

પુનઃ પાંડુની ઇચ્છાથી કુંતાએ ઇન્દ્રને યોલાવ્યા અને તેમનો ઘણો સારો સહાર કર્યો; તેથી તેઓએ પ્રસન્ન થઈ દેહથી પણ નહિ છતાં એવા મહાન ધનુર્ધર પ્રચંડ સર્વ જગતને ધ્રુળવે એવો એક પુત્ર થશે એમ વરદાન આપ્યું.

તેમની કૃપાથી કુંતાને પુત્ર થયો. પૂર્ણચંદ્ર સમાન મહાન તેજસ્વી આ પુત્રનો જન્મ થયો ત્યારે તો સર્વે દેવો બહુ પ્રસન્ન થયા. જયજયકાર ગવાયો. પુષ્પની વૃષ્ટિ થઈ, અને આ પુત્ર આખા જગતમાં વિજયી થશે એમ દેવોએ કહ્યું. પાંડુરાજા દેવોના આ શબ્દોથી બહુ પ્રસન્ન થયા અને તેનું અર્જુન એકું નામ પાડયું. (વિજય, ક્ષાંત્રુન, સંયસાસી, શુદાકેશ; એવાં બીજાં પણ કારણને અંગે નામ અર્જુનનાં છે) આમ ત્રણ પુત્રી માતા કુંતાજી થયાં.

એકાંતમાં નાની સ્ત્રી માદ્રી પાંડુરાજાને વિનતિપૂર્વક કહેવાં લાગ્યાં કે દેવની કૃપાથી કુંતાજીને ત્રણ પુત્રો થયા, અને હું અમળ છું જેમ તેમની પર દેવે કૃપા કરી તેમ મારીપર પણ દેવ કૃપા કરશે તોજ આપણી અમૃતદ્રષ્ટિને અંગે હું પુત્રવતી થઈશ. અર્થાત આપની અમૃતદ્રષ્ટિ હશે તો તેને અંગે કુંતાજી પાસેથી દેવને યોલાવવાનો અને પ્રસન્ન કરવાનો મંત્ર હું મેળવી શકીશ. હજી એક વખત દેવને યોલાવવા માટેનું તેની પાસેના મંત્રમાં બળ છે માટે તે મંત્ર કુંતાજી પાસેથી આપ અપાવો એ મારી વિનતિ છે.

પાંડુરાજ સમજ્યા હયા લાવી કુંતાજીને વિવેકથી કહેવા લાગ્યા. કુંતાજી હયાજી બન્યા અને માદ્રીને તે મંત્ર આપ્યો. માદ્રીએ વિચાર કર્યો કે એકજ વખત દેવનું આવાહન થાય અને તેથી એકજ પુત્ર મળે તે તો ઠીક નહિ. એકને બદલે બે પુત્ર થાય તો ઠીક. ચુકિત એ છે કે એક સાથે બે દેવો આવતા હોય તેનેજ બોલાવું, જેથી એકમાં બે પુત્ર પ્રાપ્તિરૂપ કાર્યસિધ્ધ થાય. એમ મનમાં વિચાર કરી અશ્વનિકુમારને બોલાવ્યા. જેથી બન્ને આવ્યા. સત્કાર કર્યો અને માદ્રીની નમ્રતાથી પ્રસન્ન થઈ બે પુત્રોનું બન્નેએ વરદાન આપ્યું, અને જ્યાં, જેથી માદ્રીને બે પુત્રો થયા તેનું સહદેવ અને નકુળ એવું નામ પાડ્યું. આમ પાંડુરાજને બન્ને સ્ત્રીઓથી કુલ પાંચ પુત્રો થયા અને તે પાંચ પાડવો ગણાયા. જ ગણમાં પાંડુરાજ તેને મોટા કરાવા લાગ્યા વસંતઋતુ હતી. સર્વત્ર પુષ્પો ખીલી રહેલ હતા. તેમાં પાંડુરાજ માદ્રી સાથે વૃક્ષોની ઘટાવાળા જંગલમાં વિહાર કરતા હતા.

માદ્રીનો સંગ થતાં અકસ્માત્ પાંડુનું મૃત્યુ થયું.

બ્રાહ્મણની સ્ત્રીના શાપથી ગણો કે હૃદ્રોગ (હાર્ટડિઝીઝ) ગણો પણ અકસ્માત્ હૃદય બંધ થયું અને મૃત્યુ પામ્યા. કુંતાજી આવ્યાં સર્વે નાનાં બાળકો હતાં.

લીંબને બળર કહેવરાવી કે તર્તજ લીંબ ધૂતરાબૂટ વિદુરજી સર્વે આવ્યા. માદ્રીએ જણાવ્યું કે મારા સંગના પરિણામે આ દશા મારા પતિની થઈ. માટે મારે સહગમનજ કરવું છે. કુંતાજીને પોતાના બાળકોની સલામત કરી તથા લીંબને પ્રજ્ઞામ કરી તેને પણ સલામત કરી.

માદ્રીના દીન શબ્દોથી સર્વેના અંતર ભરાયા. ગંભીર શોક છવાયો. પાડું સાથે છેવટ બળી ઝૂઈ.

લીંબ કુંતાજી અને પાંચે બાળકોને લઈ હસ્તિનાપુર આવ્યા. અને બાળકોને પોતે સાચવીને મોટા કરવા

વળી પાછા બાળકોને સાચવવાનું અને ઉછેરવાનું કામ બીબ્બને કરવાનો વખત આવ્યો. આથી ત્રણ પેઢી સુધી બાળકોને ધર્મપરાયણ બનાવવા, રાત્રીપદને લાયક બનાવવા અને પવિત્ર નીતિમય બનાવવા, એ કામ બીબ્બજ કરતા હોવાથી બીબ્બને તે સહજ થઈ પડ્યું. બાલ્યાવસ્થામાંથી ઉચ્ચજ્ઞાન, ધર્મનીતિનાં બોધ-મય અધ્યાનો કહી બાળકોને (પાંડવોને) રાજી કરતા અને ધર્મની ઉડી છાપ પાડતા. જેથી જેના હૃદયમાં ઇશ્વરીદત્ત ધર્મબીજ હોય તેવાં બાળકો બીબ્બને છોડીને દૂર ખસતાજ નહોતા.

પાંચે પાંડવોને ઉછેરવાનો વખત આવ્યો અને તેના પરિચયમાં બીબ્બ આવ્યા. એટલે હવે બીબ્બના નામમાં વૃદ્ધિ થઈ અને માતા કુંતાજીના કહેવાથી સુધિષ્ઠિર વગેરે પાંચે પાંડવો તેમને " મીલ્મ પિતામહ " નામથી બોલાવવા લાગ્યા અર્થાત્ હવે બીબ્બને દાદા એ શબ્દની પદવી મળી. નાના બાળકો દાદા વિના જરાપણ ન રહે. જરા કુરસદ મળે કે પાંચે બાળકો દોડી આવે અને દાદાને વળગી પડે અને અમને કાંઈક શિખામણની વાત કહે એમ કહે.

આવો બાળકોનો પ્યાર જોઈ બીબ્બ ખુશી થાય અને બેસીને મીઠી મીઠી શિખામણની વાતો કહે જેથી બાળકો રાજી થાય

જો કે આ વખતે કોરવોના ૧૦૦ પુત્રો પણ નાના નાનાજ હતા છતાં તેઓ દાદા પર જે પ્રેમ રાખતા તેના કરતા પાંડવો દાદા પર વિશેષ પ્રેમ રાખવા લાગ્યા. ધર્મનું વળણ કુદરતેજ છે. બીબ્બ ધર્મોત્તમા હતા અને પાંડવોમાં ધર્મનું જ બીજ હતું. માટે પરસ્પર એકદુપણુ જે ચાલુ થાય એ સહજ હતું.

દુર્યોધનાદિકને દાદાની ધર્મમય પવિત્ર વાતો કેમ ગમે ? નજ ગમે. કારણ દુર્યોધનાદિમાં જન્મથીજ અધર્મનું તત્વ હતું.

ક્ષેત્રમાં જે બાતણુ બીજ વાવેલ હોય તેને પાણી સિંચવાથી તેનું વૃદ્ધ થાય છે અને તે વધીને-ફળ વગેરે થાય છે. સરકૃતમાં જળનું જીવન એવું નામ છે તે ખરૂં છે.

જળ પોતાના ગુણોથી સ્થાવર અને જંગમ તમામ પ્રાણીને
જીવન આપે છે. જીવાડે છે માટે તેનું એ નામ રાખ્યું છે.

જીવનપ્રદ જળ ઝેરના વૃક્ષને પણ જીવન આપે છે અને
અમૃતમય વૃક્ષને પણ જીવન આપે છે પણ જોજ જળ ઝેરના વૃક્ષમાં
મળતાં ઝેરમય બને અને અમૃતના વૃક્ષ સાથે મળતાં તેના પરમાણુ
અમૃતમયજ બને છે. તેમ પવિત્રાત્મા ભીષ્મ દાદાની શિક્ષા (જ્ઞાન),
રૂપ જળ જેના અંતરમાં પવિત્ર ધર્મ બીજ છે તેમાંથી થયેલ વૃક્ષમાં
ભળતાં તે જ્ઞાનરૂપ, જળ અમૃતમયજ બને છે અર્થાત્ એ જ્ઞાનનો
તેઓ સદુપયોગજ કરે છે અને જેના અંતરમાં કુદરતી ઝેરી અધર્મ-
મય બીજનું વૃક્ષ થાય તેને તેજ જ્ઞાનરૂપ જળ ઉત્પન્ન અધર્મમય
બને છે. અર્થાત્ તેવાઓ દાદાની શિખામણને ગેરઉપયોગજ કરે છે.

ધર્મનીતિના શિક્ષણ માટે - રક્ષણ અને બોધ આપનારા
વિદ્વાનોની સલાહો થાય છે અને બોધ અપાય છે પરંતુ અધર્મ
અનીતિને માટે રક્ષણ વગેરે કશું હોતું નથી છતાં મનુષ્યોમાં તેજ
વૃદ્ધિ પામે છે. એ તત્વો કેવી રીતે આવતાં હશે !

જળને નીચે લાવવા માટે કશો પ્રયાસ કરવો પડતો નથી.
એ કુદરતી વહન છેજ પણ તેને ઉંચે લાવવાનું હોયતો પ્રયાસ
સાધ્ય છે. તેમ ઉચ્ચકોટિમાં માનવજીવનને લઈ જવું એ તેનામાં
ધર્મબીજ હોય છતાં ભીષ્મદાદા જેવાના સફળોદરૂપ પ્રયાસ સાધ્ય
છે છતાં એતો સિદ્ધ કે જેવું બીજ હોય તેવુંજ વૃક્ષ થાય. ઝેરી
બીજનું ઝેરી વૃક્ષ થાય અને તે વૃક્ષને સીંચેલ જળ ઝેરમયજ બને.
દુર્યોધન વગેરેને દાદાએ આપેલ શિખામણનો તેમણે ગેરઉપયોગજ
કરવા માંડ્યો. બાલ્યાવસ્થામાં જ પાંડવો તરફ ઇર્ષ્યાભાવથી વર્તવા
લાગ્યા. ભીમસેનનું અસહ્ય બળ જોઈ દુર્યોધનને મનમાં થયું કે એ
મારાથી બળવાન છે માટે યુક્તિથી તેને મારી નાશું તો ઠીક.

ભીમને મારવા માટે દાદાની શિખામણને અંગે દુર્યોધન
વિવેક દેખાડવા લાગ્યો. અર્થાત્ વિવેકથી તમામ પાંડવોને તાબે કરી
પછી ભીમસેનને યુક્તિથી મારું આમ વિવેકરૂપ જ્ઞાન આંતરીક ઇર્ષ્યાથી

ઝેરમય બન્યું અને તે વિવેકદ્વારા તેણે નાશનું સાધન સંપાદન કર્યું. એ જ્ઞાનનો ઝેરી ઉપયોગ સાકરથી વીંટાયેલ ઝેરી કૃષ્ણને બાળક પાંડવો સમજ્યા નહિ અને દુર્યોધનમાં સત્ય વિવેક છે એમ માની ભરમાયા.

સર્વે નાના બાળકો દાદાની આજ્ઞાથી ગંગા કિનારે જળકીઠા અને આનંદ લોજન (ઉબાણી) કરવા ગયા. સાથે રક્ષકો તરીકે રસોઈઆ અને આકરોને લઈ ગયેલ. જેમ પાંડવો દુર્યોધનના વિવેકથી ભરમાયેલ તેમ લીંબદાદા પણ દુર્યોધન વગેરેના વિવેકથી તે સદશુષ્ણી બન્યો એમ માની ભરમાયા હતા. ૧૦૫ મારાજ પુત્રો છે અને દેવા સંપત્તી રમે છે ! આજ લહે તેમની ઇચ્છા છે તો આનંદ કરવા ગંગાકિનારે જવા દો, એમ માની તેમને સર્વ સંપત્તી વિવેકપૂર્વક આનંદ કરે છે એમ માની દાદાએ ખુશીથી રત્ન આપેલ.

કપટમય દુર્યોધને ઇર્ષ્યાથી લીમને મારવા માટે બનાવેલ લાડુમાં ઝેર ભેળવેલ હતું. જે ધર્મરાજ વગેરે પાંડવોને, અને દાદાને ક્રોધને ખબર નહતી. સર્વે કૌરવો સાથે બેસી આનંદથી જમવા લાગ્યા. સાકરના લાડુમાં ઝેર ભેળવ્યું હોય તે નિર્દોષ પાંડવો કેમ જાણી શકે ! એ લાડુમાં સાકર એ વિવેક અને મારી નાખવાની અંતરમાં ઇર્ષ્યા તેજ ઝેર.

અર્થાત્ દુર્યોધનનો જે સ્વભાવ છે તેજ લાડુરૂપ મૂર્તિમાન જાણે હોય નહિ !

વિવેકપૂર્વક હસતાં હસતાં દુર્યોધને ઝેરનો લાડુ હાથમાં લઈ હળાહળ ઝેરથી ભરેલ તે લાડુ મારા વહાલા લીમશાઈ આ લાડુ કેવો મજાનો છે ! દેખાવ કેવો સુંદર ! મારા સ્નેહીલાઈ તમનેજ ખાવા લાયક છે એમ મીઠા શબ્દો કહી લીમને હર્ષ પમાડી તેના મુખમાં મૂક્યો.

આનું નામ વિવેકરૂપ જ્ઞાન જળ ઝેરી બન્યું.

ખિચારાં નાના બાળકોને ઝાઝો ખ્યાલ કયાંથી રહે ! જમી રહ્યા પછી ત્યાંથી કીડી બીજે સ્થળે જઈ રમવા લાગ્યા. લીમસેન

અન્ય સ્થળે જતાં જોર ચડ્યું અને તેથી ઉંઘ “ઘેન” માં સૂતા. ગાઢ નિદ્રા આવ્યા પછી દુર્યોધને સર્વે બાળકોથી છટો પડી ભીમ પાસે આવી તેને બાઝમાંના વેલાઓથી બાધી ગંગાજીના પ્રવાહમાં ફેંકી દીધો અને તત્જવા દોડી આવી સર્વે બાળકો સાથે મળી ગયો. સર્વે પાંડવો ભીમ કયા એમ પૂછવા લાગ્યા. તેને છેતરવા માટે દુર્યોધને જણાવ્યું કે તે આગળથી ઘેર ગયો હશે. પાંડવોએ સાચું માન્યું અને ઘર તરફ સર્વે સાંજે રવાના થયા.

ભીમની શી દશા થઈ તે તરફ હવે નજર કરીએ

અરક્ષિતં તિષ્ઠતિ દૈવરક્ષિતં ।

સુરક્ષિતં દૈવદત્ત વિનશ્યતિ ॥

जीवत्यनाद्योपि वने विसर्जितः ॥

कृतप्रयत्नोपि गह्वे विनश्यति : ।

જેનું કોઈ રક્ષક ન હોય તે પણ દૈવરક્ષા કરે તો બચે છે અને હાનિ રક્ષણ કરે છતાં દૈવ “ ઇશ્વરી ” સહાયતા ન હોય તો નાશ પામે છે. જંગલમાં કે જળમાં નિરાધાર કરી મૂકેલ અગર ડૂબાડેલ મનુષ્યને પણ દૈવની કૃપા હોય તો તે જીવે અને સારા સ્થળમાં હાનિ પ્રયત્ન કરી જીવાડવાને તત્પર સર્વે હોય છતાં દૈવ ન બચાવે તો તે જીવી શકતો નથી.

ભીમસેનનું તેમ બન્યું.

शत्रुर्मित्रं विष पथ्यमधर्मो धर्मता गतः ॥

त्वयि तुष्टे जगन्नाथ विपरीतविपर्ययः ॥

ઓ પરમદયાળુ પરમાત્મા ઇશ્વર ! તમારી કૃપા હોય અને તમે તુષ્ટ હો તો શત્રુ મિત્ર બને છે, જોર અમૃત બને છે, અને અધર્મ ધર્મ બને છે, અર્થાત્ અઘટિત ઘટના ઘટિત બને છે. વેળાના બંધનથી બંધાયેલ ભીમ ગંગાજીને તળીયે પહોંચ્યા. અને સર્પો દબાયા, વ્યગદાયા, જેથી ક્રોધાવિષ્ટ સર્પો ભીમને કરડવા લાગ્યા. સાધારણ રીતે સપ ના કરડવાથી મનુષ્યને જોર ચડે છે અને મૃત્યુ

પામે છે ત્યારે જોણે ઝેર ખાધેલ હોય તેના અંગમાં ઝેર ચડેલજ
હોય છે. તો તેવાને સર્પો કરડવાને બદલે તેના અંગમાં ઝેર હોય તે
તેને પોતાને પ્રિય લાગવાથી તે ઝેરને શરીરમાંથી ચૂસવા મંડે છે.
ભીમસેનને ઝેર આપ્યું. હતું તે તેના શરીરમાં વ્યાપ્યું હતું.
સર્પોએ તે ચૂસવા માંડ્યું. સમગ્ર ઝેર ચૂસાઈ ગયું. અને ભીમસેન
સાવધ થયો અને વેળાનાં બંધનો તોડી બહાર નીકળી પોતાને
ઘેર પહોંચ્યો. ભીમની શોધખોળ આલી રહી હતી પણ દુષ્ટતાની
વાત દુર્યોધન સિવાય કોઈ બાણતું નહતું. અને તેણે કોઈને જાણ-
વેલ નહિ. તેતો માનતો હતો કે હવે ભીમ આવનાર નથી. પણ
દેવને તેમ કરવું નહોતું. જેથી અકસ્માત્ લાલ ભીમને મળ્યો
અને ભીમ ઘેર આવ્યો. લાભ પિતામહ અને મોટાભાઈ ધર્મરાજ
માતા કુંતાજી વગેરે સર્વને ખરી બનેલ હકીકત કહી બતાવી. દુર્યો-
ધનની બાધ્યાવસ્થાની દુષ્ટતાએ પેહેલા પગલાનું દિગ્વિચ્છેદન કર્યું અને
ભીમદાદા સમજ્યા કે જેનું હૃદય કૂરતાથી ભરેલ હોય છે તે વિવે-
દાદિ પવિત્ર ગુણને પણ અપવિત્ર બનાવે છે. સાકરમય લાડુને ઝેર-
મય બનાવે છે—માટે તેવી ભીષ્ટતાથી પણ ચેતવું રહેવું; આમ
સમજીને ત્યારથી દાદા પાંડવોને સાચવવા માટે સાવચેત થયા.

ભીષ્મપિતામહે વિચાર કર્યો કે બાળકોને અભ્યાસ કરાવવા
માટે કોઈ સારા વિદ્વાન ધાર્મિકવિદ્યા અને ધનુર્વિદ્યામાં કુશળ
બ્રાહ્મણની યોજના યાચતો હીક. આમ વિચારી પ્રથમ પોતાના પિતા
શાંતનુએ એક કૃપ નામના બ્રાહ્મણને ઉછેરીને મોટો કરેલ તેને
સર્વે બાળકોને અભ્યાસ કરાવવા માટે આચાર્યની પદવી આપી
યોજ્યા. જેથી તેનું કૃપાચાર્ય નામ પાડ્યું. તેની પાસે બાળકો
અભ્યાસ કરવા લાગ્યા. પણ ભીષ્મદાદાએ હજી વિદ્યાભ્યાસમાં વધારે
પ્રવીણ હોય તેવા કોઈ દિવ્ય અસ બાણનાર આચાર્ય મળે તો
સારું, એમ વિચાર કર્યો. નાના બાળક કૃપ પાંડવો એક દિવસે દાદા
પાસે દોડી આવ્યા વીંટાઈ વળ્યા ને કહેવા માંડ્યું દાદા આજે
અમને બહુ આનંદ થયો. શું થયું બેટા ? ધર્મરાજને દાદાએ પૂછ્યું.

જંગલમાં એક વૃદ્ધ આપતા જેવાજ ભલા પુરુષના દર્શન કર્યાં. અમો જંગલમાં રમવા ગયેલ ત્યાં એક જાડ નીચે બેઠા હતા. બહુ ભલા હતા. બીમનો મોઢ (લાકડાનો કટકો) કુવામાં પડયો હતો. તે તેણે કાઢી આપ્યો અને શિખામણની વાતો કરી. મને તે બહુ ગમ્યા. ધમ રાજાએ હસતાં હસતાં દાદાને લેટી પડી કહ્યું.

કેવી રીતે મોઢ કાઢી ? દાદાએ પૂછ્યું.

હલંતી સખીઓ મંત્રવિદ્યાથી. સાધીને ધર્મરાજાએ જવાબ આપ્યો. બીજમપિતામહ બહુ પુશી થયા અને મનમાં વિચારવા લાગ્યા. એ કોઈ દેવી અશ્વવિદ્યા જાણનાર હોવો જોઈએ. આમ વિચારી ધર્મરાજ (યુધિષ્ઠિર) ને જણાવ્યું કે તે ક્યાં છે તે તું આપણા મંત્રિને બતાવજે. એમ કહી વાહનો લઈ તેને બોલાવવા જવા મંત્રિને આજ્ઞા કરી મંત્રી યુધિષ્ઠિરને લઈ જંગલમાં ગયા અને તે મહાત્મા વૃદ્ધ બ્રાહ્મણને લઈ શહેરમાં આવ્યા.

વૃદ્ધ બ્રાહ્મણને જોઈ અને અખંડ શુદ્ધ બ્રહ્મતેજ જોઈ બીજમ પિતામહ બહુ પુશી થયા, ઉભા થયા અને પ્રણામ કર્યા.

મહાત્માતું કયા ગુરૂને યશઃ શરીર અર્જ્યું છે ? કયા ગોત્રને ઉજવેલ કયું છે ? શું નામ દેહિન્યમાન કયું છે ? અત્યંત હીન સ્થિતિ આપની શા કારણથી ? વગેરે આપતું જીવનવૃત્ત કહી મને આભારી કરશો. આ પ્રમાણે બીજમપિતામહના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં તે મહાત્માએ જણાવ્યું.

અનેક સત્કર્મ તપ અને સ્વાધ્યાયવ્રતથી જેની કીર્તિ સકલ જગતમાં પ્રસરી રહી છે તે ભરદ્વાજઋષિ મારા પિતા થાય. અમી યાજ્ઞ આપવા માટે અગ્નિવેશ નામના અગ્નિપુત્ર મારા ગુરૂ છે અને અનેક પ્રકારના દિવ્યાસ્ત્રો શિખવનાર તરીકે અને સંપૂર્ણ બ્રહ્મવિદ્યા, યોગવિદ્યા અને ધનુર્વિદ્યા વગેરે તમામ વિદ્યા શિખવનાર તરીકે મારા મહાન ગુરૂ પરશુરામ છે; દ્રોણ મારું નામ છે.

હરિદ્રતાથી પીડાઈને અત્યંત ગભરાઈ હું પરશુરામજી પાસે ગયો અને સર્વે બ્રાહ્મણોને દાન આપી દારિદ્ર્ય દાળો છો તેમ આપ

મારીપર કૃપા કરો. એમ દીનમુખે વિનંતિ કરી ત્યારે પરશુરામ ગુરુએ જવાબ આપ્યો કે દ્રવ્ય તો સર્વે પ્રાણીઓને આપી દીધું છે. હવે માત્ર માણસ શરીર અને અસ્ત્રવિદ્યાનું જ્ઞાન અર્થાત્ વિદ્યારૂપ દ્રવ્ય મારી પાસે છે. તો તેમાંથી તમારી મરણમાં આવે તે માગી લ્યો એ વિચાર કર્યો કે,

સર્વદ્રવ્યેષુ વિદ્યેન્ન દ્રવ્યમાદ્યરનુત્તમમ્

અહાર્યત્વાદનર્થ્યત્વાદક્ષયત્વાત્ત્વ સર્વદા ॥

મહારા આવવા પહેલાં અન્ય પ્રાણીઓને ખીલું દ્રવ્ય આપી દીધું અને ગુરુવર્ય વિદ્યારૂપ આતરીક દ્રવ્ય યુક્તજ ખાદ્ય રહ્યા. એ ઠીક થયું, જો તેમ ન હોત તો સર્વ પ્રાણીઓને જે દ્રવ્ય મળ્યું તે મને મળત. કે જેને ક્ષીણ થતાં વાર ન લાગે એ દ્રવ્યને ચોર વગેરેનો લય હોય છે.

વિદ્યારૂપ દ્રવ્યથી ધન કુદરતે ખેંચાઈને આવે છે.

વિદ્યાન્ સર્વત્ર પૂજ્યતે ।

વિદ્યાવાનની સર્વત્ર પૂજા થાય છે. તેવું માન ધનવાનને મળતું નથી. ધનથી વિદ્યા ખેંચાતી નથી પણ વિદ્યાથી ધન વગેરે તમામ સમૃદ્ધિ અને યશ ખેંચાય છે; માટે વિદ્યાધનં સર્વધનપ્રધાનમ્

ખીજા પ્રાણીઓ કરતાં મારાં જાગ્યનો ઉદય હું વિશેષ સમજું છું, કે જેથી ગુરુ પાસે ઉત્તમ વિદ્યા ધન ગ્રહણ કરવાનો મમય મળ્યો.

આમ વિચાર કરી સર્વે પ્રાણીસ વગેરે દિવ્ય ધનુર્વિદ્યા શસ્ત્રો અને ષટ શાસ્ત્ર વગેરેનો અભ્યાસ કરવાની માગણી કરી.

ગુરુ પ્રસન્ન થયા અને અત્યંત પ્રેમથી સર્વ વિદ્યા મને શીખવી. જેથી પ્રજા દ્રષ્ટિથી નિર્ધન (દ્રવ્ય વગરનો) પણ વિદ્યા રૂપ મહાન ધનનો ખજાનો ગુરુ પાસેથી લઈ તેમને નમન કરી ત્યાંથી આવ્યો અને વિચાર્યું કે હવે દરિદ્રતા મટાડવા માટે મિત્ર પાસે જાઉં.

પ્રજ્ઞ રાજાના પુત્ર દુષ્ટ રાજા બાળક હતા ત્યારે મારા પિતા પાસે આવતા. તે વખતે તેમની સાથે મિત્રતા થતાં તેમણે મને જણાવ્યું કે હું રાજા થઈશ ત્યારે તમને મંત્રી બનાવીશ અને

તમારો સાસી સત્કાર કરીશ તે વચન યાદ રાખી તે રાજ થયા એટલે તેની પાસે દરિદ્રતા મટાડવા માટે ગયો.

યયાકટક વિદ્વાંગો જંતુર્નેચ્છતિ તદ્વચ્યાં ।

જેને કાંટો વાગેલ હોય તે તે વેદનાની ઇચ્છા ન કરે. પણ જેને અનુભવ ન હોય એવો અભિમાની મદોન્મત અને સ્વાર્થી મનુષ્ય પોતાને રાજ્યમદ આવે છે ત્યારે જીદોજ બને છે.

મારી દરિદ્ર સ્થિતિ જોઈ મિત્રભાવ તો બાબુપર રહ્યો પરંતુ ગમે તે સત્પાત્ર પ્રાણી આવે એનો સત્કાર કરવો એ શાસ્ત્ર નિયમને પણ બાબુ પર મૂકી આવો પધારો એમ કહી આસત આપવાને બદલે અને તમ્મતા વાપરવાને બદલે દુપદ બોલ્યો કે આવો બિશુક મારો મિત્ર બની કોણ આપ્યો છે દૂર કરો. કાઢી મૂકો.

યયોરેવ સમ વિષ્ણુ યયોરેવ સમં કુલ ।

તથોર્વિત્રાહો સૈર્થી ન નોત્તમાધમયોઃ ક્વચિત્ ॥

ધન અને કુળમાં સમાન હોય તેની સાથેજ વિવાહ અને મૈત્રી સંબંધ હોય છે. બિશુકનો રાજા કાંઈ દિવસ મિત્ર હોયજ નહિ માટે બોલ્યો જા. આવા કઠોર શબ્દો કહી મારો તિરસ્કાર કર્યો. મારું હૃદય ભરાઈ આવ્યું. મને તર્તજ થયું કે કયાં કૃષ્ણ અને કયા મૂર્ખ દુપદ ! સુદામા મારા કરતાં ઓછા દરિદ્રી નહિ હતા. ત્રણ લોકના પતિ અથવા પ્રત્યક્ષ લક્ષ્મી જેની સેવા કરે તેવા કૃષ્ણ કયાં અને અતિ દરિદ્રી દીન મિલીન કુચૈલ સુકેત સુદામા કયાં !

ત્યારે નિરભિમાની ત્રિલોકેશ શ્રીકૃષ્ણે અત્યંત નમ્ર બની પોતાના મિત્ર સુદામાના ચરણ ધોયા અને અંગ સેવા કરી. મારા વહાલા મિત્ર કહી પ્રેમાશ્રુ પસારી અત્યંત પ્રેમપૂર્વક લેટ્યા પોતાની શૈયામાં સુવાડ્યા. ટૂંકામાં સંપૂર્ણ સેવા કરી અને છેવટ અતુલ લક્ષ્મી અર્પણ કરી. અને દુપદ રાજાએ લક્ષ્મીતો આપવી એક બાબુપર રહી પરંતુ સન્માન પણ ન આપતાં હિલટો મારો તિરસ્કાર કર્યો. જેથી શ્રીકૃષ્ણની મહત્તા મને બહુ યાદ આવી અને તેથીજ મારું હૃદય પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણને યાદ કરતાં ભરાઈ આવ્યું. કયાં રાજ્યને!

ગર્વ ધારણ કરનાર પ્રજાદ્રોહી દુષ્ટ અને કયાં ત્રણ લોકનું રાજ્ય પોતાનું છે છતાં જરાપણ અભિમાન નથી એવા સુદામાની સેવા કરનાર પરમ પુરુષોત્તમ સ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણ !

અપમાન થવાથી બહુ ખિન્ન થતાં શ્રીકૃષ્ણ સુદામાને સ્મરણ કરી તે એકને શાંત કરી. તે પ્રભુનું ચિંતવન કરતો આપના પ્રદેશમાંના બાક નીચે હું બેઠો હતો ત્યાં દુષ્ટરાજા મિત્ર ન થયો ત્યારે સુદામાના જે મિત્ર બનેલ શ્રીકૃષ્ણનું ચિંતવન કરતાં તે મારા મિત્ર બન્યા હોય તેમ મને લાગે છે !

આશાવરી.

નિર્ધનકો ધન સમ હમારે, નિં

ખાત ન ખૂટત ચોર ન લૂટત, આવત નિશ્ચિન કામ. હમારે.

દિન દિન હોત સવાઈ દેરી, અંત દેત સુખધામ. હમારે.

સૂરઠાસ પ્રભુ સુખમે આવત, પારસકો નહિ કામ. હમારે.

દાસુવર્ણ સયુજા સલાયૌ સમાને વૃક્ષે પરિશશ્વજાતે

ઉપનિષદ વેદ.

જીવ અને ઈશ્વર એ બન્ને મિત્રજ છે. એ ભાવનામાં બૂલ કરે છે તેજ હરીદ્રી રહે છે. મેં દુષ્ટને બદલે પ્રથમથી પૂછું ચંદ્ર પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણને સખા સુદામા માફક કયો હત અને આંતરીક શુદ્ધ-ભાવના કૃષ્ણ પ્રભુ સખામય કરી હતતો સર્વ જગત્ માફ સખ્યત્વ સ્વીકારત. તેજ દુષ્ટ પોતે સખા બની ચરણે નમત. પરમ સખાને છોડી અલપ સખાની શરણે ગયો. એ મારીજ ભૂલ છે. એ મારી ભૂલ દુષ્ટજ સુધારી છે. તેણે અપમાન કર્યું તો પરમસખા શ્રીકૃષ્ણ યાદ આપ્યા. તેનું સ્મરણ કર્યું અને મનોભાવનાથી તેને સખા બનાવ્યા. આપે મને પરમ સાદર સત્કાર કર્યો. એ કૃષ્ણચંદ્રના સ્મરણનું પરિણામ છે. તેને સખા કરતાં આપ ચકવર્તી રાજ્ય સ્થાપક મારા અનાયાસે મિત્ર થયા અને તેનું સ્મરણ ન કરેલ તોયી પ્રયાસ કયો છતાં મિત્ર પણ શત્રુ બન્યા.

માટે શત્રુમિત્રં વિષં પર્ય્ય, અઘર્મો ધર્મતા ગતઃ

ત્યયિ તુષ્ટે જગદ્ધાય વિપરીતવિપર્યયઃ ॥

જગન્નિયંતા કૃષ્ણ સંતુષ્ટ થતાં શત્રુ મિત્ર બને વિષ અમૃ-
તરૂપ બને અને અને અધર્મ ધર્મરૂપ બને અને

મિત્ર શત્રુસ્સુધા પથ્યં, સદ્ધર્મો ધર્મતા ગત.

ત્વયિ રુદે જગન્નાયે વિપરીતવિપર્યયઃ

જગન્નિયંતા શ્રીકૃષ્ણની કૃપા ન હોયતો મિત્ર શત્રુ બને,
અમૃત વિષ બને અને ધર્મ હોય તે અધર્મ બને, માટે ફરેક કર્તા-
વ્યમાં ઈશ્વરની કૃપા ભોઈએજ.

દ્રોણઋષિની વ્યાખ્યા સર્વે બાળકો સમક્ષ બીજમપિતામહે
સાંભળી. અને કહ્યું તમારી વિદ્યા બુદ્ધિ અને જાતિની કિંમત કર-
વામાં દુપદ રાજાને અભિમાનનું આવરણ નહયું. સખાનું આપેલ
વચન તો એક બાબુપર રહ્યું. પણ જાતિ અને વ્યક્તિને તેને
ખ્યાલ ન રહ્યો, તે તેની મહાન અજ્ઞાનતા સિદ્ધ થાય છે.

અસ્તુ. સર્વે મદ્રાણિ પર્યંતું.

સર્વ મનુષ્યોને કલ્યાણકારક વસ્તુનું નિરીક્ષણ કરવાની
આખ પ્રાપ્ત થાયો એ ઈશ્વર પ્રાર્થના છે.

તમામ મંત્રીઓ મોટા મોટા રાજાઓ અને અન્ય સંભાવિત
મનુષ્યોને આમંત્રણ કરી મોટી સભા ભરી. બિજમપિતામહે દ્રોણ
ઋષિને મહાન આચાર્યપદ અર્પણ કર્યું. અને અનેક સમૃદ્ધિ
અર્પણ કરી ધનવાન બનાવ્યા, અને જણાવ્યું કે હવે આપ આજથી
દ્રોણાચાર્ય નામથી વિખ્યાત થયા. અને તમામ બાળકોના શુદ્ધ
બન્યા હો. માટે સારી રીતે તમામ બાળકોને શસ્ત્રાસ્ત્રનો વિદ્યા-
ભ્યાસ કરાવજો.

દ્રોણાચાર્ય ઘણા સંતુષ્ટ થયા. વિચાર્યું કે શ્રી પ્રભુની કૃપા
યદ તો દુપદને બદલે મોટા રાજાએ અત્યંત સન્માન કર્યું અને
માન તથા દ્રવ્ય બન્ને મળ્યાં.

સોરઠ.

જગદે રૂઠે પુની કયા હુવા. બાકો સમણ રખવાળ હે
પૃથ્વી સકળ ઉલટ ફિરે અસ્માન કવિ વહ ગિરપઠે
તોબિ ભક્તજનકો કયા હુવા બાકો સમણ રખવાળ હે.

+ . + + + + .

પાંચે પાંડવો અને કૌરવોને સ'પૃષ્ઠ' વિદ્યાબ્યાસ ગુરુવયં
દ્રોણાચાર્યે કરાવ્યો. અમુક વર્ષો ગયા બાદ વિદ્યાબ્યાસ પૂર્ણ થતાં
ગુરુએ સર્વે પાસે ગુરુ દક્ષિણામાં દુપદ સાથે યુદ્ધ કરી વગર માર્યે
બાંધીને દુપદને પોતાની પાસે લાવવા માટે જણાવ્યું; યુદ્ધમાં
દુષ્ટ તરીકે સાથે આવવા પોતે જણાવ્યું.

બીજમની આજ્ઞા લઈ તમામ બાળકોને સાથે લઈ દ્રોણ
દુપદના શેહેર તરફ ગયા. અને ખખર આપી કે તું સમાન દ્રવ્ય-
વાનની મિત્રતા રવીકારે છે માટે તારી મિત્રતા કરવા ખાતર તારી
સમાન દ્રવ્યવાન થવા માટે મારા શિષ્યો યુદ્ધ કરવા અને તને
જીતવા આવે છે. મરણ મુજબ તૈયારો કરી યુદ્ધ કરવા આવવું.

દુપદ સંભાળ વચન સાંભળી મોટું સૈન્ય લઈ યુદ્ધ કરવા
આવ્યા અને ઠણું દુર્યોધન દુઃશાસન વગેરે તમામ કૌરવો પોતાની
બહાદુરી બતાવવા પ્રથમ યુદ્ધ કરવા લાગેલ તે સર્વેને હરાવી દુપદે
ઠાઠી મુક્યા. ત્યારે પાંચે પાંડવો પૈકી અર્જુને ગુરુચરણમાં નમન
કરી આજ્ઞા માગી કે આપની કૃપા અને આજ્ઞા હોયતો હું બાઉં.
ગુરુએ નમ્ર બનેલ અર્જુનને માથે હાથ મૂકી આશીર્વાદ આપ્યો કે
તું નમ્ર બન્યો અને ગુરુને નમીને બાય છે માટે તારો વિજયજ
થશે કૌરવો અને નમ્યા વગર ગયેલ માટે પરાજય થયો.

ગુરુની આજ્ઞા લઈ અર્જુન અર્જુન જેમ ઘાસને બાળતા આવે
તેમ અનેક શસ્ત્રોથી હજારો યોદ્ધાઓનો પરાજય કરી એકદમ દુપ-
દના રથ પાસે જઈ તેને બાધી પકડી ગુરુ પાસે લાવી ચરણમાં નમ્યો.

હીનમુખ જેવું બનેલ છે. એવા દુપદને દ્રોણાચાર્યે જણાવ્યું.

લૈરવી.

। અરે સદુ નાચે દશા કેરી દાવે.

અડતી પડતીના વારાફરતા રગો દુનિયાં બધીને નચાવે રે.

સાખી.

મૂખ કંરે અભિમાન પણ અજબ દશાનું કામ.

ન્યાય ધર્મ તજનારનું આવે આ પરિણામ

તે વખતે હું હરીદ્રી અને શિક્ષક હતો. અને આ વખતે તું મારે તાબે થવાથી તારું રાજ્ય માફ જનવાથી તું હરીદ્રી શિક્ષક બન્યો છે, છતાં મારે તારા જેવું થવું નથી.

તું મિત્ર નહિ બને તો પણ તને બનાવવો છે. અને તે મિત્રતાના બહલામાં ન્યાયે તે મારો તિરસ્કાર કયો હતો ત્યારે હું તે તરફ નજર ન કરતા તારી પાસેથી જીવી લીધેલ માફ અર્ધું રાજ્ય આપું છું. અને છટો કરી જીવિતદાન આપું છું. અત્યારે તારું જીવન અને રાજ્ય બન્ને મારા હાથમાં છે; ને તને જીવિત તથા અર્ધું રાજ્ય અર્પા મિત્રતા હઠ કર્યું.

દુપદે ચરણમા પછી ક્ષમા માગી અને પોતાના ગામમાં આવ્યો. દ્રોણાચાચે અર્જુનને ધન્યવાદ આપ્યો અને ગંગાના ઉત્તર પ્રદેશનું રાજ્ય પોતે રાખી અહિં છત્રા નમર્ગમાં પોતાની રાજધાની બનાવી દુપદ રાજાને અન્યાયી અને અવિવેકી મટાડી ન્યાયવાન બનાવવો એજ દ્રોણાચાર્યનો મુખ્ય હેતુ હતો. પરંતુ એવી રીતે તિરસ્કાર કયો છતાં દુપદ તરફ તેમની વૈરભાવના ન હતી. તેનો એકજ પુરાવો બસ છે; તે એ કે દ્રોણાચાર્ય બાલુતા હતા કે દુપદ રાજાના મનમાંથી વૈરભાવ ગયો નથી તેથી તેનું જે શ્રેય કરીશ તેમાં મને ક્ષતિ છે અને તેના પુત્રને વિદ્ય શીખવીશ તે તેજ વિદ્યાથી તે પુત્રો મારો નાશ કરશે એમ જે સંપૂર્ણ ભ્રમ હતો છતાં પોતાની મહત્તા છોડી નહતી અને દુપદ પુત્રોને શીખવી ચતુરું પણ સંપૂર્ણ ભ્રમ તે-દે કરેલ એ તે-દે પ્રાકલ્પ.

અર્થાત્ દુષ્ટતા મનમાં વૈરભાવથી દ્રોણાચાર્ય મારા શત્રુ છે એમ ભાવના હતી પણ દ્રોણના મનમાં દુષ્ટ શત્રુ છે એ ભાવનાજ ન હતી. જો તે ભાવના હોયતો તેના પુત્રોને ઉત્તમ શિક્ષણ આપવા માટે મન પ્રેરાયજ નહિ. તેના પુત્રો પોતાને મારશે એમ અનુમાન સિદ્ધ કરેલ છતાં

નવ્યં હંતા ન હન્યતે ।

કોઈ હણનાર અગર હણનાર છેજ નહિ. એ દૈવી વાક્ય પર તેને દૃઢ શ્રદ્ધા હતી. જેથી વૈરભાવ તેમના મનમાંથી ખસી ગયેલ હતો.

મહાત્મા ભીષ્મપિતામહે તેમના આવા મહાનુભાવ સ્વભાવ અને ઉત્તમ વર્તનને અંગેજ આચાર્ય પદને યોગ્ય ગણ્યા હતા..

ભાષિનોતિ હિ શાસ્ત્રાર્ય સમ્યગ્ચરતે સ્વયમ્

આચારે સ્થાપયેદન્યાત્ તમાચાર્ય વિદુર્બુધાઃ

શાસ્ત્રનાં તત્ત્વોને એકત્ર કરે અને સંપૂર્ણ સમજે અને તે પ્રમાણેજ શાસ્ત્રની મર્યાદાને લક્ષમાં લઈ તેનું ઉત્તમ આચરણ પોતે કરે છે અને તેનું વર્તન કરવાને શીક્ષણ આપી તેજ પ્રમાણે સર્વને અનુસરાવે એવી જેનામાં પ્રબળ શક્તિ હોય તેજ આચાર્યપદને લાયક બને છે.

ભીષ્મપિતામહે તેવાં સંપૂર્ણ લક્ષણો દ્રોણાચાર્યમાં જોયાં. સર્વેને સાક્ષી શિક્ષણ આપ્યું તેનો અનુભવ કર્યો. જેથી આચાર્ય પદથી તેમને વિનૂયિત કરી શિક્ષક મટાડી ધનવાન બનાવ્યા. અને તેમણે અનુન જેવા કુશળ શિષ્યને લીધે શબ્દ્ય પણ મેળવ્યું.

વિભ્રમ.

^૧ પ્રત્યાસન્નવિપત્તિમૂઢમનસાં પ્રાયો પ્રતિ ક્ષિયતે ॥

વિદ્યાભ્યાસ સર્વે પાંડવો અને કૌરવોએ પૂરે કર્યો, વિદ્યા-કુશળ થયા. અવસ્થા મોટી યદ્યપયઃસંધિ વખતે બહુ તપાસવાનું

૧ ધણું કરીને આવી પડેલ વિપત્તિથી જ્યારે મન-મુગ્ધ (ગભરાટમાં પડે છે) બને છે ત્યારે પોતાની રાજાવિક શુદ્ધિ દ્વણાઈ જાય છે.

છે. જેવી સંમતિ તેણું બની જવાય છે. ઉત્તમ ગુણના ઉત્તમ શિક્ષણ છતાં સંગઘોષ અને કુદરતી દૈવી આકર્ષણ એ જૂદીજ વસ્તુ છે. અંતરમાં કુદરતી ઝેરી બીજ હોય તેના અંતરમાં અમૃત વૃક્ષ ગમે તે શીક્ષણ આપો છતાં કયાંથી પસરે ! અને અમૃતમયબીજ જેનામાં હોય તેનામાં વિષવૃક્ષ કયાં પસરે.

પાંડવોના અંતરમાં દેવેજ અમૃતબીજ રાખેલ જેથી તેઓ અમૃતમય પવિત્રાત્મા બની વિદ્વર અને લિષ્મની સંગતિ કરવાવાળા બન્યા એ કુદરતી છે. જે અંતરમાં હોય તેવી સંગતિ કરવા માટે સર્વે પ્રેરણ છે.

સમાનશીલ વ્યસનેષુ મૈત્રી.

દુર્યોધનાદિક કૌરવો વિષમય બીજયુક્ત હતા જેથી તેઓને તેવા વિષમય સ્વભાવવાળા શત્રુની અને જયદ્રથ જેવા અધમ સ્વભાવવાળાની સંગતિ કરવા માટે પ્રેરણા. અને દુશાસન અને ઠણુંને સાથે ભેળવી અંડાળચોકડી બની દુષ્ટતાનો આરંભ કરવા લાગ્યા.

દુર્યોધનને પાંડવોને શત્રુ આપણું પડે તે ન ગમ્યું તેથી અંડાળચોકડીએ મળી વિચાર કરી પાંડવોને શુભ રીતે ખાળી નાખવા માટે લાખનો બનાવટી મહેલ વારણાવૃત નગરમાં બનાવી તેમાં રહેવા માટે પાંડવોને મોકલ્યા.

વિદ્વરદ્વારા આ કપટની પાંડવોને ખબર પડી. પણ ત્યાં ગયા. અને બીમસેને પોતાને હાથેજ શુભ રીતે તે સળગાવ્યો અને તેવા દુષ્ટ કર્મમાં મદદ કરનાર યુધિષ્ઠન નામના મંત્રી અને એક લીલડીના પાંચ છોકરાં સાથે મહેલ બળીને નાશ થયો.

પાંડવો વિદુરે કરી રાખેલ શુભ લોચનામાંથી બહાર નીકળી માતા કુંતાજી સાથે રસ્તે પડ્યા કૌરવોએ બંધનું કે તેઓ બળી મુવા પણ હવે પુનઃ દુર્યોધનનું પ્રાધાન્યપણું વધ્યું. ઇન્ધર કૃપાથી બચેલા પાંડવોને પાણું આવુ કપટ કરે માટે તેની સાથે રહેણું ઠીક ન લાગવાથી હસ્તીનાપુર ન ગયા અને બ્રાહ્મણને વેચે વિદેશ કરવા લાગ્યા. રસ્તામાં ખોશક વગેરે માટે બીમસેને મદદ કરી હિઠંબ

વગેરે રાક્ષસોને મારી પાંડવોને બીંધે બચાવ્યા જેથી તે બ્રાહ્મણને વેપે ફરતાં એક ચત્રાનગરીમાં માતા કુંતા સાથે પાંડવો ગયા. અને એક અત્યંત પવિત્ર બ્રાહ્મણને ત્યાં ઉતર્યા.

રાત્રીનો વખત હતો. પાંચે બાઈઓ ગામમાં ભૂદી ભૂદી જમ્યાએ લોજન માટે બિલા લેવા ગયા. માતા કુંતાએ એકલા ઉતારામાં હતાં. તેણે જે બ્રાહ્મણના ઘરમાં ઉતરેલ છે તે બ્રાહ્મણના ઘરમાં રાતે વાતચીત અને રૂઢન થતું માતા કુંતાએ સાંભળ્યું.

બ્રાહ્મણે પોતાની સ્ત્રીને જણાવ્યું કે તુ જાણે છે કે આવતી કાલે બકરા રાક્ષસ ખાસે બાર મણુ ચોખા અને બે પાસા લઈને જવાનો આપણા ઘરનો વારો છે. અને એથી આ ઘરમાથી જે કોઈ તે લઈને જાય તેનું મૃત્યુ આવતી કાલે નિર્મોણ થયેલ છે કારણ તે રાક્ષસ એટલું લોજન કરી છેવટ આવેલ મનુષ્યનો આહાર કરે છે. જે કોઈ નહિ જઈએ તો જેનો વારો હોય તેને ઘેર કોપાયમાન થઈ તે રાક્ષસ આવી સર્વને મારી નાખે છે. તો આપણા આખા કુટુંબનું મૃત્યુ થાય તેને બદલે એકલું મૃત્યુ થાય તે સાફ. અને તે માટે હું જ જાઉં એ મને ઠીક લાગે છે.

સંસારનો સાર મેં જોઈ લીધો છે. મારે બદલે હે સ્ત્રી કદી તું જાય તોપણ સ્ત્રી વિનાનો પુરૂષ કેવળ નકામો છે, ગૃહિણી ગૃહ-મુચ્ચતે ॥ આ એજ ગૃહ છે. પુત્રને મોકલું તો કુળ ક્ષય થાય. અને પુત્રી એ પારકી થાય છે. તેને નાશ કરવી એ ચાર નકમાં વાસ કરવા સમાન છે, પુત્રીદ્વારા દોહિત્ર પ્રાપ્ત થતાં પરમ પુન્યનો ઉદય થાય છે. દુઃકામાં પુત્રી અન્યને અર્પવારૂપ મહાન પરમાર્થનું સાધન છે. અને પુત્ર એ સ્વાર્થનું સાધન છે. તો સ્વાર્થ, પરમાર્થ, રૂપ પુત્ર પુત્રીનો નાશ કરાવવો અને સ્ત્રીનો નાશ કરાવી, ગૃહોગ્રેહ કરવો તેના કરતા તું સર્વને સાચવજે અને હું રાક્ષસ ખાસે જાઉં એ ઉચિત છે.

સ્ત્રીએ જવાબ આપ્યો; પતિ એ સ્ત્રીનું પરમમંગળમય ભૂષણ છે. પતિ એ સ્ત્રીનું જીવન છે, પતિવિનાની સ્ત્રી ગૃહસંસારને કથા

ઉપયોગની નથીજ. મારા મૃત્યુથી આપ અન્ય સ્ત્રી પ્રાપ્ત કરી શકશો. બાળકોને સાચવી શકશો. માટે મારે ત્યાં જવું ઉચિત છે. પતિની ખાતર પ્રાણ અર્પનાર સ્ત્રી પરમલોકમાં પહોંચે છે. ઉભય કુળનો ઉદ્ધાર કરે છે મંગળમય બને છે. સુવાસિની, સીતું મૃત્યુ એ તેનું સૌભાગ્ય સ્વરૂપ છે. માટે આંખને બંદે મારે તે રાક્ષસ પાસે જવું યોગ્ય છે.

પુત્રે એ સાંભળી જણાવ્યું. આપ માતા પિતા સંભવન હશે, તો બીજા પુત્ર પ્રભુ આપશે, માતા પિતાને બંદે પ્રાણ અર્પનાર પુત્ર તેજસ્વરૂપ બને છે. પિતૃઋણમાંથી છૂટે છે, હું આશીર્વાદ આપું છું કે આપ માગ મૃત્યુ પછી વંધ્યા નહિ રહો અને આપની સેવા બંભવવાની મને મહાન તક મળી છે તે તકનો લાભ મને દેવા દો. હું જમ્મશ શરીર છોડી સત્યલોકમાં આગળ જવાથી આપની સેવા બંભવીશ

પુત્રીએ એ વચનો સાંભળી કહેવા માંડ્યું કે કન્યા એ પુન્યરૂપ તો બને ત્યારે ખરી, પણ શરૂઆતમાં કષ્ટ રૂપજ બને છે. પતિના શોધની ચિંતા પતિ મળ્યા પછી તેની તરફથી સુખ કે દુઃખ બાબતની ચિંતા કદી સાસુ સસરા સારાં ન હોયતો પુત્રીના માતા પિતાને વગોવે જેથી તે પણ કષ્ટ.

યા માતુર્જનયતિ દીન મુસ્તતાં જામાશ્વસઘૌષ્ણે ।

ચિંતાર્થિ કિલ વર્ધયંતિ વિપુલં ચાન્યઃ પહેપાં ગૃહે ॥

કાતેનાપિ વિવાર્જિતા અપસતાઃ પિત્રોર્મૃદં દુઃસ્વદાઃ ।

પુત્રીના નયનાવુ જન્મ સમયે માત્રાતતો દીયતે ॥

યુવાન થયા છતાં પતિ ન મળતો હોય તો માતાપિતાના સુખ દીન બને છે. અને કલેશ વધે છે. લગ્ન કર્યા પછી પરધેર વળાવવા વખતે હૃદયવેધક કલેશ થાય છે અને મારી પુત્રીને દુઃખ હશે કે કેમ એ ચિંતા અને રાત્રીદિન ફરકો રહે છે.

કદી કોઈ કારણસર પતિ તિરસ્કાર કરી તણ્ણે અગર વંધ્યા રહે તો પણ તે પુત્રીનું દુઃખ માતાપિતાએજ શોષવું અને સાસરા

તરફના ઠઠોર શબ્દો સહેન કરવા આવાં કારણથીજ પુત્રીના જન્મ વખતે માતા પ્રથમ આંખમાંથી આંસુ પાડે છે માટે

कुलं कन्याहीनं न हिनयति मानं मलिनतां

પુત્રીહીન કુળને કોઈ વગોવતું નથી અને પુત્રીવાળાનું કુળ પવિત્ર હોય છતાં નિશકારણ તેનાં સાસરા તરફથી વગોવાય છે.

માટે મારાથી તમને ઘણું કંટ છે. મારે માટે હજી પતિ મળેલ નથી તેની ચિંતા તમને છે જેથી મારા મૃત્યુથી તમામ કલે શથી તમે દુઃખો મારા મૃત્યુથી કુળઉચ્છેદ નહિં થાય અને માતા પિતા તથા ભાઈને બચાવવા ખાતર હું પ્રાણ આપીશ તેથી મારી સહજાતિ થશે મને મરવાથી ખેદ નથી થતો. પણ આનંદ થાય છે, મારા ભાગ્યને ઉદય માનું છું કે મને આવો પ્રસંગ મળ્યો.

મીઠા શબ્દોવાળું પુત્રીનું બોલતું સાંભળી માતા પિતાના હૃદયમાં અત્યંત ઉંઘી અસર થઈ અને સર્વે પ્રુખ રડવા લાગ્યાં.

કુંતામાતાએ આ સર્વ વાત સાંભળી અને તેની છાતી વિધાઈ ગઈ, હૈયું ઉછળ્યું. આંખમાંથી આંસુની ધારા ચાલી. અતિ આતુર બન્યા અને ઝડવત તે પ્રાણધુના ઘરમાં જઈ બોલ્યાં.

તમે કોઈ રહો મા. માઈ હૈયું સ્થિર રહેતું નથી. બહુ ભરાઈ આવે છે. તમારે કોઈએ તે રાક્ષસ પાસે ન જવું. હું મારા એક પુત્રને તેની પાસે મોકલીશ. જાઓ તમને અભયદાન આપું છું.

પ્રાણણ એકદમ ચકિત થયો ! અરે પુત્ર અર્પણ ! આ શું કહ્યો છે ! માતા વિચારો ! આણું સાહસ જગતમાં કોઈ કરનાર નથી. પોતાના વહાલા પુત્રને પરમાર્થ ખાતર મરવાને કોણ મોકલે ? તમે પ્રવાસીને મારે આવા પુત્ર જોવાઈય ભયંકર કંટમાં ઉતારી દેવાં એ યોગ્ય નથી.

કુંતાજી કહે તમે કશી ચિંતા ન કરો નમાઈ દુઃખ મને તેથી પણ નિશેષ લાગ્યું. જેથી આ સાહસ કયું અને તેમ કરતાં નારાયણ માઈ કલ્યાણ કરશે. મારા પુત્રમાં તે રાક્ષસને મારવાનું બળ આપશે માટે ચિંતા ન કરો.

ફાલ્ગુવારમાં બાલ દેવવાઈ ગઈ. પ્રાદ્યુના ઘરમાં માત્ર એક સત્ય અભયદાનથી શોકને બદલે આનંદમંગળ પસરી રહ્યો.

શી ઇશ્વરી ઘટના !

પાંચે પાંડવો રાત્રે એકત્ર થયા, ત્યારે માતા કુંતાજીએ જણાવ્યું કે બેટાઓ આજે એક મહાન પુન્ય મેં કર્યું છે. ધર્મ રાજાએ પુછ્યું શું માતાજી !

પ્રાદ્યુ કુટુંબને અભયદાન આપ્યું. કથી રીતે !

ધર્મના પુછવાથી સર્વ હકીકત કહી અને તે રાક્ષસ પાસે વીસ મણ ચોખા વગેરે લઈ બીમને મોકલવા મેં ધાર્યું છે. હિંડબ રાક્ષસને માર્યોથી મને ખાતરી છે કે તે રાક્ષસને પણ તે જીતશે ?

બીમ આ સાંભળી ખિન્ન ન થયો પણ કૂદવા લાગ્યો, અર્જુને પુછ્યું ભાઈ શા કારણથી બહુ ખુશી થયા બીમે કહ્યું આજે મને વીસ મણ જીતના ખોરાક મળશે ?

બીમસેન સવારમાં બે પાડાને છૂટા કરી માડીઓમાં લાત લરી ધીરે ધીરે તે ખોરાક ખાતો રાક્ષસ પાસે પહોંચ્યો. મોડો આવવાથી રાક્ષસ ખુબ ખીંજ્યો તો હતો, અને તેમાં પોતાનો ખોરાક ખાઈ જવાથી અતિશય ખીંજ્યો, બીમની સામે ત્રાડ પાડી. બીમ સામું જોતો નથી. નીચું જોઈ ખાવાનું કામ કરે છે, પુરું ખાઈ રહ્યા બાદ તળાવમાંથી પાણી ખુબ પી તૃપ્ત થઈ પછી રાક્ષસ પાસે ગયો. કહે હવે શું તારે કહેવું છે.

રાક્ષસે વગર જોતાયે જોશથી બીમને પકડ્યો અને ઢુકટા કરી મારી નાખવા ધાર્યું. બીમે તેના પંજમાંથી પ્રતી લયંકર ગર્જના કરી મહાન યુદ્ધ ઘણી વાર સુધી કર્યું, અને છેવટે તે રાક્ષસને ઠાર મારી નાખ્યો. તેનું મઠકું ઘસડી એકચક્ર ગામની બહાર નાખ્યું. અને શુભ રીતે પ્રાદ્યુને ઘેર આવી સર્વ હકીકત કહી. પછી પ્રાદ્યુ અને રાક્ષસનું મઠકું જોનારા તમામ ગામના લોકો ઘણા ખુશી થયા.

આ પરાક્રમ કરી લોકોનાં સંકટ ટાળી પાંચે પાંડવો ત્યાંથી પ્રાદાણની રજા લઈ ચાલી નીકળ્યાં. પ્રાદાણે આશીર્વાદ આપ્યો કે આ કર્તવ્યથી તમારું અત્યંત શ્રેય થશે.

રસ્તામાં પ્રાદાણે કેટલાક મળ્યા તેના કહેવાથી અને વ્યાસ-જીના કહેવાથી દ્રુપદ રાજાના નગરમાં પાંડવો ગયા. કુંભારને ત્યાં ઉતર્યો.

દ્રૌપદીનો સ્વયંવર થતો હતો તેમાં મત્સ્યવેધ કોઈ કરી શકતું ન હતું. તેમાં તે સભામાં કૃષ્ણ પધાર્યો હતા તેની પરોક્ષ આજ્ઞાથી અર્જુને મત્સ્યવેધ કર્યો અને દ્રૌપદી પ્રાપ્ત કરી.

ઘેર આવી બીંમે કુંતાજી પાસે વધાઈ ખાધી કે, અમે કાંઈ લઈ આવ્યા. કુંતાજીએ ચીજ કાંઈ લાવ્યા હશે એમ માની જણાવ્યું કે પાંચે ભાઈ જે લાવ્યા હો તે વહેંચી દ્યો, ધર્મરાજાએ કહ્યું માતાજી સ્ત્રી છે, કુંતાજી કહે મારા મુખથી બોલેલ વચન ફરે નહિ.

દેવ ઇચ્છા, પછી સૌના દ્રૌપદી સ્ત્રી થયાં. પ્રાદાણને રૂપે પાંડવો હતા છતાં વ્યાસજીના કહેવાથી પાંડવો જે એમ દ્રુપદને ખબર પડી અને દ્રૌપદીના પુર્વ જન્મની વાત કરી, તેથી તે પાંચિમે માટે નિર્મોહ થયેલ જે એમ જાણી છેવટે દ્રૌપદીનો પાંચે પાંડવો સાથે વિવાહ કર્યો.

બીજમણિતામહને ખબર પડી કે પાંચે પાંડવો સજીવન છે. અને દ્રૌપદી તેને વરી છે, તેથી ધૃતરાષ્ટ્રને સમજાવ્યું કે તેને દુઃખ દેવાથી અને નહિં બ્રાહ્મણવાથી દુનિયામાં ખરાબ કહેવાશે એટલુંજ નહીં પણ દ્રુપદ તેના સગાં થયા, શ્રી કૃષ્ણ તેના પક્ષમાં છે, વગેરે કારણોથી જો તે સામા થશે તો પણ જીતવા મુશ્કેલ છે.

માટે તેને બોલાવીને તેના મનનું સમાધાન કરી તેને અર્ધ રાજ્ય આપવું એ યોગ્ય છે. દુષ્ટ દુર્યોધનના ખરાબ સ્વભાવથી તેઓને અંહી રાખવા એ વ્યાજબી નથી માટે ઇન્દ્રપ્રસ્થ તેને સોંપી-એ. અને ત્યાજ રહેવાનું જીકું કરીએ એ ઠીક છે અને હાલ માન સહિત બ્રાહ્મણ માટે વિદુરજીને મોકલીએ.

ધૃતરાષ્ટ્રને તે ઠીક લાગ્યું. મુરબીની આજ્ઞા સ્વીકારી અને વિદુરજીને મોકલ્યા. અને તે પાંચે પાડવોને માનપુર સર તેડીને ત્યાં લાવ્યા. પાડવો દ્રૌપદી અને કુંતાજી દાદાને ચરણે નમ્યાં અને શુર તથા અન્ય મુરબીજોને નમન કર્યું અને બીજમદાદાની આજ્ઞાથી ઇંદ્રપ્રસ્થ વસવા માટે પાંચે પાડવો ગયા. અને આનંદથી ત્યાં વસ્યા.

ઇંદ્રપ્રસ્થમાં રહી ધર્મરાજને રાજ્યાભિષેક કરો રાજ્ય કરવા લાગ્યા. સર્વે બાઈઓએ જીદાં જીદાં રાજ્યનાં કાર્યો સંભાળી લીધાં અને સારો રીતે સતોષપુર્વક સર્વે પાડવો વસવા લાગ્યા.

એક દીવસે નારદે આવી પાંડવોને સમજાવ્યું કે દ્રૌપદી સર્વેની સ્ત્રી છે તો તે માટે અમુક યોજના કરો અને નિયમ બાંધો કે જેથી બાઈઓમાં કુસંપ ન થાય. નારદની તે વાત કબુલ કરી અને એક એક વર્ષના વારા કયાં તેમાં એક બાઈ પાસે દ્રૌપદી હોય તેમાં બીજો બાઈ આવે અને દષ્ટિ કરે તો તે જોનાર બાર વર્ષ વનવાસ લોગવે એ ઠરાવ કર્યો.

એક સમય એવું બન્યું કે કોઈ બ્રાહ્મણની ગાયો ચોર લઈ જતા હતા તેથી અર્જુન પાસે આવી પોકાર કરી રોવા લાગ્યો. અર્જુનને ક્યાં આવી, હથિયાર લઈ ચોર સામે જવા ધારું પણ હથિયારો ધર્મરાજ દ્રૌપદી પાસે જે ઘરમાં સૂતા હતા તે ઘરમાંજ હતા ધર્મ સંકટ આવ્યું પણ વનવાસ જવા કબુલ કરી બ્રાહ્મણનું શુભ કરવા ધારી અર્જુને ઘરમાં જઈ હથિયાર લઈ ચોરને મારી બ્રાહ્મણનું કલ્યાણ કર્યું.

છેવટ સર્વને કલેશ થયો છતાં વચન પાળવા ખાતર અર્જુને વનવાસ કર્યો તે અરસામાં ઉબુપી નાગકન્યાનું શ્રેય કર્યું અને મણિ-પૂરના ચિત્રાંગદ રાજાને ત્યાં ગયા ત્યાં તેની પુત્રી ચિત્રાંગદાએ અર્જુનનેજ વરવાનો નિશ્ચય કર્યો. એક પુત્ર થાય ત્યાં સુધી રહેવાની કબૂલાત કરી અને તે પુત્ર તે રાજાનેજ દોહિત્ર તરીકે આપવાની કબૂલત કરી તે સ્થળે ત્રણ વર્ષ રહ્યા, જેમાં બ્રહ્મવાહન નામનો પુત્ર થયો. પછી પોતાની સ્ત્રીને બાર વર્ષ પુરા થયા બાદ રાજસૂયયજ્ઞમાં

બોલાવવાની કબૂલત આપી તીથોટન માટે અર્જુન મયા. પશ્ચિમ કિનારે પ્રભાસ ગયા. ત્યાંથી કૃષ્ણદર્શન માટે દ્વારકાં ગયા અને તેમની બેન સુભદ્રા સાથે લગ્ન કરાવવાની કૃષ્ણ પામે માગણી કરી. શ્રીકૃષ્ણે હરણ કરવાની સલાહ આપી અર્જુને થોડાક વખત દ્વારકામાં રહી લાગ બેઈ સુભદ્રાનું હરણ કર્યું છેવટ ઉકેરાયલા યાદવોનું કૃષ્ણે સમાધાન કર્યું અને અર્જુનને બોલાવીને વિધિથી સુભદ્રાનાં લગ્ન કર્યાં.

બાર વર્ષ પૂરાં થયા બાદ સુભદ્રા સાથે અર્જુન ઇંદ્રપ્રસ્થ ગયા આનંદ થયો. શ્રીકૃષ્ણ પોતાની બેન માટે કરીયાવાર વગેરે લેટો લઈ ઇંદ્રપ્રસ્થ પધાર્યાં. ઘણો વખત રહ્યા. અને કેટલોક જંગલનો ભાગ (જેનું નામ ખાંડવ વન હતું) બહુ બાડીવાળો અને વસ્તી ન રહી શકે તેવો ઉજડ હતો તે બાળવાથી રસાળભૂમી વધે અને ઉપજ સારી થાય એવી ધારણાથી કૃષ્ણની સહાયથી અર્જુને તે વન બાળ્યું અને વિશાળ જગ્યા કરી વસ્તીને લાવી રસાળ જમીનને ખેડાવી, ઉપજમાં વધારો કર્યો.

ત્યારબાદ ધર્મરાજને રાજસૂયયજ્ઞ કરવાની ઇચ્છા થઈ, એટલે કૃષ્ણની સંમતિ લીધી. તેણે રાજાઓને જીતવાના રસ્તા બતાવ્યા, તે પ્રમાણે કર્યું એટલે સર્વે રાજા સહેલાઈથી જીતાઈ ગયા. જરાસંધ જીતાયો એટલે અર્જુન કૃષ્ણ અને ભીમ તેને ત્યાં ગયા અને ન્યાય પૂર્વક દ્વંદ્વયુદ્ધ માગ્યું અને જરાસંધે ભીમ સાથે લડવા કબૂલ કર્યું તે જરાસંધ રાજા ઘાતકી હતો, વિના અપરાધે હતોરો રાજાના પ્રાણ લેવા ધારેલ જેથી સર્વેને બચાવવા ખાતર

૧ અન્ય રથો સન્યાસી રૂપ અર્જુને લીધું અને તે રૂપમાં સુભદ્રાનું હરણ કર્યું એમ જણાવેલ છે પણ તેમા પણ કૃષ્ણની હરણ કરવાનીજ સંમતિ તો ખરી અને તે સંમતિ આપવાનું કારણ એ કે બળદેવજી વગેરેને મોટા રાજા જાણી દુર્યોધનને આપવાની ઇચ્છા પણ તેનું આયુષ્ય નથી તે તેઓ નોહોતા જણતા પણ શ્રીકૃષ્ણ જણતા હતા તેથી દુર્યોધનને આપવી થોડી નહિ એમ ધારી આ સુક્તી કરી.

શ્રીકૃષ્ણે દ્વંદ્વયુદ્ધમા અઠાવીશ દિવસ યુદ્ધ કરાવી લીમ માર્ફત તેનું મૃત્યુ કરાવ્યું.

પછી તેના પુત્ર સહદેવને જરાસંઘનું રાજ્ય આપ્યું સહદેવ કૃષ્ણનો ભક્ત હતો. અર્જુન લીમ સાથે કૃષ્ણ વિજય કરી ઇન્દ્રપ્રસ્થ આવ્યા. સંતુષ્ટ થયેલ ધર્મરાજાએ પોતાના દાદા બીષ્મપિતામહ વગેરે સર્વેને પ્રેમપૂર્વક આમંત્રણ કર્યું ને તેઓ સવે આવ્યા, હજારો અન્ય રાજાઓ આવ્યા અને પુષ્કળ ભેટ લાવ્યા.

મયદાનવે એક સભા બનાવી હતી, તે બોધ સર્વ રાજાઓ અને દેવો ચક્રિત થયા બીષ્મદાદા બહુ સંતુષ્ટ થયા.

એ સભામાં એ ચમત્કાર ખાસ હતો કે ગમે તેવો દુષ્ટાત્મા હોય પણ તે સભામાં આવતા મતિ ફરી નય અને પવિત્રાત્મા બની જાય. બીષ્મદાદાને વહેમ હતો આવા ભવ્ય યજ્ઞમાં દુર્યોધને નીચતા કરી બીમને વિષપાન કરાવશે અગર પાડવાને બાળી મૂકવા જેવું કામ કરશે તો મહા ઘાતકી કામ થશે. અને યજ્ઞમાં વિઘ્ન થશે : પરંતુ તેજ દુર્યોધન ત્યાં આવતા બહલાઈ ગયો. વૈર-ભાવ છોડી પોતાનું કર્તવ્ય બાળી નીતિમય કામ કરવા લાગ્યો. શકુની કષ્ટ દુરશાસન વગેરે સર્વે સફળી બન્યા જેથી બીષ્મ-પિતામહના મનમાં શાંતિ થઈ

યજ્ઞમાં હજારો લાખો ગ્રાહણો આવેલ સર્વેને ધર્મરાજા સંતુષ્ટ કરે છે સભાની બહાર મોટો લાખો મનુષ્યો બેસી શકે તેવો ભવ્ય મંડપ બનાવેલ, સર્વેને તે સ્થળે ધર્મરાજાએ આમંત્રણ કર્યું. રાજાઓ, ઋષિઓ અને તમામ પ્રજાવર્ગ તેમાં ગોઠવાઈ ગયા. બીષ્મદાદા કષ્ટ દુર્યોધન વિગેરે પણ આવ્યા અને આદરપૂર્વક સર્વેને બેસાડયા શ્રીકૃષ્ણ એક સુવાણીસન પર બિરાજ્યા

ધર્મરાજાએ સભામાં ઉભા થઈ સર્વે રાજાઓ વગેરેને વિનંતિ કરીકે આજે સવે નુ મારે પૂજન કરવાનું છે મોટે પ્રથમ કેાનું પૂજન કરવું, આપ સર્વ સભાસદો સંતુષ્ટ થઈને કહો તેનું પ્રથમ પૂજન કરે.

સર્વે સભ્યોએ કલોપકર્ણદ્વારા સાંભળ્યા બાદ સભા વચ્ચે સુવણીસનપરથી વૃદ્ધ બુદ્ધિકુશળ ધર્મપરાયણ. અને જેના વચનને સર્વે વજનદાર ગણે તેવા બીજમ્પિતામહ ઉભા થયા. અને પોતાની સમ્મતિ આપી રજુવાત કરી કે પ્રથમ પૂજન શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુત્વં થતું જોઈએ. કારણ એક પૃથ્વીમાં નહિ પણ પૃથ્વી, સ્વર્ગ અને પાતાળ એ ત્રણે લોકમાં એજ પૂજવાલાયક પરબ્રહ્મ સ્વરૂપ છે.

સર્વે રાજા, પ્રજા અને ંયાસજી મહારાજ પરમુરામ વસિષ્ઠ વગેરે જે જે મહર્ષિઓ ત્યાં આવ્યા હતા. તે સર્વેએ પોતાની સમ્મતિ આપી અને સંતુષ્ટ થયા. પછી ધર્મરાજાએ પ્રેમાશ્રુ વહન કરતા આનંદથી ઉભરાઈ જઈ આર્યપાદ આદિ સોડપોપચારથી બ્રાહ્મણો દ્વારા વેદમંત્રોના ઉચ્ચાર પૂર્વક મોટી ધામધુમથી શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુની સર્વે દેખતાં પૂજા કરી પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરી દેવોએ પણ પૂષ્પ વૃષ્ટિ કરી ત્રણલોક પ્રસન્ન થયા.

જગતની દ્રષ્ટિએ વૈરભાવ જણાવનાર શિશુપાલ નામના શ્રીકૃષ્ણના ફોઈના પુત્રને તે ક્ષત્રુ નહિ તેણે પૂજન થયા બાદ સભા વચ્ચે કૃષ્ણ પાસે આવી કહેવા માંડ્યું. બીજમ્ સુખ છે. એની સમ્મતિથી તમે રાજાઓ ઋષિઓ વગેરે સર્વે સુખે બન્યા. કથી શક્તિથી કથી રીતે કૃષ્ણને પૂજે છે તેના ઘરમાં તે ભોટો નથી જેથી તે વૃદ્ધ નથી. તેમ બ્રાહ્મણ નથી તેમ રાજા નથી. કંઈ નથીજ છતાં જે કયું તે યોગ્ય નથી.

બીજમ્ કૃષ્ણની નિંદાથી બહુ ક્રોધાયમાન થયો અને ગદા મારવા બાંધે છે ત્યાં બીજો રોકયો અને કહ્યું કે ભાઈ કૃષ્ણ અને શિશુપાલની વચ્ચે તારે આવવાતું નથી. બાહ્યદ્રષ્ટિએ કૃષ્ણે તેનાં ફોંને વચન આપ્યું છે કે શિશુપાલની સો ગાળ સહન કરીશ જેથી તે સહન કરે છે. અને અંતરદ્રષ્ટિથી તે શિશુપાલ ગાળ દેતો નથી અને કૃષ્ણનો શત્રુ નથી પણ ભક્ત છે, તેના સ્વરૂપની અવધિ પૂરી થઈ છે માટે યોદ્ધાવારમાં પ્રભુમા તદ્દલીન થયો, તું જોયા કરજો.

જોવામાં સે માળ પૂરી થતાં શ્રીકૃષ્ણે સર્વે રાજાઓને જણાવ્યું કે મેં શિશુપાલના ઘણા અપરાધો સહન કર્યા છે મારા દેશ બાળેલ કેટલાં લોકોને લૂંટી ગયેલ અને આ વખતે સર્વે સાંભળે તેવી રીતે મેં તેના શબ્દો સહન કર્યા છે, હવે મારો દોષ નથી જોમ કહી સૂઠશું નયક મૂકતાં શિશુપાલનું મસ્તક ઉડી ગયું તેના શરીરનું તેજ પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણના ચરણમાં લીન થયું.

સભામાં શાંતિ થઈ સર્વેનું પૂજન થયા બાદ સર્વે સંતુષ્ટ થઈ પોતાને ઘેર ગયા, યજ્ઞ પૂરો થયો, પછી સભા જોવા દુર્યોધન જતો હતો ત્યાં જોયી તુ તેને બાર વાગ્યું અને નાની તલાવડીને કાચ હશે જોમ જાણી ચાલવા ગયો ત્યાં જળમાં પડી ગયો તેથી તેના મનને ખેદ થયો. દ્રૌપદી વગેરે હસ્ત્યાં, પછી તે ધર્મરાજાએ તેને શાંત કરવાના ઉપાયો કર્યા પણ તેને ગમ્યું નહિ અને દુર્યોધન પોતાને ઘેર હસ્તિનાપૂર ચાલતો થયો. ત્યાં ગયા બાદ પાંડવોને હજારો રાજાઓ જે સમૃદ્ધિ લેટ આપેલ તેની ઇચ્છા અને અપમાનથી વૈરનું બીજ રોપાયું દુર્યોધને તેથી વેર લેવાના રસ્તા શોધ્યા પાંડવોને કથી રીતે પાપમાલ કઈ.

બહુ ગભરાયો ત્યારે શકુનીએ જુગાર રમવાનો અને તેમાં પાંડવોને હરાવવાનું પોતે માથે લઈ રસ્તો બતાવ્યો જે દુર્યોધનને ગમ્યો. બીજી દોષ રીતે તે જીતાય તેમ ન લાગ્યું અને સહેલો રસ્તો સૂઝ્યો, જેથી ધૃતરાષ્ટ્રને આડુંઅવળું સમજાવી યોદ્ધા વખતમાં નવી સભા (મહેલ) તૈયાર કરાવી અને નવા ઘરના વાસ્તુ કરવાને બહાને ધૃતરાષ્ટ્ર માર્ક્ત પાંચે પાંડવોને ને દ્રૌપદીને ઇન્દ્રપ્રસ્થથી તેલગ્યાં.

આ સભામાં જોવાં તત્વો ગોઠવાયેલ હતાં કે તે પાંડવની સભાથી ઉલટાંજ હતાં ત્યાં દુષ્ટની જુદી વારી ઘાય તેવાં તત્વો હતાં આંહી તો સદ્ગુણી પવિત્રાત્માની જુદી પણ શ્રમિત થાય અને ન્દર અન્યાયનો ખ્યાલ ન રહે.

દુર્યોધન, શકુની, દુપાસન અને કર્ણ એ ચાર ચંડાલો
એ બાળ રચી, ધર્મરાજા આવ્યા એટલે સભા વચ્ચેલ રજા

ચોપાટ રાખી હતી ત્યાં સભા દેખાડતાં દેખાડતાં ધર્મરાજને બેસાડી દીધા અને જુગાર રમવાનો આગ્રહ કર્યો ધર્મરાજને ના પાડવું ઠીક ન લાગ્યું અને તેણે રમવા માંડ્યું.

શકુનીની લુચાઈથી રાજપાટ સમૃદ્ધિ વગેરે તમામ હાયાં અને દુર્યોધન જીત્યો આ વખતે સભામાં બીજમપિતામહ, ધૃતરાષ્ટ્ર, દ્રોણાચાર્ય કૃપાચાર્ય વગેરે તમામ મહાત્માઓ બેઠા છે પણ કોઈ અધર્મ જોઈ શકતા નથી સર્વને ધર્મનો વિભ્રમ થયો એ સભાના પરમાણુઓનો અમરકાર—

હાથો જુગારી ખમણો રમે. વિશ્રાંત ધર્મરાજને પોતાનાં શરીર ઉપર મૂક્યાં અને તે પણ હાયાં અને રાજ મટી દુર્યોધનના દાસ બન્યા. દુરશાસને અને શકુનીએ પૂછ્યું હવે કાંઈ બાકી હોય તો કહો, કહે 'કહ્યું કે દ્રૌપદી બાકી છે શકુનીએ કહ્યું જો હવે હારે તો દ્રૌપદી દુર્યોધનની દાસી બને અને જીતો તો તમામ રાજ્ય મળે અને તમા દાસબાવથી છૂટા થાઓ.

ધર્મરાજને તે ઇષ્ટ લાગ્યું અને પાસા નાખ્યા અને દ્રૌપદીને પણ હાયાં. અભિમાની દુર્યોધન ગર્વિષ્ઠ બન્યો, ઉછળ્યો, ખુશી થયો. અને ગાળ્યો. પાંડવો મારા દાસ થયા છે. માટે રાજના કપડાં ઉતારી નાખો, ધર્મરાજ વગેરે પાંચે પાંડવો નીચું જોઈ રહ્યા અને કપડાં ઉતારી આપ્યાં.

મુખ દુર્યોધને બીજી ગજના કરી કે હવે દ્રૌપદીને સભામાં લાવો, પોતાના પ્રતિકામી સારથિને આજ્ઞા કરી અને તેણે અંતઃપુરમાં બેઠેલી દ્રૌપદીને જુગારમાં હારવાની સર્વ હકીકત કહી. દ્રૌપદીએ કહ્યું કે સ્ત્રી જાતિએ પુરુષોની સભામાં આવવું તે ઠીક નહિ, તેમ હું રજસ્વળા છું માટે સભામાં બેઠેલા ધર્મોત્તમા બીજમપિતામહ દ્રોણાચાર્ય વગેરેને કહે કે સ્ત્રીને જુગારમાં મૂકાય નહિ અને જુગારમાં મૂકીને ધર્મરાજ દારી મયા તેમાં તમારો શું મન છે હું હરાઈજ નથી જેથી સભામાં કેમ આવું ?

પ્રતિકામીએ સભામાં તે વાત કરી. દુર્યોધને જવાબ આપ્યો કે તુ જા અને દ્રૌપદીને કહે કે, સભામાં આવી જે પૂછવું હોય તે પૂછને પ્રતિકામી પુન ગયો અને અધર્મી પ્રવૃત્તિનું સ્વરૂપ જણાવ્યું, દ્રૌપદીએ પુન કહ્યું કે બીજમપિતામહ અને ધર્મરાજ સમ્રાટિ આપશે તે આવીશ પ્રતિકામી પાછો આવ્યો અને બનને (બીજમ પિતામહને અને ધર્મરાજને) જણાવ્યું. તેણે કયો ઉત્તર ન આપ્યો. દુર્યોધન ક્રોધિત થઈ કહેવા લાગ્યો કે સભામાં જલદી તેને લાવ, પછી છુટાસો થશે. પ્રતિકામી ડરવા લાગ્યો ગભરાયો.

ધર્મરાજએ શુભદ્રત મોકલી કહેવડાવ્યું કે ગયાંદા સચવાય તેવું એક વસ્ત્ર પહેરીને સભામાં આવો. અને ધૃતરાષ્ટ્રને ને બીજમ દાદાને નમો એટલે તમારૂં શ્રેય થશે દુર્યોધને પ્રતિકામીને ડરતો નેમ્ કુશાસનને આજ્ઞા આપી કે જા તુ જોરથી દ્રૌપદીને પકડી લાવ કુશાસન ઉઠ્યો, લાલ નેત્રવાન તેનું સ્વરૂપ નેમ્ દ્રૌપદી બહુ ગભરાઈ અને વૃદ્ધ માધારી વગેરે કૌરવોની સ્ત્રીઓ બેઠા હતા ત્યાં દોડી જઈ, મને કોઈ બચાવો એમ કહેવા લાગી કુર ઘાતકી કુશાસને જોરથી તેનો ચોટલો પકડી પછાડી ઘસડીને આક્રંદ કરતી ટળવળતી અને અનાથ બનેલ દ્રૌપદીને પ્રહાર કરતો કઠોર ગાળો દેતો સભામાં લાવ્યો.

માર વાગવાથી અને પછડાવાથી શરીર શિથિલ થયેલ, સ્વ-સ્વજાને લીધે મલીન વસ્ત્રોવાળી અત્યંત દીન અને છાતીફાટ રહતી દ્રૌપદીને નેમ્ને કોને દયા ન આવે ! કઠોર મનુષ્યનું હૃદય પણ વિધાર્જ નાય.

સભામાં આવી રોતા રોતા કહેવા લાગી હું તમારા કુળની સ્ત્રી છું. મારી લાજ લૂટાય છે. એ તમારીજ લાજ લૂટાય છે, સભામાં બેઠેલા બીજમદાદા દ્રોણ વગેરે આપ સર્વની દયા ક્યાં ગઈ ! તમો સર્વે સ્ત્રી વાળા છો. તમારી સ્ત્રીની આ દશા થાય, તો તમને અતરમાં શું થાય ! એક ગરીબમા ગરીબ મનુષ્યની સ્ત્રી તરફ કોઈ આંગળી રીધે તો પણ તેનું લોહી ઉછળી નીકળે ત્યારે મારી

આમ તમે સર્વ દેખતાં લાજ લૂટાય છે છતાં તમારા મનમાં કંઈ થતું નથી ! આ કઠોરતા કયી બાતની ? હાહા ! કંઈ કહો. શુદ્ધ પરશુરામને છતનારા તમે છો. એ તમારું બળ કયાં ગયું. અધર્મ થતો હોય ત્યાં એકદમ ત્રાસ થાય. રૂવાંટાં ઉભાં થાય અને અધર્મીઓને આપ જોઈ ન શકે એવું આપનું સ્વરૂપ છે. એવો સ્વભાવ છે એ તમારું ધર્મનું ઝનુન કયાં ગયું. પ્રત્યક્ષ સ્ત્રીની લાજ લૂટાવા રૂપ થતા અધર્મને બીજમદાદા તમે કેમ જોઈ શકો છો ? અધર્મ જોનારની સત્તા ક્ષીણ થાય છે. સત્યાનાશ પામે છે. છાંદગી ધૂળ થાય છે. આ શું તમે નથી સમજતા ? હાહા ? દયા કરો, કૌરવ સાગરમાં ડૂબતી પુત્રીને બચાવો. ધર્મને બાણનાર બેદરકાર થશે ત્યારે પછી કોની પાસે ન્યાય માગવો ?

દ્રૌપદીનાં આવા વચનો સાંભળી સલામા બેસનારા સર્વેનાં હૃદય ભરાઈ આવ્યાં. પણ કોઈ પ્રત્યુત્તર આપી શકતું નથી કે, પાપી દુઃશાસનનાં જીલમમાંથી ઉભા થઈ છોડાવી શકતું નથી-વાતાવરણ જ કેવું બદલાઈ ગયું. મહાત્માઓ પણ સંબ્રમિત થાય બીજમ પિતામહ જેવા પણ બૂલ ખાય એ સાધારણ વાત નથી.

બીજમપિતામહે કહ્યું કે મારી મતિ આ વખતે કામ કરતી નથી. એક રીતે પાંચેની સલાહ વિના ધર્મ રાજ તને જીગારમાં મૂકી શકે નહિ. બીજી રીતે હાસ થયેલ પાંડવો તને હારી શકે નહિ. ત્રીજી રીતે પતિ હાથો માટે સ્ત્રી હરાઈ ન ગણાય. છતાં મને ખ્યાલમાં કશું નથી આવતું. આ બાળતમાં ધર્મરાજ જે કહે તે વધારે શ્રેય છે.

ધર્મનાં સંપૂર્ણ તત્વોને બાણનાર પરશુરામ અને અન્ય મહાત્માઓનો સમાગમ કરી ઉચું પવિત્ર જ્ઞાન સંપાદન કરનાર સર્વ શાસ્ત્રસંપન્ન અને વ્યવહારકુશળ બીજમપિતામહ જેવા પણ આમ આ વખતે સંબ્રમિત થયા. અને દયાળુ છતાં દ્રૌપદી પર દયા કરવાને માટે કશું કરી શક્યા નહિ. કરવા ધારે તો દુયોધન ધૃતરાષ્ટ્ર અગર અન્ય સર્વે તેની સત્તા આગળ શું હિસાબમાં હતા.

દેવી વિચિત્રા ગતિ:

સત્યવાદી વચનથી બંધાયેલ ધર્મરાજા' સભા વચ્ચે કશું જોવા શક્યા નહિ. પાંચે પાંડવો નીચું જોઈ રહ્યા છે. દ્રૌપદી અત્યંત આકંઠ કરે છે. સત્તાદાર સર્વે સત્તાહીન થયા છે, દુર્યોધન ભરી સભામાં દુરશાસનને વસો કાઢવા હુકમ આપે છે. થરથર કંપારી છૂટે એવો કઠોર હુકમ સાંભળ્યા છતાં તમામ શુન્ય થઈ ગયા.

વિદુરે કહ્યું કે દ્રૌપદીપર થતા અત્યાચારને જે જે જોશે તે તમામનો નાશ છે. જરા વિચારે. વિકલ્પે (દુર્યોધનના ભાઈએ) કહ્યું કે દ્રૌપદી માથે વિનાપસાધ આ જુલમ ચાલે છે તે વ્યાજબી નથી. કાંઈક ક્યાણુ બનો આમ નિર્દય ના બનો.

તઠકડતી દીન બનતી દ્રૌપદી કે જેનાં વસો દુઃશાસન ખેંચવા તૈયાર થયો છે તેની દીનતા જોઈ ભીમથી સહન ન થયું. ભરી સભામાં ત્રાડ પાડી ભયંકર ગર્જના કરી.

ચૌક લૈરવી.

આવો જુલમ અપાર, કેમ સહોછો આવાર,
નવ કરો ખુવાર, પાંડવ તનને. ટેક.
રજા આપોને આપ, જોઈ પાપીઓનાં પાપ;
શીવ છૂંદુ અમાપ, કુટ પાપીનાં હું.
છેક હાડ કડું ચૂર, રોમે રોમ ચઢે ચૂર,
મારું જોવાય નૂર પણ લાચાર છું.

વીરત્વ વ્યાખ્યું, જોઈ થઈ ગયા, ગદા એકદમ ઉગ્રામી, શરીરમાં ધ્રુજારી છુટી, આખું શરીર લાલ થયું અને ધર્મરાજાને સંજોધી બોલ્યા કે, જલ્દી જોલો ઉગામેલ ગદા વૃથા હેડી નહી પડે. માટે પ્રથમ કોણ મસ્તક ફાડું ? દુઃશાસનનું કે દુર્યોધનનું ?

સત્ય, પવિત્ર, બંધનથી બંધાયેલ નિર્મળ ધર્મરાજાએ જણાવ્યું કે ભાઈ ગદા હેડી નહિજ પડે ? ના ? ભીમે કહ્યું.

ત્યારે દુર્યોધન અને દુઃશાસનને બદલે મારું કપાળ ફાડ ! અપરાધી હું છું. તે નથી કે જે હું જીમાર રમવા બેઠો અને આ

પરિણામ આવ્યું. ભીમે દીર્ઘનિશ્વાસ નાખ્યો અને ગદા હેઠી પાડી. જ્યાં સુધી ગદા ઉભામી હતી, ત્યાં સુધી આખી મલા ખગભળી ઉઠી. સર્વે ધ્રુજવા લાગ્યા. અને દુર્યોધન અને દુઃશાસને તો જાણ્યું કે કાળ આવ્યો. આમ ધારી થરથર કંપવા માંડયા. જ્યારે ગદા નીચે પડી ત્યારે સર્વેનાં મન શાત થયા અને જાણ્યું કે ધર્મના વચનરૂપ સત્યના પાશથી જ બાંધેલા પાકેલો હવે આપણને કશું કરી શકવાના નથી. આમ ધારી પાછી દ્રૌપદી તરફ દૂરતા વાપરવાની શરૂઆત કરી અને વેસ્ત્રો જે ચવા લાગ્યો દુર્યોધને ઇશારાથી માથળ ઉઘાડો કરી દ્રૌપદીને બતાવ્યો.

આ વખતે પાછું ભીમનું લોહી ઉછળ્યું. ધગધગતા અંગારા સમાન બન્યો અને પ્રતિજ્ઞા લીધી હુબટ ! હુબટ ! ઘાતફી નીચ દુર્યોધન તારી સાથળ પર દ્રૌપદીને બદલે મારી ગદા બેસશે અને તારા પ્રાણ લેશે હું આ પ્રતિજ્ઞા ન પાળું તો મારા પૂર્વજો સાથે નર્કમાં વાસ કરું.

સભામાં હાહાકાર થયો, સર્વે દુર્યોધનની નિંદા કરવા લાગ્યા. છતાં આવી નીચતા હલકાઈ અને નિર્દયતાને સમર્થ છતાં ભીષ્મદાદા અને દ્રોણ જેવા વિદ્વાન પણ જોયા કરે છે. કાંઈ દ્રૌપદીને પાપીના હાથમાંથી છોડાવતું નથી એવટ છાતીફાટ રોતાં રોતાં દ્રૌપદીએ શ્રીકૃષ્ણને યાદ કર્યા

પીલુ ૧

શ્યામ વિના કોણ કરે રે સહાઈ, હુદ દુઃશાસન મહા દુઃખદાઈ—
કેસ પકડ મોકું. ભૂમિ પછારત. ઘસિટ ઘસિટ મોકો સભા બીચ લાઈ,
કડવે બેન બોલત કટુ વાદી, શ્રવણસે વો સુણે નહિ નાઈ. શ્યામ વિ
રાજા ધર્મ ભીમ અરૂ અર્જુન. સહદેવ નકુળ પાચો લાઈ;
એક એક મહારથી કહાવે, સો સત્યવાદી અળ ગયે હે બધાઈ, શ્યા—
ભીષ્મપિતામહ અરૂ કણ્ઠે ઝેંકે દ્રોણ અને દુર્યોધન રાઈ,
હુદ દુઃશાસન ચીર ઉતારન કોઈ ઉનકો અળ વારત નાહિ. શ્યા—
શકત પ્રહ્લાદકો વીડ પડી જળ, સ્થલ બીચ પ્રગટ કે દીન સહાઈ,

ગજઠે કારણુ ગોવીંદ ધાયે, બેર લગી તળ ગરૂંક વિહાઈ-શ્યા-
 'અંબરીશ' કે મહા દુઃખ નિવારણુ થતુ સુદર્શન દીન પઠાઈ; ।
 કરૂણાસાગર ભકતવત્સળ પ્રભુ, મેરી વખત કયોં ડેર લગાઈ. શ્યા-

નાથ તુમ જાનત હો કયોં નોધારી પત રાખો પાંચાલી પુકારે. નાથ.
 રાજા દુયોધને હૂત પઠાયો ક'પત રાજકુમારી,
 કેસ પકડકર લાયે સલામે; જેસે દુર્ગલકી નારી— । નાથ.
 ચલે બૂપ રૂપ પર આયે' અંબર લેત ઉતારી;
 ખેંચત ચીર જે દેખત વીરા, તળ સખીને શ્યામ સંભારી-નાથ.
 બીભ્રમ દ્રોણુ કણુ સળ બેઠે, કૌરવ અંધ કયારી;
 સખકી મતિ અળ હર લીની સામરે કે નહિ બાત બિચારી- નાથ.
 રાજા ધર્મ બીમ અરૂ અર્જુન, સહવેદ નકુલ ભારી;
 મહારથી વો બેઠે હે સો અળ બેઠે હે હરમન હારી. નાથ
 વનિતા કે વચન વજ હો કે લાગે ગરૂંક ચડે ગિરધારી
 ધાયે નાથ અનાથકી વારે, સૂરઘસ બલિહારી— નાથ.

જે મંદિર (ઘરમાં) પવિત્ર પરમાણુઓ હોય તે ઘરમાં
 દેવી તત્વો વાસ કરે છે. તે ઘરમાં વસનારાઓના અંતરમાં પણ તે
 દેવતાઈ તત્વો પેસે છે જેથી અપવિત્રની પણ બુદ્ધિ ફેરવાઈને પવિત્ર
 થાય છે. પણ જે ઘરનું વાતાવરણ (પરમાણુઓ) અપવિત્ર
 હોય તે ઘરમાં રાક્ષસનોજ વાસ હોય છે. તેથી તે સ્થળમાં
 બેસનારાના અંતરમાં પણ રાક્ષસો વાસ કરે છે, જેથી તે પવિત્ર
 તમાની પણ બુદ્ધિ ફેરવી નાખે છે તે ન્યાયે બીભ્રમ દ્રોણુ અને ધર્મ
 રાજા જેવાની બુદ્ધિ પણ તે ઘરના વાતાવરણમાં સુક્ષ્મ રીતે ફરતા
 ઘાતકી જ તુ જેવા રાક્ષસોએ ફેરવી નાખી, જેથી તેઓને નીતિ
 અનિતિનું જ્ઞાન ન રહ્યું અને ધર્મરાજા જેવા બુધ્ધિમાન જેવું ખરાબ
 કર્તવ્ય કરવા પ્રેરાયા અને અધર્મ દશા આવી—બીભ્રમ દ્રોણુ જેવા
 પરત્વીનાં હુમલાં ખેંચવારૂંપ અધર્મને સમજ્યા નહિ છેવટ
 દ્રૌપદી સમજ્યા કે દીપક તારા કે ચંદ્રના તેજથી મહાન અધારાનો

નાશ થાયજ નહિ તેના નાશ કરવા માટે સુર્યના પ્રકાશનીજ જરૂર છે માટે એ નારાયણરૂપ પરમ પ્રકાશનેજ વિનંતિ કરું તોજ મારા વાયંકર કબ્દરૂપ અધિકારનો તે નાશ કરશેજ એમ ધારી ઉપર પ્રમાણે પ્રાર્થના કરી સ્ત્રી અને પુરૂષ એવો ભેદ શરીરને છે છવને નથી, દ્રૌપદીએ ધાર્યું, કે હું છવ એ શરીરથી બુદ્ધો છું જેથી શરીરને ને મારે કશો સંબંધ નથી પણ બ્રહ્મ સાથે (તેજ સ્વરૂપ પરમ જ્યોતિર્મય દેવ સાથેજ) મારો સંબંધ છે,

तदेको वसिष्ठो हरिः केवलो ह.

દેહ અને તેના વિકારોથી અલગ હું કેવળ ચૈતન્યરૂપ છું. દેહને ને મારે શું ? દેહતુ ગમે તે થાઓ વસ્તો ખેંચો કે વસ્તો ચકાવો.

મને લગની લાગી એક તારોરે હરિ

અંતર જેઉં બાહિર જેઉં તારી મુરતિ મારા મનમા ભરી. મને-જળમાં સ્થળમા ગંગાનમા ભેતા, બ્રહ્માંડમાં તારી મુર્તિ ભરી. મને-સ્વપ્નમહિ પણ તુજને નીરખું, ન્યારો નથી તું મુજથો જરી. મને-

દ્રૌપદી પ્રભુમય બની દેહતું બાન ભૂલી, તેથી પ્રભુને તેના દેહ સંભાળવાની ફરજ પડી જેથી

ધાયે નાથ અનાથનો વારે સૂરદાસ બલિહારી—

પ્રભુએ સ્થળ દ્રૌપદીના દેહની મર્યાદા સાચવી—

શ્રી મહાભારતમા જણાવે છે કે ઇન્ધ્ર વસ્ત્ર રૂપે પ્રગટયા. “ દ્રૌપદીના વસ્ત્રરૂપ બન્યા ” અસ્તુ તેમ હો આપણે સાર લેવાનો એ કે સત્યનો વિજય છે, આપણે પ્રભુના થઈએ તો પ્રભુ આપણો કેમ ન થાય ?

ભીષ્મ અને દ્રોણ બે વૃદ્ધ અને વિદ્વાન ધર્મ અને અધર્મને સમજનાર સ્વતંત્ર હતા. ત્રીજા ધર્મ તેવાજ વિદ્વાન હતા પણ સત્યથી બધાયેલ હતા. જેથી તેનાથી બોલાય તેમ નહતું. તેમ ભીષ્મ પણ ભ્રમિત થયા. જેનું કારણ જણાવ્યું છે ઓચિંતો કૌલાહળ થયો, ધૃતરાષ્ટ્ર (અંધ) ના અગ્નિ રહેવાના સ્થળમા શ્વાન અને

શીયાળ તથા ધૂવડના પુકારો થવા લાગ્યા—સઘળાં ગભરાયાં. ગાંધારી
 ફોડતાં આવ્યાં અને ધૃતરાષ્ટ્રને જણાવવા લાગ્યા હાય નખોદ
 વળવાની તૈયારી. ભયંકર અપશુકનો થાય છે. કૈરવ કુળનો નાશ
 થવા બેઠો છે. તમને કોઇને દયા નથી આવતી જરા વિચારો સતી-
 ને કોપાવો છો નિરપરાધીનું કાળજીું ધગધગાવો છો ? આવાં
 જાતકી કામનું શું સાડું પરીણામ આવશે ? જરાક તો વિચારો.
 હયોધન આપણું ભુંડું કરવાને તૈયાર થયો છે. નહિ તો આવા
 અવળા વિચારો કેમ સૂઝે ? આ ત્રાસદાયક અને દયાજનક અને
 ભયંકર ગભરાટમય ગાંધારીના શબ્દોથી—ધૃતરાષ્ટ્રનું હૈયું ભેદાયું.
 હઃશાસન કે જે વસ્ત્ર ઉતારતાં થાકી બેસીને જેવો થઇ ગયો હતો
 તેને વસ્ત્ર ઉતારવાનું બંધ કરવાનો હુકમ કયો.

અસમર્થો ભવેત્સાધુઃ

થાકી જવાથી અને અનર્થ કરવાથી શકતી ધંધરે ક્ષીણ કરે-
 લી હોવાથી તે બંધ કરવાની તૈયારીમાં હતો ત્યાં સહેજે હુકમ કયો
 જેથી તે બંધ થયો આંખમાં આંસુ લાવી ગભરાઇને ધૃતરાષ્ટ્રે
 દ્રૌપદીને પોતાની પાસે બોલાવી વિવેકથી કહ્યું બેટા ? ક્ષમા કર હું
 વૃદ્ધ તને નમું છું અને સંતોષ મેળવવા જે માગે તે આપું.

દ્રૌપદીએ કહ્યું. મારા પતિ દાસભાવથી છટા થાય—

ધૃતરાષ્ટ્રે કબૂલ કર્યું અને બીજું વરદાન માગવા જણાવ્યું.

દ્રૌપદીએ છતેલ અમાફ રાજ્ય પાછું મળે તેમ વિનંતિ
 કરી ધૃતરાષ્ટ્રે તે કબૂલ કર્યું અને વસો પાછાં આપવાનો હુકમ કયો
 ધર્મરાજ બંધનથી છટા થઈ રાજાનાં વસો પહેરી કાઠાને નમન કરી
 પાછા ઇન્દ્રપ્રસ્થ જવા નીકળ્યા.

ગાંધારી અને ધૃતરાષ્ટ્રના મનમાં અત્યાર સુધી આવી ભયંકર
 સ્થિતિ છતાં પ્રથમ દયા ન. હતી અને પાછળથીજ દયા થઇ, એ
 દયા પ્રગટ કરનાર કોણ ?

ટ્રૌપદીએ જે પ્રકાશમય પરમ પુરુષ (કૃષ્ણ)ની સ્તુતિ કરી તેજ સદાનંદમય પ્રભુએ આનંદ વધાર્યો અને કલેશ દુર કર્યો-તેના અંતરમાં વસ્ત્યા અને દયા પ્રગટ કરી-ટ્રૌપદીની સ્તુતિથી ક્ષણવાર પરમ પ્રકાશમય પ્રભુ પધાર્યોથી અધકાર દુર થયો, ધૃતરાષ્ટ્ર વગેરેના મનને નિર્મળ કરી, ટ્રૌપદીનું કાર્ય સફળ કયું .

પરંતુ વિજળીની માફક ક્ષણિક અમલકાં દૂર થતાં પુનઃ અધકાર ફેલાયો. રાક્ષસોનું જોર વધ્યું. દુર્ગોધને આડુંઅવળું ધૃતરાષ્ટ્રને સમજાવ્યું અને કહ્યું કે છ'છેડાયેલ કાળો નાગ છુટો થતાં ઝેરને વેર ચુકતો નથી તેમ હવે દુટ્ટા થયેલ પાંડવો વેર નહિ મૂકે માટે હવે તો તેને બાધવા કે મારવા કે દુઃખ દેવું એ શિવાય રસ્તો નથી, માટે પાણું જુગાર રમાડી રાજ્ય લઈ વનમાં મોકલવા એ એકજ રસ્તો.

ધૃતરાષ્ટ્રે (અધ બુદ્ધીએ) તે વચનોથી દોરવાઈ કબુલ કયું, પાછા બોલાવ્યા જુગાર રમાડ્યા અને રાજ્ય હારી લઈ બાર વર્ષનો વનવાસ આપ્યો. પાંચે પાંડવો રાજ્ય છોડી પ્રતિજ્ઞા પાળવા વનના વચ્ચે પહોંચી ટ્રૌપદી સાથે વનમાં ગયા —

આ બધું લીળમપિતામહે બેઠાં બેઠાં જોયા કર્યું પણ સક્ષમ બુદ્ધિથી અન્યાય દુર કરવા અને ધર્મની રક્ષા કરવાને સમર્થ હતા છતાં કશું કરી શક્યા નહિ, માટે .

प्रत्यासन्न विपत्ति मूढ मनसां प्रायो मतिः क्षीयते

અન્યાય થતો હોય તેને સમર્થ છતાં જોયા કરે અને નિવારણ કરી શકે નહિં તો જોનારને નેતું ક્ષણ લોગવણ પડે છે. લીળમને તેનું મહાન જાંચકર પરિણામ લોગવણ પડશેજ.

ભીષ્મપ્રતિજ્ઞા ખીજ.

અથવા

ભક્તિની દૃઢતા.

કપટભળખી ભુભાર રમાડી શકુની, કણ્ઠ અને દુઃશાસનના દુષ્ટ વિચારોથી ઘેરાયેલ દુષ્ટ દુર્યોધને પાંડવોને સભ્ય છીનવી લઈ ખાર વર્ષ વનમાં મોકલ્યા. ધૌમ્ય નામના ઋષિને ગુરૂ બનાવી જંગલમાં પણ પ્રાદક્ષિણી અને પવિત્રાત્માની સેવા કરવાની રીત ધર્મ-રાજાએ આલુ રાખી જંગલમાં અનેક સંકટો વેઠ્યાં.

ધૌમ્ય ઋષિ, લોમશ ઋષિ, માર્કંડેય ઋષિ અને વ્યાસજી વગેરે મહાત્માઓએ જંગલમાં પધારી નળરાજા ને સમચંદ્ર જેવા પ્રાચીન દુઃખી થયેલ રાજાઓ અને અનેક સતીઓનાં દષ્ટાંતો આપી ધર્મરાજાને દુઃખમાં ધીરજ આપી. અનેક તીર્થોત્થાનાં સ્થળોમાં ફર્યા. અશ્વિન સ્વર્ગમાં જઈ ઇન્દ્રના અર્ધાસન પર બેઠો વગેરે કર્તવ્યો કરી ખાર વર્ષ પૂરાં કર્યા. તેરમું વર્ષ શુભ રહેવાનો ઠરાવ હતો, જેથી વિરાટ દેશના રાજાને ત્યાં બૂદેબૂદે રૂપે દાસ બની પાંચે ભાઈઓ અને દ્રૌપદી રહ્યાં.

ધર્મરાજા કંઈ પ્રાદક્ષિણી રૂપે રહ્યા, ભીષ્મ બદલવ નામધારી રસોઈઆ રૂપે રહ્યો, અશ્વિન બૃહન્નલા નામધારી ષંઢ બની રહ્યો, નકુળ ગૃક્ષક અન્ધપાલ બની રહ્યો, સહદેવ તંત્રીપાલ ગોવાળ બની રહ્યો અને દ્રૌપદી સેરંધ્રો નામની દાસી બની વિરાટ રાજાની સ્ત્રી સુદેબ્યાની દાસી રૂપે રહી. દ્રૌપદીએ ક્રીયક નામના સુદેબ્યાના ભાઈથી બહુ દુઃખ વેઠ્યું. જેનો ભીષ્મ ગંધર્વરૂપ ધરી નાશ કર્યો વગેરે

પાંડવોની શોધમાં નીકળેલ કૌરવોએ પાંડવો ધર્મિય છે માટે ગાયની રક્ષા કરશે, તો ગૌહરણ કરવાથી પાંડવો ઝાળખાયો, આમ

વિચાર કરી વિરાટ રાજાની ગાયોનું હરણ કયું. જે વળતે એકલા અર્જુને વિરાટના ઉત્તર નામના કુમાર સાથે લડાઈમાં જઈ પોતાનું પરાક્રમ બતાવ્યું અને ગાયોને છોડાવી. દ્વારવો નિરાશ થઈ પાછા ગયા.

તેર વર્ષ પૂરાં થયાં અને શુભ રહેલા પાંડવો ત્યાં પ્રગટ થયા. વિરાટ રાજાએ પોતાની કન્યા અર્જુનના પુત્ર અભિમન્યુ સાથે પરણાવી. તે નિમિત્તે પાંડવોએ પોતાના મિત્ર રાજાઓને એકત્ર કર્યો. દ્વારકાંથી શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ પણ પોતાના ભાણેજનાં લગ્ન હોવાથી મોસાળું લઈ પધારેલ સર્વેની રૂબરૂ ધર્મરાજાએ વનવાસના સંકટની વાત કરી. હવે દુર્યોધન પાસે અર્ધરાજ્ય માગવાના પોતાના હક્કને ધર્મરાજાએ જાહેર કર્યો. કદાપિ તે ન આપે તો શું કરવું ?

શ્રીકૃષ્ણ અને સર્વે રાજાઓએ લડાઈ કરવી અને તેમાં અમો મદદ આપશું તેમ જણાવ્યું. પણ પ્રથમ વિનયથી કામ લેવાનો નિશ્ચય થયો. જેથી દ્રુપદ રાજાના પુરોહિતને દુર્યોધનની પાસે પ્રથમ મોકલ્યો અને શ્રીકૃષ્ણ દ્વારકાં તરફ વિદાય થયા. અમો વિચાર કરી જવાળ આપશું, એમ દુર્યોધન અને ધતરાષ્ટ્ર રાજાએ દ્રુપદ રાજાના પુરોહિતને જણાવ્યું. પાછળથી સંજયભાટને તેઓએ મોકલ્યો. જેણે તકરારમાં ન ઉતરતાં રાજ્યની દરકાર છોડી જંગલમાં રહી ઇન્દ્ર બાજન કરવા સૂચવ્યું. અર્થાત્ દુર્યોધન રાજ્ય આપવા ના પાડે છે અને સમજતો નથી માટે તમે સમજો અને રાજ્યની વાત છોડી દો. શીમ અને અર્જુન વગેરે ભાઈઓને આ વાક્યથી બહુ ક્રોધ ચડ્યો, માહું લાગ્યું અને લડાઈ કરી રાજ્ય લઈશું એમ સૂચના કરી. જેથી સંજય પાછો ગયો.

લડાઈ થયેજ એમ બન્નેપક્ષ વાળા સમજી ગયા. જેથી બન્ને પક્ષવાળા સૈન્ય એકત્ર કરવા અને પોતાના સ્નેહી અને સંબંધી રાજાઓની મદદ માગવા લાગ્યા.

દુર્યોધન રાજા બાતે કૃષ્ણ પોતાના સંબંધી થતા હોવાથી મદદ માગવા માટે દ્વારકાં ગયો. શુભ રીતે પોતાના શત્રુથી છાની

રીતે મહદ મેળવવાનો ઉદ્યોગ કરવાથી દુર્યોધને પોતાના આવ-
વાની શ્રીકૃષ્ણને આગળથી ખબર ન આપતાં મોટો રાજા છતાં ગુપ્ત
રીતે શ્રીકૃષ્ણ પાસે આવ્યો. પ્રભુ આ વખતે સૂતેલા હતા. મોટા
રાજા અને સાંખના સસરા, એટલે અંદર જતાં કોણ અટકાવે.

દુર્યોધન અંદર ગયો અને શ્રીકૃષ્ણ સૂતા હતા તે પલંગ
પર માથા પાસે બેઠો. જેની બીક હોય અને જેનાથી છાતું રાખવાનું
હોય છે, તે તો સાચું આવીને ઉભું રહે છે. એ ન્યાયે ઓચિંતા
અર્જુન પણ તેજ વખતે શ્રીકૃષ્ણ પાસે મહદ મેળવવા માટે ધર્મ
રાજાની આજ્ઞાથી ત્યાં આવ્યા. બન્ને એકત્ર થઈ ગયા. પણ બન્નેએ
પોતાની વાત મનમાં રાખી માત્ર આસન દેર કયો. દુર્યોધન જ્યારે મા-
થાની બાજુએ બેઠેલો હતો ત્યારે અર્જુન શ્રીકૃષ્ણના ચરણ તરફ બેઠો
અને ચરણ દાખવા લાગ્યો. અર્જુનનો હાથ અડતાંજ શ્રીકૃષ્ણ જાગ્યા.

રાક્ષસીરૂપ જોતાં પ્રભુ આંખ મીચે છે અને દૈવી સ્વરૂપ
જોતાં ઇન્દ્ર આંખ ખોલે છે. દુર્યોધન રાક્ષસરૂપ હતો માટે તે
સંયોગથી પ્રભુની આંખ વીંચાયેલ હતી અને અર્જુન દૈવીસ્વરૂપ
હોવાથી તેના સંયોગથી ઇન્દ્ર સચેત થયા (ખુલ્લી આંખ કરી)
સૂનાર માણસની પ્રથમ નજર પણ તરફજ જાય છે, તે ન્યાયે પ્રભુની
પ્રથમ નજર ચરણ પાસે બેઠેલા અર્જુનપર પડી. (પરબ્રહ્મની નજર
દૈવીસ્વરૂપ તરફજ પહેલી પડે) અહો ! અર્જુન પધારો. તમે આવ્યા.
ઘણું સાફ થયું. માથા તરફ બેઠેજ દુર્યોધને જણાવ્યું કે હું પહેલો
આવ્યો છું. પાછું મુખ કરી જોયું તો દુર્યોધનને કેળી ઉભા થયા.
માન આવ્યું. અહો ! આ શું. કાંઈ ખબર નહિ ને ઓચિંતા તમે
રાજા પોતે ! તમે જાતે આવ્યા. અને ખબર આપી નહિ. ખેર ! પહેલા
તમે આવ્યા હો તો તમે પ્રથમ કહો જે આજ્ઞા હોય તે. લગાઈમાં
મહદ કરવાને આવો. ખુલ્લી રીતે દુર્યોધનને અર્જુન દેખતાં
જણાવવાની ફરજ પડતાં આમ કહ્યું.

શ્રીકૃષ્ણ જોલ્યા. કજલ, પણ તમે મારા સંજોગી છો અને
પાંડવો પણ મારા સંજોગી છે. વિરોધમાં તમે મોટાલાઈ (બળદેવ)

ના શિષ્ય છે, જેથી પાંડવોના પક્ષમાં જાઉં તો તેને પણ માહું લાગે અને તમારા પક્ષમાં આવું તો મારાં બીજાં કુટુંબી માતાપિતા વગેરેને ખરાબ લાગે છે. આવા અનેક કારણોથી મેં એક નિશ્ચય કરી પ્રતિજ્ઞા લીધી છે કે કૌરવો અને પાંડવોની લડાઈ થાય તેમાં વખતે જવું પડે તો જવું ખરૂં, પણ હથીઆર હાથમાં ન લેવા, કે જેથી કાંઈને ખરાબ ન લાગે; માટે કહો તો જોવા તરીકે તમારી સાથે આવું પણ કાંઈ ઉપયોગનો હું નથી અને મારા સિવાય જો માણસો જોઈતાં હોય તો હશ લાખ ગોપ જાતના લઈવેંયા આવું. (અર્થાત્ હથીયાર વગરના) મને એકને લઈ જાઓ અગર હશ લાખ ગોપને લઈવા માટે લઈ જાઓ બેમાંથી તમારું મન રાજી થાય તે હશે.

દુર્યોધને જવાબ આપ્યો કે તમે હથીયાર હાથમાં નજ દ્યો ત્યારે શું કામના ? ત્યાં કાંઈ બેસાડી રાખવાનું નથી. કદી તમે હથીયાર લ્યો તો પણ એકલા શું કરવાના હતા ? તેને બદલે હશ લાખ ગોપ આવો એ ઠીક છે કે જે લડાઈમાં લડવાને કામ લાગી ઉપયોગી થશે. વગર હથીયારવાળા આવ છે અને વળી મોટા માણસ કે જેથી ઉલટા સેવા માટે પાંચ માણસને ખોટી કરે, માટે આપની જરૂર નથી. આ વખતે તો હથીયાર લઈ કામ કરનારાજ જોઈએ છીએ, માટે તેને લઈ જઈશ.

શ્રીકૃષ્ણે તે કપૂલ કર્યું અને ગોપ આપ્યા તે લઈ દુર્યોધન ગયો. હવે શ્રીકૃષ્ણ અર્જુન કે જે નમ્ર થઈ ઉભેલ છે. જે પ્રભુના સ્વરૂપને જાણે છે તેને કહેવા લાગ્યા કે અર્જુન, દુર્યોધનને હશ લાખ ગોપ આપ્યા પણ તને છાપ્પન કોટિયાદવો માત્ર આવું. પણ એકજ વાત અને તે એ કે, હું ન આવું. અર્થાત્ તું કહે તો વગર હથીયારવાળો નકામા જોવો હું એકલો આવું અને કહે તો લડાઈને ઉપયોગી સર્વે થાઈવોને મોકલું; બેમાંથી મરણ મુજબ કહે દેવી જીવજ દેવી સ્વરૂપને જાણજે છે. રાક્ષસી અને માયાવી જીવ ઇન્દ્રી તત્ત્વને કયાંથી જાણજે ! દુર્યોધન રાક્ષસી જીવ હતો તેથી શ્રીકૃષ્ણના દેવી સ્વરૂપને કયાંથી જાણે ! તે તો આપણા સંબંધી એક બળવાન પુરૂષ છે

એટલુંજ જાણતો હતો, તેથી સાધારણ મનુષ્ય સમાન તેની ગણના કરી શ્રીકૃષ્ણે ગોપ લોકે આપ્યા. તેથી માફ માન સાચવું જાણીને તે કૃષ્ણને ઇચ્છીને ચાલતો થયો પણ અર્જુન દેરી જીવ હતો શ્રીકૃષ્ણના દિવ્ય તેજોમય સ્વરૂપને ઓળખતો હતો તેથી છપ્પન કોટિ યાદવને આપવારૂપ કૃષ્ણની માયામા દુર્યોધન માફક ન ફસાયો અને બોલ્યો કે,

ત્રોટક.

તુજ ધીન મોરી હોન ખખર લે ગોવર્ધન ગીરધારીરે,
મોર મુગટ પીતાબર શોભે કુંડળકી છળી ન્યારીરે. તુજ.
કરમે ચક્ર સુદર્શન પકયો જય જય કુર્જબહારોરે. તુજ.
બાઈ મીરા કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર ચરણકમળ બલોહારીરે તુજ

પ્રભુ ! હું તમને ઓળખુ છું.

यस्य भ्रमंगमात्रेण त्रैलोक्य भस्मसात् भवेत् ।

જેની માત્ર ભ્રમકૃટી વાકી થતા ત્રણલોક ભસ્મ પામે એવી આપની અગાધશક્તિ છે. આપના સામર્થ્ય પાસે છપ્પનકોટિ શુ ! હાનરો કરોડો મનુષ્યો કાંઈ હિંસાબા નથી.

કવિત્.

તારો પતીત જનકે, મુધારો બીરદ આનકે,
કાઠો લુબ તાનકે, કહા ડેર ઠારી હૈ
સુદામાજી ચાર તાર્યો, પ્રહ્લાદજીકો ઉમાયો,
દ્રૌપદીકી લાજ રાખી, સભા દેખ સારી હૈ
ગજ ધ્યાયો તબ ધાયો, ગરૂડ છાડકે,
ખૃજકો બચાયો તા તે નામ ગિરધારીરે.
દાસતો પુકારે પ્રભુ કાઠિએ કોટિ કબટ ભારી,
અરજી હમારી આગે મરજી તમારી હૈ.

પુનઃ માત્ર વિનતિ એ કે,

કવિત્વ.

રૂઠે જન જનકે મનમે' વિકાર બસે,
 રૂઠે નાતીજાતી જોર રૂઠે દુખદાઈસે.
 રૂઠે રાવ રાજા બાનાં નાહી ઠોર વાઠો,
 રૂઠે જો પરોસી, તાહી મનમે' ન લાઈએ.
 રૂઠે પઠિવાર ચાર, સારા સંસાર જોર,
 કવિંદ મૂઠ પંડીત, રવીંદત નાસીકાઈએ
 એતે સખી રૂઠે આઈ ચૂમેગે અ શુઠે મેસે
 એહો થડનાથ એક તું ન રૂઠે ચાહીએ,

દુર્યોધન કે અન્ય સગા સંબંધી કે હરકોઈ કોપાયમાન થશે છતાં હે કૃષ્ણ ! તારી કૃપા અને સહાય હશે તો તેને પહોંચાશે, પણ તું કોપાયમાન થઈશ તો અમારો બચાવ નથી માટે તારે શરણે આવ્યો છું; પણ બચાવવો કે મારવો. કદ આપવું કે કદમાંથી છોડાવવો, એ તારી મરજની વાત છે, અમારો તો અરજ માત્ર છે. જીવ દોષિનો બીજો શો ઉપાય ! દીન બને નમે, પ્રાર્થના કરે, ક્ષમા માગે.

હવે શું કહું ! દુઃકામાં આપ દષ્ટિ માત્રથી પણ અમારું રક્ષણ કરવાને યુદ્ધ સમયે પધારશો તો તો અમારો વિજય છે એમ સમજાશે. ન પધારો તો પછી હાથોજ છીએ. ત્યારે લડવાની શી જરૂર ?

પ્રભુ ! એકડા આગળ હોય તો શૂન્યની પણ કિંમત થાય છે. તે શૂન્ય સમાન અમે સર્વની આપ એક પરબ્રહ્મરૂપ ઇંદ્રદેવ આગળ હશે તોજ કિંમત અંકારો.

શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા. અર્જુન ! મને યુદ્ધમાં લેવાનો આટલો આગ્રહ કરવાનો શો હેતુ ? અર્જુને કહ્યું. પ્રભો ! સાચી વાત એ કે, યુદ્ધમાં જય મેળવું તો તે યશ મારે લેવો છે અને હાર તો અપયશ આપને આપવો છે. સખ-જગત્માં કહેવાય કે, શ્રીકૃષ્ણ સહાયક હતા છતાં પાંડવો હારી ગયા-આમ અપયશ અપાવવા માટે આપને લેવાનો દુરાગ્રહ છે.

શ્રીકૃષ્ણ યૂગ યુગી થયા, પ્રસન્નવદને જોડ્યા, અર્જુન તારી અપૂર્વ ભક્તિથી હું તારે આધીન બની ગયો છું અને તારે ત્યાં ઇશ્વર તરીકે નહિ, પણ દાસ તરીકે આવવાને તૈયાર છું. હું અપૂર્વ પ્રેમીભક્તોનો દાસ છું, એ સિદ્ધ કરવું છે. અને તારી તો ઠીક પણ તારા અશ્વોની પણ સેવા કરીશ. જા યુગી ?

અર્જુનને હર્ષના ફવાટાં ઉભા થયાં. ભક્તિાધીન બનેલા શ્રીકૃષ્ણ રથમાં અર્જુન સાથે બેસી તેજ વખતે તેની સાથે પાંડવોનું કલ્યાણ કરવા માટે વિરાટ નગર પાસે ઉલ્લંઘ્ય નામનું વન કે જ્યાં ધર્મ રાજા વગેરે પાડવો છે તે તરફ રવાના થયા.

ધર્મરાજને પોતાના નોકરો દ્વારા અર્જુન સાથે શ્રીકૃષ્ણ પધારે છે તે ખબર પડતા ચારે ભાઈઓને લઈ સામા ગયા. દુરથી પ્રભુના રથને જોતાં અત્યંત હર્ષિત અને વિદ્વંસ બન્યા. કૃષ્ણ રથમાંથી હેઠા ઉતર્યો. પાંચે પાડવો ચરણમાં આજોડ્યા અને પ્રેમના આસુ આવી ગયાં અને જોડ્યા કે,

શ્રીપુરુષોત્તમ પ્રાણનાથ પ્રભુ અરજ સુણોને અમારીરે,
ભક્ત ઉદ્ધારણ પતિત પાવન સુણી મેં ટેવ તમારીરે. શ્રી.
નામ ભજનનો મહિમા મોટો જાણે શેષ ત્રિપુરારિરે.

સુદૃઢ મનુષ્ય હેઠિથી સમજે લેલો આપ ઉગારીરે. શ્રી.

ધર્મરાજ જોડ્યા પ્રભુ હવે અમારો વિજય થઈ ચૂક્યો. અમને ખાત્રી છે કે, છેક સુધી અમારી પર આપની અખંડ કૃપા રહેશેજ.

પ્રભુને અદર પધરાવ્યા. મધુપર્જોદિથી પૂજા કરી, આર્તિ કરી પૂજન પૂર્વ થયા બાદ પુષ્પાંજલિ પ્રભુને અર્પણ કરતાં પુનઃ સર્વે પાંડવોનાં હૃદય ભરાઈ ગયાં.

વૈનાલીયા.

નથી કંઈ તવ ભક્તિ મેં કરી
નથી મેં સૂક્તિ જરાય આચરી
કરૂણા કરૂણાનિધિ કરો,
સઘળા અંત તાપને હરો.

દેવદલથી અને દુર્યોધનના અન્યાયથી આપ વિના કોણ
બચાવશે ?

ખિહાગ.

કોણ ગતિ પ્રાપ્તનાથ, આપ વિના કોણ ગતિ
અશરણુ શરણુ આપ, કરુણાનિધિ પકરો હમારો સાથ;
સકળ છાંડી તુમ શરણે આયે શ્રદ્ધો તુમારો હાથ;
સૂરદાસ તુમ શરણુ શ્રદ્ધો પ્રભુ ભયે હમેરા નાથ આપખિનં

દીનતાનું સ્તવન સાંભળી શ્રીકૃષ્ણ પાંડવોને કહેવા લાગ્યા
ગભારાઓ માં સૌ સારાં વાનાં યશે એકદમ સાહસ ન કરવું અને
પ્રથમ તમારી વતી હું જાતે તમારો દૂત બની દુર્યોધનને સમજાવવા
જાઉં અને છેક સુધી નહિજ સમજે તો પછી યુદ્ધ જાહેર કરવું કે
જેથી ઉતાવળ કરી પાંડવોએ આવળું પગલું ભર્યું, નહિ તો અમે
વચમાં પડી સમાધાન ન કરત ! આમ કોપને કહેવાનું ન રહે.

ધર્મરાજાએ તે સલાહ કબૂલ કરી અને શ્રીકૃષ્ણ હસ્તિનાપુર
પધાર્યા. દુર્યોધનને કૃષ્ણ આવે છે તે ખબર પડતાં રસ્તામાં તેમને
સંતોષ પમાડી પોતાને તાબે બનાવવાને અનેક રચનાઓ કરી
પણ શ્રીકૃષ્ણ તો સમજી ગયા અને તેની સરભરાની કશી દરકાર
ન કરી અને હસ્તિનાપુર પધાર્યા

કૃષ્ણ પધાર્યા સાંભળી ઘણા ઋષિઓ, મુનિઓ અને વ્રાહ્મણો
પણ દુર્યોધનની સલામાં તેને સમજાવવા આવ્યા સિવાય બીજા
દ્રોણ કર્ણ વગેરે તો સલામાં હાજરજ હતા.

શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુએ ધૃતરાષ્ટ્ર અને બીજા કે જે વૃદ્ધ છે તેને
સંભાળીને વિનયપૂર્વક પાંડવોને તેમનું રાજ્ય પાછું આપવા
જણાવ્યું. આ વખતે બીજા પિતામહે ખાસ આગ્રહ કરી જણાવ્યું
કે, શ્રીકૃષ્ણ, જેવા પ્રભુએ જાતે આ કામ માટે શ્રમ લીધો છે,
માટે સમાધાન કરો અને ધર્મરાજાની માગણી ન્યાયની છે માટે
તેને રાજ્ય આપો.

ત્યાર પછી તેજ પ્રમાણે દ્રોણાચાર્ય અને પરશુરામે ભરી સ-
ભામાં જણાવ્યું. નારદ વગેરેએ જણાવ્યું અને છેવટ ધૃતરાષ્ટ્રે
દુર્યોધનને સમજાવવા ખાતર કહ્યું કે, આવા મહાત્માઓ જે કહે છે
તેનાં વચન પાળવાં એ તારું કર્તવ્ય છે, માટે ભાઈ, સમાધાનની
ખાતર પાંડવોને સંતોષ આપ અને રાજ્ય આપી સુખી કર.

દુર્યોધનને તે ન ગમ્યું અને ગમે તે પ્રકારે સર્વેએ કહ્યું
છતાં એક સોયની અણી જેટલી પૃથ્વી પણ યુદ્ધ વિના નહિ આપું
એ છેવટના શબ્દો બોલી, કહ્યું શકુની અને દુઃશાસનને લઈ સમા-
ધોડી ચાલતો થયો.

શ્રીકૃષ્ણને તે ઠીક ન લાગ્યું, તેથી દુર્યોધનને શ્રીકૃષ્ણને
જમવા માટે ખાસ કાળજી રાખી રાજી કરવા માટે ઉત્તમ રસોઈ
કરાવી હતી. તે સમાધાન કરે તોજ જમવું એમ કહી તે રસોઈ
તણ વિદુરજી કે જે પ્રભુના પરમભક્ત હતા અને કુંતા માતા
જેને ત્યાં હતાં, ત્યાં પધાર્યા અને આનંદથી જે પદાર્થ મળ્યા તેનું
ફેનેહમયું લોજન કર્યું અને વિદુરને ઘેરજ વાસ કયો.

જે કટોરામાં ઝેર હોય છે તે કટોરામાં અમૃત નાખતાં એ
અમૃત પણ ઝેરજ બને છે અને અન્યને ઘાતક બને છે, તે ન્યાયે
મહાત્મા બીજમ, દ્રોણ, પરપુરામ અને વિદુરજી વગેરે મહાત્માઓએ
દુર્યોધનને ઘણા ઉત્તમ વાક્યોથી સમજાવ્યા. અને શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુએ
પણ અમૃતવાણી કહી પણ એ તમામ વાણીથી દુર્યોધનને તો ઉલટી
વધારે ખરાબ અસર થઈ અને ચંડાળચોકડી સાથે મળી કૃષ્ણને
ખાપી કેદમા નાખવાને બીજે દિવસે ભરી સભામાં વિચાર કયો.

સભાની મધ્યમાં બિરાજતા અંતર્યામી શ્રીકૃષ્ણને એ ખબર
પડી અને પોતાનું વિકરાળ કાળરૂપ દેખાડ્યું. મંદહાર્ય કરી
ચોતરફથી અગ્નિની જ્વાળા ફેલાવી અને પોતાના અંગમાં દહારો
ચોદાઓ અને પાંડવોને પ્રગટ કર્યા. દુર્યોધન ગભરાયો અને મિત્રો
સહિત નાઠો, દેવો અને ઋષિમુનિઓ સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. બીજમ
વગેરે સહુ નમ્યા અને દામા માગી પછી કૃષ્ણ વિદાય થયા.

અચિત્સર્પોપિ મિત્રત્વં પ્રીયાઘૈવ સ્વતઃ સ્વચિત્
 ન શેષશાયિનો વ્યસ્ય વશે દુર્યોધનોઽમત્ ॥

ઢાઢ મહાન સ યોગથી સર્પ જેવાં ઝેરી પ્રાણિઓ વશ થઈ
 વૈરભાવ છોડી મિત્ર બને પણ ગમે તેટલા ઉપાય કર્યા છતાં બળ
 પુરૂષ મિત્ર બની વશ નજ થાય. જેમકે શેષનામ જેવા મહા સર્પને
 વશ કરી તેની શપથ કરી, તેની ઉપર સૂનાર નારાયણ (શ્રીકૃષ્ણ)
 જેવા પ્રભુને પણ દુર્યોધન આધીન ન થયો.

શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ ઉપપ્લવ્ય વનમાં પાંડવો પાસે આઠ્યા અને
 થયેલ હકીકત સઘળી કહી અને યુદ્ધ કર્યા સિવાય રસ્તો નથી
 એમ જણાવ્યું.

યુદ્ધની તૈયારી કરી. સર્વ રાજાઓને તેડાવ્યા. દ્રુપદ, વિરાટ,
 એકિતાન વગેરે આઠ્યા. સાત અલૌહિણી સૈન્ય લઈ યુદ્ધ માટે
 કુરૂક્ષેત્ર તરફ શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી રવાના થયા. શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનનું
 સારથિપણ સ્વીકાર્યું.

ધર્મરાજાએ યુદ્ધ જાહેર કરવા માટે રીતસરનો ધૃતરાષ્ટ્ર
 અને દુર્યોધનના નામનો પત્ર લખ્યો. જેમા જણાવ્યું કે આઠ દિવ-
 સની અંદર અમારું રીતસરનું અર્ધરાજ્ય અમને સોંપી દેજો.
 અને તેમ ન કરવું હોય તો યુદ્ધ કરવા માટે હાજર થજો અમે
 કુરૂક્ષેત્રમાં સર્વ તૈયારી કરી રવાના થયા છીએ. પત્ર લઈ ફત
 બીજા દ્રોણ વગેરે અને ધૃતરાષ્ટ્ર દુર્યોધન હાજર હતા, તે સભામાં
 આઠ્યા અને પત્ર દુર્યોધનને આપ્યો. ચર્ચા ચાલવા માડી. તે વખતે
 અધ ધૃતરાષ્ટ્ર પાસે બેઠેલ સંજયને પૂછવા લાગ્યા. સંજય ! એ
 ફત શું લાવ્યો છે

સંજયને બહુ ક્રોધ ચઢ્યો. હૃદય બળવા લાગ્યું. અધર્મ
 સહન કરી શક્યો નહિ પાંડવોને માથે થતા બુલમથી તેનું હૃદય
 ભેદાઈ ગયું હતું, તેથી ધૃતરાષ્ટ્રના પ્રશ્નના એ શબ્દો બળતામાં
 ધી રેડવા સમાન થયા જેથી હૃદય ઉભરાયું અને ઉશ્કેરાયલ મનથી
 બોલ્યો કે,

કવિત્

લીમકો દીયો તો બિખ તાદિનહી બીજ બોયો,
લાખાગૃહ બાયો તળ અંકુર વિખાયો હે,
દ્યત કીડા કાળ બસ્તાર પાઈ બઠો ભયો,
દ્રૌપદી બસ હરણુ તે શું જ રીતે છાયો હે,
પીછે ગાય ઘેરી તળ યુષ્પ કળ ભાર ભયો,
તેને હિકુમંત્ર જલ સીચકે બઢાયો હે,
વિદુર કે વચન કે કુઠારસે ન કાટયો વૃક્ષ
તાકો કળ પાકયો સો આ ભેટ લે કે આયો હે.

ભાવાર્થ—ભાવ્યાવસ્થામાં દુષ્ટ દુર્યોધને દગો કરી લીમસેન
ને ઝેર આપ્યું હતું. ત્યારે એક ઝેરનું ઝાડ તણે રોપ્યું. પછી
ઝાડને રોપ્યા બાદ જ્યારે પાંડવોને લાખના ઘરમા બાળવાની કેશીય
કરી ત્યારે તે ઝાડને અંકુર આવ્યો (ફાંટો ફૂટયો) પછી જીગાર
રમાડયા ત્યારે તે ઝાડ જરા મોટું થયું અને દ્રૌપદીના વસ્ત્રો ખેંચ્યાં
ત્યારે તે ઝેરનું ઝાડ ખુબ મોટું થઈ ચોતરફ ફેલાયું પછી વિરાટ
નગર ગોહરણ કયું ત્યારે તે ઝાડને ફુલ અને ફળ આવ્યાં. અહીં
કોઈ શંકા કરે કે પાણી સીંચ્યા વિના ઝાડ વધે કેમ ? તેના
જવાબમાં જણાવે છે કે ચંડાળચોકડી (દુર્યોધન, દુરસાસન,
શકુની અને કણ્વ) ના પરસ્પરના ખરાબ વિચારો અને સલાહરૂપ
જળે તે ઝેરી ઝાડને સીંચીને વધાર્યું. પુનઃ કોઈ
શંકા કરે કે તે ઝેરી ઝાડને કાપવા કે ઉખેડી નાખવાને
કોઈ રાહ્યા કે શુદ્ધિશાળી સમર્થ પુરૂષો ન હતા ? તેના જવા-
બમાં કહે છે કે વિદુરજીએ ચોતાના વચન રૂપ ઘણા કુવાલ
મારી તેને કાપવા માંડયું. પણ કપાયું નહિ. જેથી તેનું જે મહાન
ભયંકર ઝેરી ફળ પાકયું છે તે ફળ લઇને આ દૂત આવ્યો છે.
વધારે જોસમાં આવી છેવટ સંજય બોલ્યો કે હે અંધ દૂતરાજ તો
ઝેરી ફળ તારા પુત્રોને લીધા વિના છૂટકો નથી. અને ખાવુંજ
પડશે. અને પરીણામે મૃત્યુ પણ (ઝેરી ફળ ખાવાથી) અવશ્ય
તારા તમામ પુત્રોનું થશેજ,

હવે દુર્યોધન બીજાને નમ્યો. અને તેમને સેનાધિપતિ બની સહાય કરવા જણાવ્યું. બીજા પાંડવોની ગેરહાજરીમાં તેને ત્યાંજ વસવાથી તેને તે કામ સ્વીકારવાની ફરજ પડી. સૈન્ય તૈયાર કર્યું. સર્વે કષ્ટ દુઃશાસન દ્રોણાચાર્ય વગેરે મોટા યોદ્ધાઓ અને મોટા સૈન્ય સાથે કુરૂક્ષેત્રમાં આવ્યા. અને પાંડવોના તૈયાર રહેલા સૈન્યમાં અર્જુનના રથ પર સારથિ તરીકે બેઠેલા શ્રીકૃષ્ણને બીજા દ્વરથી જોયા. ભક્ત હતા તેથી માનસિક પૂજા કરી સંતુષ્ટ થયા. વિચાર્યું કે યત્ર નારાયણસ્તત્ર જયઃ જ્યાં નારાયણ (શ્રીકૃષ્ણ) હોય ત્યાંજ જય યાય, ધર્મનો વિજય થવોજ જોઈએ. હું પર-પક્ષમાં છું, પણ શા કારણથી ધર્મના વિરુદ્ધ પક્ષમાં છું તે અંત-યાંમી પ્રભુ જાણતાજ હોય. મનુષ્યને પોતાની ઇચ્છાની વિરુદ્ધ કર્તવ્ય પણ કરવું પડે છે આમ મનમાં વિચારી બીજાપિતામહે દુર્યોધનને કહ્યું તું દારકા શ્રીકૃષ્ણની મદદ માગવા ગયો હતો અને આ શું બન્યું. કૃષ્ણ તો પાંડવને ત્યાં છે. ત્યારે તને શું જવાબ આપ્યો.

દુર્યોધન બોલ્યો. શ્રીકૃષ્ણે મારી સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા લઈ જણાવ્યું કે તમારી બન્ને લાઈઓની લડાઈમાં મારે હથિયાર હાથમાં લેવાં નથી. વગર લડયે મને તેડી જવો હોયતો મારી ના નથી અને મને ન તેડી જવો હોયતો દશ લાખ ગોપ આપું. મને તે ચોગ્ય લાગ્યું. કારણ લડાઈમાં ઉપયોગી જે ન થાય તેને લાવીને શું કરવા ? તેને બદલે ગોપ લડવાને તો કામ આવે; જેથી તે મેં કબુલ કર્યું અને કૃષ્ણને આવવાનો વૃથા આગ્રહ ન કર્યો. દુર્યોધનના આ શબ્દોથી બીજાને નવો ભુરસો આવ્યો. વીરત્વ વ્યાખ્યું. પણ તે શા કારણથી તે દુર્યોધન સમજ્યો નહિ.

લાલ નેત્ર કરી ધરતી ધ્રુજાવે તેવી મહાન લયંકર ગર્જના કરી ભીષ્મ શ્રીકૃષ્ણ સાંભળે તેવી રીતે મોટા અવાજથી બોલ્યા.

હે કૃષ્ણ ! તમે હથિયાર હાથમાં નહિ લેશો ? આ પ્રતિજ્ઞા લીધી. કેમ ? હું તમારી સામેજ પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે, પ્રતિજ્ઞા-

સારંગ.

ભેમે હરિકેાં ચક્ર ન ધરાવું.

લાજે મોરી જનની ગંગા.

ચંતનુ સુત ના કહાવું.

ભે મે. ૧

કનક ચંદ્ર સારથી પાડું.

કપીચનકી ધ્વજા ગિરાવું.

પાંડવ સહિત સૈન્ય સંહારું

રૂધિરકી સરિતા ચલાવું.

ભે મે. ૨

સકળ ભૂપ સલા સખ ભેડે

સખકેાં કહેકે સુણાવું.

ચક્ર ન ધરે ભે યદુ કુત્ર નંદન.

તો કહા સુખ લે ઘર ભાઉં.

ભે મે. ૩

ઈતની ન કહું તો સે ગન હૈ કૃષ્ણકે

ક્ષત્રી ભુંદ ન કહાવું.

સૂરઠાસ પ્રભુ લીભ પ્રતિજ્ઞા

છતે પુઠ ન ફિરાવું

ભે મે. ૪

આટલું મહાન જીવસામાં બેલતાં રૂવાંટાં ઉભા થયાં, વીર-
ત્વથી શરીર ધૂળવા લાગ્યું. અને શરીરમાંથી પસીનો છૂટ્યો, કેમ
ભણે મંગા માતાએ અભિનંદન આપવાને દર્શન આપ્યાં હોય !

લીભ શ્રી કૃષ્ણના પરમ ભક્ત છે. તે શ્રી કૃષ્ણ હથિયાર
ન લે એ ન ગમ્યું તેજ સ્વરૂપ શ્રી કૃષ્ણનાં દર્શનની પ્રબળ ઇચ્છા
થવાનું ભેસ ચક્રનું. એ જીવસો ભકિતનો હતો.

તેજસ્ત્વં સ્વદર્શનમ્.

સુદર્શન ચક્ર એ પ્રભુનું તેજસ્તત્ત્વ છે. શું એ તેજસ્તત્ત્વ
સહિત આપનું દર્શન કરવાને લાયક કોઈ ભક્તો નથી !

હું લાયક છું. પણ એ ચક્ર સહિત આપનાં દર્શન કરીશ,
અને પછીજ આપને નમીશ. ભે નહિ લાયક હોઉંતો લાયક છું. તે
યુદ્ધદ્વારાજ આપને પરીક્ષા આપીશ અને તેમાં મારી યોગ્યતા હોય

તોજ ચક્રસહ દર્શન આપશે અને મારી પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરશે. મને ખાતરી છે કે આપ ભક્તતાધીન છો પરંતુ ભક્તની લાયકાત જોવી જોઈએ માટે ખુશીથી પરીક્ષા આપવા અનન્ય હાસ હાજર છે.

આ પ્રમાણે પ્રભુને માનસિક સંદેશો કહેવરાવ્યો. પ્રભુ સમજ્યા અને હસ્યા.

યુદ્ધની શરૂઆત પહેલા ધર્મરાજ પોતાના રથમાંથી હેઠા ઉતરી શત્રુના સૈન્યમાં પગે ચાલી જવા લાગ્યા. જેથી મોટો કોલાહલ થયો, બીમસેન અર્જુન વગેરે વિચારમાં પડ્યા. શું ધર્મરાજ શત્રુને ગરણે લાયક છે ! અરે બધી બાજુ બગડવાની તૈયારી, આ બહુ ખરાબ થાય છે વગેરે ઉચ્ચારો થવા લાગ્યા, પણ કૃષ્ણ કાંઈ બોલતા નથી. તેથી સર્વે તેને પૂછવા લાગ્યા, ત્યારે શ્રી કૃષ્ણે જવાબ આપ્યો કે ધર્મરાજ જે કરે છે તે બહુજ યોગ્ય છે માટે જોયા કરો જે થાય તે

ધર્મરાજ પ્રથમ બીજમ્પિતામહ પાસે ગયા, અને ચરણમાં નમી બોલ્યા કે આપ મુરખી છો માટે કાંઈપણ કાર્યના આરંભ પહેલાં મુરખીને નમી આશીર્વાદ માગવો જોઈએ માટે આપ પાસે આવ્યો છું.

બીજમને પ્રેમનાં આસુ આવ્યાં માથે હાથ મૂકી કહ્યું. બેટા તારો વિજય થાઓ તારી નમ્રતા જોઈ હું ખુશી થયો છું. આવી નમ્રતા હોય ત્યાજ વિજય હોય.

પછી દ્રોણાચાર્ય કૃપાચાર્ય વગેરે પાસે ગયા. અને તે સર્વેએ પણ તેજ પ્રમાણે આશીર્વાદ આપ્યા. પછી સંતુષ્ટ થઈ પાછા આવ્યા. અને સર્વેને શું કામ ગયા હતા તેની ખબર પડી તેથી સર્વે ખુશી થયા. હવે યુદ્ધની શરૂઆત થઈ તેમાં શરૂઆતમાં જ સગાસંબંધીને મારવા એ યોગ્ય નહિ. આવો અર્જુનને મોહ થયો જે વખતે શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુએ ગીતાજીએ જ્ઞાન આપી અર્જુનના મનનું સમાધાન કર્યું, અને સુદ્ધ ચાલ્યું.

‘ ભીષ્મપિતામહને પાંડવો સાથે લડવાના નવમા દિવસની આજે સમાપ્તિ છે. દિવસ અસ્ત થયો છે. કૌરવ સૈન્ય ઘણું કપાઈ ગયું છે; અર્જુનનો કોપ કોઈથી સહન થતો નથી. તેથી અકળાએલ દુર્યોધન દ્રોણગુરૂને પૂછે છે હવે શું કરવું ? અર્જુનનો જીલમ થોડો નથી. ભીષ્મ વિકરાળ રૂપે ઘુમી છે અને લાંબો માણસોનો નાશ કરે છે. હવે આપણો (મારો) વિજય કેમ થાય ? કોઈ ઉપાય !

દ્રોણ ગુરૂએ જવાબ આપ્યો કે સાચો રસ્તો ધર્મરાજ બનાવશે દુર્યોધન જોડ્યા એ શું જોડ્યો એવો કોઈપણ માણસ હોય જે પોતાનું બુદ્ધિ આહી બીજાને સાચો રસ્તો બતાવે !

દ્રૌણ જોડ્યા એવા વર્તનવાળાજ મહાત્મા પુણ્યસ્થાન ગણાય અને ધર્મરાજ તે પૈકીના પુરૂષ છે. માટે બતાવશે. લે પરીક્ષા

અંધારી રાત્રીએ ક્રકત ચાર પાંચેક મનુષ્યો સાથે લઈ દુર્યોધન ધર્મરાજના તંબુ તરફ જવા નીકળ્યો. દુર્યોધન આવે છે તેની ધર્મરાજને ખબર થઈ તેથી પોતાની પાસે બેઠેલા ભીષ્મસેનને હુકમ કર્યો કે દુર્યોધન આપણી પાસે આવે છે માટે જ તેની સામે અને વિવેક પૂર્વક લાવ.

નિજકાર્યસમુત્પન્ને વયં પંચ ચ તે શતમ્ ।

અન્યકાર્યસમુત્પન્ને વયમ્ પંચોત્તરદશતમ્ ॥

આપણે પરસ્પર યુદ્ધ કરીએ ત્યારે તે સો અને આપણે પાંચ જુદા છીએ પણ બીજા બહારની તરફાર કે કામ હોય તે આપણે એકસોને પાંચ છીએ. અર્થાત્ આપણે જુદાં નથી મોટાભાઈની આજ્ઞાથી ભીષ્મ સામે ગયો. સંપૂર્ણ સન્માનથી વિવેકપૂર્વક ભીષ્મસેન તેમને તંબુમાં લાવ્યો.

ધર્મરાજનું લબ્ધ સ્વરૂપજ જોઈને દુર્યોધન સ્તામ્ભ થયો, સર્વેએ ઉભાં થઈ તેને માન આપ્યું. ધર્મરાજએ હાથ ઝાટી

૧ આહીથી રૂઝ થતી વાત મૂળ મહાભારતના જો કે ત્યાં પણ ૧૬૧ ગદ્યાલયોએ અને કહી છે જેથી બીજો કેલ સ્પષ્ટ દેખે અને તે વસ્તુ નેજા છે માટે લખી છે.

દુર્યોધનને પોતાની પાસે બેસાડયો. કુશળ પ્રશ્ન પૂછયા, ભલે આવ્યા. અમારા ગંધુ છે, ભેષજો તે માગો, કહો તમારાથી શું અધિક છે, આવાં પ્રેમથી ભરેલાં ધર્મરાજનાં નમ્ર વચન સાંભળી દુર્યોધન શું કહેવું તેના વિચારમાં જ પડી ગયો.

તમારો પરાજય કેમ થાય. એવા શબ્દો કહેવાને જીભ જ ઉપડી નહિ. સતપુત્રનો એજ અમત્કાર કે પાસે આવતાં ગમે તેવો દુષ્ટ બુદ્ધિ હોય તેની પણ એક વખતે તો મતિ ફરી જાય અને અવિવેક ખસી જાય. પરંતુ આખર તો,

કર્પૂરધૂન્યા રચિતાલવાલઃ કસ્તૂરિકાવર્ધિતદોહદશ્રીઃ ।

દેમાંબુકુંભૈરવિ સિંચમાનઃ પ્રાંચં ગુણં મુંચતિ કિં પલાંદુઃ ॥

કસ્તુરીનું ખાતર નાખે અને કર્પૂરની રજનો ક્યારે બાંધી તેમાં ડુંગળીને વાવી સોનાને ઘડે પાણી પાછું ઉછેરી મોટી કરે તો પણ એવડે પોતાની ગંધ શું છેડે ? કહી નહિ છેડે. તેમ દુર્જનને ગમે તેવો સતપુત્રનો સમાગમ થાય તો પણ પોતાનો દુષ્ટ સ્વભાવ છેક નજ જવાનો.

દુર્યોધન ધર્મરાજની સંગતિથી નમ્ર બન્યો, વિવેકપૂર્વક જવાબ આપ્યો. કુશળ સમાચાર કહ્યા. પણ એવડ જે સ્વાર્થ સાધવાને આવેલ તે સાધવાની અભિલાશા વધી. અને બોલ્યો કે હું એ પૂછવાને આવ્યો છું કે આપ સર્વેનો નાશ કયી રીતે થાય ?

બીમસેનની કકુટી ચડી, આંખ લાલ થઈ, સર્વે બાંધ્યો દેખાવિષ્ટ થયા અને હમણાં મોટાભાઈ સાચી હકીકત કહેશે જેનું પરીણામ બધી બાજુ ઉંધી વળશે એમ સૌએ ધાર્યું પણ કૃષ્ણ કહે તે ખરૂં એમ વિચારી મોટાભાઈની પ્રતિભાથી હબાઈ દેાઈ પણ વચમાં ન બોલ્યું. અને ધર્મરાજ શું જવાબ આપે છે તેની રાહ ભેષ શાંત બેઠા.

ધર્મરાજએ જવાબ આપ્યો કે—તમે ઠીક પૂછ્યું તેના જવાબમાં મારે ખરૂં જણાવવાનું કે,

यत्र, योगेश्वरः कृष्णः यत्र पार्थो धनुर्धरः
तत्र श्रीविजयो मूर्तिर्भुवा नीतिर्मतिर्मम.

જે ઠેકાણે કૃષ્ણ છે અને ગાંડીવ ધનુષ ધરનાર અર્જુન છે તેજ સ્થળે પવિત્ર લક્ષ્મી વિજય અભયુદ્ધ અને અવિચળ નીતિ છે એટલે કે અર્જુન અને તેના ગાંડીવ ધનુષ્યમાં દેવી અપૂર્વ સિદ્ધિ-વાણું બળ હોવાથી દેવો તે બળવાળી વ્યક્તિને નર કહે છે અને શ્રીકૃષ્ણ પરમ તેજોમય સર્વ પ્રકાશમાન દિવ્ય દેવી બળ હોવાથી તે બળયુક્ત અપૂર્વ સૃષ્ટિ સ્વરૂપ કૃષ્ણને દેવો નારાયણ કહે છે અને સવે જેને પરમ ચૈતન્યરૂપ ગણી પુજે છે, એ ધારે તો સહજ એક ક્ષણમાં તમામ બાળીને ભરમ કરે, તેને હથીયાર લેવાની પણ જરૂર નથી. ભરી સલામાં તે' તેમને બાંધવા વિચાર કરેલો તે વખતે તને અનુભવ છે. પોતાના સ્વરૂપમાંથી અગ્નિ અને તમામ ભરકર પ્રગટ કરેલ, ને તારે નામી જણું પડ્યું; એ સર્વે યાદ કર. માટે તે દેવી સત્તાવાન પ્રભુ જ્યાં હોય એટલે દુઃખમાં જ્યાં નર અને નારાયણ હોય ત્યાંજ વિજય છે અને ત્યાંજ ધર્મ-નીતિ અને તેજોમય દિવ્ય લક્ષ્મી છે એ તારે નિશ્ચય સમજવું.

છતાં તને નિરાશ ન કરવા માટે એક રસ્તો બતાવું છું. તે જો દે, જેમ અમારી પાસે નર અને નારાયણ રૂપ શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુનરૂપ દેવી અને માનવ ગળ છે. તેથી મહાનબળ જગતમાં જો કે કોઈનું નથી. પરંતુ નારાયણ હમેશાં ભકતને આપીને થઈ જાય છે. જેથી મહાન દેવી સત્તાવાન છતાં ભક્ત પાસે નિર્બળ બને છે તો તમારી સેનામાં પ્રભુની સત્તાને નિર્બળ બનાવનાર એક મહાપુરૂષ છે, જેનામાં પ્રભુને તાબે કરવાની સત્તા હોય તેને શું સાધારણ સમજવો ! તે પોતે મહા પ્રતાપવાન, ધૈર્યવાન, આત્મબળવાન, જ્ઞાનવાન, નીતિવાન અને મહાન પવિત્ર હોવો જોઈએ. એવો સંપુર્ણ પવિત્ર અનન્ય ભકત હોય તેજ પ્રભુની સત્તાને તાબે કરી શકે છે, પોતાના અખંડ બ્રહ્માચર્યના ગુણથી પિતાની અપૂર્વ સેવા કરવાથી માતાનાં ચરણોનો દાસ થઈ રહેલ હોવાથી તેમ શુદ્ધ ધર્મ અને

ન્યાયનું આચરણ પૂર્વક શ્રીકૃષ્ણપ્રભુની અખંડ ભક્તિ કરવાથી મહાત્મા પિતામહ લીધે દાદાએ શ્રીકૃષ્ણને તાણે કર્યા છે. અર્થાત્ શ્રીકૃષ્ણ દિવ્ય સત્તાવાન છતાં ભક્તોધીન હોવાથી લીધેને આધીન છે. તો જો લીધે અમારી દિવ્ય સત્તા સાથે અમને નાશ કરવા ધારે તો કરી શકે. પણ અમારો (ધર્મપક્ષનો) નાશ કરવાને પાપી સંકલ્પ તેના અંતરમાં પાપ પ્રગટ થયા વિના ચાલજ નહીં. માટે તેના હૃદયમાં પાપ પ્રગટ કરવું હોય તો તેની બુદ્ધિ બગાડવાની જરૂર છે.

દુર્યોધને મુખ્ય મુદ્દોજ બાણવાની ઇચ્છાથી પુછ્યું કે તેની બુદ્ધિ કયી રીતે બગડે ?

ચાંડાળનું અન્ન ખાવાથી—ધર્મરાજાએ જવાબ આપ્યો.

ચાંડાળનું એટલે કેનું અંત્યજનું ? દુર્યોધને પ્રશ્ન કર્યો.

ના તારૂંજ ઉચ્છીદ (એકું) ખાવાથીજ બુદ્ધિ બગડશે. કારણ તારાથી અંત્યજ ઘણો સારો પણ તેનાથી પણ તું વધારે નીચ ચાંડાળ છે. કારણ:—

ચાંડાલ: સ તુ વિજેયશ્ચંદ્રકર્મ સમાચરેત્

ભતિ ચાંડાળને ચાંડાળ ન સમજવો પણ ઘાતકી કર્મ કરનાર નિષ્કુર દૂર કૃતઘ્ની અને હલકા વીચારનો બીજાનું બુદ્ધિ કરીનેજ રાજ થનાર જે મનુષ્ય હોય તેનેજ ખરો ચાંડાળ સમજવો. આ તમામ દુર્ગુણ તારામાં સમાયેલ છે. પ્રથમ કપટ કરી લીધેને ઝેર આપ્યું, અમને લાક્ષાગૃહમાં બાળવા ઇચ્છા કરી, આમ કરી અમારોજ ઘાત કરવા ભતિ કરી તેટલેથીજ ન અટક્યો. પરંતુ આ વખતે આ ઘોર બુદ્ધિ કરવામાં હજારોનાં ગળાં રેંસાય છે અને મહાન સંહાર થાય છે, એ બધું એક તારે નિમિત્તજ છે. આમ હજારોની પાયમાલી કરવાને જે તું તૈયાર થયો છે તે પરથીજ જણાવનાતું કે ચાંડાળો મુલેલાંને ચીરે છે અને તું તો જીવતાં કાળજાં વીધાવે છે તો તારી બરોબર બીજો કેઈ ચાંડાળ નથી. તો તે લીધેમપીતામહ તારા જેવા દૂર અને ઘાતકીનું એકું (ઉચ્છીદ) ખાશે એટલે તેની બુદ્ધિ તારા

જેવી “ ધર્મનો સંહાર કરવાને ઇચ્છાવાળી ” થશે અને એમ થશે તો વખતે ધર્મક્ષતી “ અમારા નાશનો આભાસરૂપે ” સંભવ ખરો. આ પ્રમાણે ધર્મરાજાએ કહ્યું ને તેને લાગી આંખો પહોંતેમના પરમપ્રતાપ “ તેજોબળ ” થી અંજાઈ ગયો સ્તબ્ધ બન્યો રજા લીધી પોતેપોતાને સ્થળે આંખો ધર્મરાજાના કદા પ્રમાણે બીજમદાદાને બ્રહ્મ કયાં યુક્તિ પ્રયુક્તિથી પોતાનું એકું ખવરાવ્યું તેને પરીણામે તેની બુદ્ધિમાં ફેરફાર થયો.

મધપાનનો કે બીજા માદક પદાર્થોનો જેમ નીચો ચડે છે તેમ નીચ આંડાળના ઉચ્છિષ્ઠ અન્ન ખાવાનો પણ એક પ્રકારનો નિશો છે. ખૂમારી આવે છે, અને તેને પરીણામે ક્રોધ વિગેરે મહાન વિકારરૂપ રાક્ષસો જે અંતરમાં રહેલ હોય છે તેનું જોર ફાવે છે જેથી પોતાની દેવી શક્તિ તે રાક્ષસના જોરથી ઠપાઈ જાય છે. અને આંતરિક આસુરી જોર ફાવે છે. આસુરી ધર્મનો સંહાર કરવામાં આતુર બને તેમાં નવાઈ નથી. નીચ અન્ન ખાવાનું જે પરીણામ કુદરતે આવે છે તે બીજમપિતામહને પણ થયું તેના હૃદયમાં વિકાર પ્રગટ થયો, મદિરાથી યેનાયલ અંખ સમાન આંખ થઈ, ત્યાં દુર્યોધન રાત્રીએ તેના સર્વે પોતાનાં મંડળ શકુની કહ્યું, દ્રોણચાર્ય, દુઃશાશન વગેરે સાથે આંખો, સર્વે બેઠા. પછી થોડી વાર થઈ એટલે અનેક લડાઈની વાતો કરતાં કરતાં. દુર્યોધન દાદાને કહેવા લાગ્યો કે આપ અથાગ શ્રમ થયો છે, હજારો યોદ્ધાઓનો સંહાર જો કે કરોછો તો પણ ખાંડવોનોજ જય દષ્ટિગોચર થાય છે, એકવીશ વાર નક્ષત્રો પૃથ્વી કરી અનેક વીર ક્ષત્રિઓનો સંહાર કરનારા; કે જેની બરોબર કોઈ જગતમાં નથી, તેવા મહાન પરાક્રમી પરશુરામ જેવાને પણ આપ છતનારા છો, આંખથીનું એવું મહાન બળ છે તેને લીધે આપના બળને આધારેજ જયની આશાએ આ યુદ્ધની હિંમત મેં કરી તો દાદા ! તમારે જોળે માથું નમાવી કહું છું કે કોઈ રીતે મારો જય થાય? આપ માફ શ્રેય નહિં કરો તો દોષ કરશે ?

દુર્યોધનની આ દીન વાણી સાંભળીને નીચ અન્નને પરીણામે અંતરમાંથી આસુરી ભાવ વધી જવાથી ધર્મબુદ્ધિ પર અંધકાર

પ્રગટ થવાથી (ભ્રષ્ટ બુદ્ધિ થવાથી) પૂર્ણ આવેશમાં આ ॥ જઈ
લીભ બોલ્યા કે જળ લાવ. તત્કાળ જળ આણ્યું હાથમાં લીધું
અને સંકલ્પરૂપ ભયંકર પ્રતિજ્ઞા કરી કે

॥ નિષ્પાંડવી પૃથ્વી કરિવ્યે ॥

નોષ્પાંડવી (પાંડવ નગરની) પૃથ્વી કરીશ આ સંકલ્પ લીધો.
પૃથ્વી પ્રૂણ બળભળાટ થયો, આકાશમાં ગર્જના થઈ, મોટા ઉત્પાત
થયા; લીભ જેવા ધર્મવ્યત્તિક્રમ (ઉલ્લંઘન) કરે એટલે પંચતત્વો
ક્ષોભ પામે એ સાધારણ વાત છે.

આમાંથી શું થશે! ધર્મનો સંહાર થશે ! પ્રભુની ધર્મ સ્થા-
પવાની ઈચ્છા છે તેમાં આ શું એમ મહાત્મા ઋષિયો મુનિયો અને
દેવો કે જેણે અંતર દૃષ્ટિથી જાણ્યું તેના મનમાં થયું.

પ્રમુઃ સર્વસમયોંહિ નિજેચ્છીતઃ કરિવ્યતિ ॥

કર્ણ અને દુઃશાસને દાદાના ચરણમાં પડી જણાવ્યું કે આપ
શ્રીની પ્રતિજ્ઞા અચળ છે. અમને ખાત્રી છે કે હવે અમારો આ પ્રતિ-
જ્ઞાને અંગે જય થઈ ચુક્યો પરંતુ દુર્યોધનને સાચળમાં ગદા વાગવા-
નો દ્રોપદીનો શાપ છે તેનું શું ? અમારા પીતા ધૃતરાષ્ટ્ર અને વીરુર-
ણએ શાપથી વારંવાર અમને ગભરાવે છે અને કહે છે કે સતીનો
કોપ વ્યથે નહિ યાય અને ભીમસેન ત્યાં ગદા મારશે. અને અમારો
સર્વનો સંહાર કરશે, એમ વારંવાર તેમનું બોલવું થાય છે. તો દુર્યો-
ધનભાઈ તે શાપમાંથી કથી રીતે બચે ? તે કૃપા કરીને કહો.

આના જવાબમાં ભીમદાદાએ જવાબ આપ્યો કે દુર્યોધન-
ની વહુને તેડીને તું આવ એટલે હું તેમને અખંડ સૌભાગ્યનો
આશીર્વાદ આપીશ કે જેથી દુર્યોધન શાપમાંથી મુક્ત થશે.

ભીમપીતામહન આ શબ્દો શ્રવણ કરેલા માત્ર નહી હતા.
એવી મહાન સત્તા કે જે સત્તા એક પ્રભુમાંજ હોઈ શકે આત્મબળ
દેવીબળ પ્રદાયર્યબળ સત્યવચન બળવાનું બળ વગેરે અનેક
સાધનોને અંગે તેનામાં અમુકને બચાવવાની અને અમુકનો સંહાર
કરવાની દેવી સત્તા તેમા હતી. અર્થાત્ મૃત્યુને પશ્ચ અટકાવવાની

શક્તિ કે જે માનવબલિથી કોઈ પણ રીતે અશક્ય હોય છે, તે શક્તિ તેમાં હતી. તે પોતાનું મૃત્યુ અઠાવન દિવસ સુધી અટકાવી “સૂર્ય દિતરાયણનો યાય ત્યાં સુધી મારે નથી મરવું એમ કહી બાણશ્યામાં સૂતેલા હતા.” સ્વેચ્છાથી દેહ છોડી જગતને તે સાબીત કરી આપેલ છે.

આમુરી બુદ્ધિવાન એ સત્તાને ક્યાંથી બણે ? દુર્યોધન અમુર હતો તેથી સ્ત્રીને આશીર્વાદ આપી મને બચાવશે એ તો એક ઢોંગ છે. એમ સમજ્યો પણ ધારે તો અંગ સત્તાથી મને બચાવી શકે એ એનામાં મહાનબળ છે એમ લૌકિક સત્તાથીજ તેને તાબે થયો હતો. અને આજ વધારે ખુશી થયો. તેનું કારણ એ કે ભીષ્મ ખરાખરા પોતાનું પુરૂ બજ વાપરી ખરા દિવસી લડતા નથી. તો મોઢે બોલેલું પાળનારા છે. માટે પૂરી સત્તા વાપરી ખરા બળથી લડી પાંડવોને મારશેજ અને એને મારશે તો હું બચ્યોજ છું આમ લૌકિક ભાવનાથી ભીષ્મનો વિશ્વાસ હોવાથી ખુશી થયો અને તેને રાજી રાખવા પોતાની સ્ત્રીને મોકલવાની તજવીજ કરી. અને દુઃશાસન સાથે જવાની ગોઠવણ કરી સર્વે પોતાના તંબુ તરફ ગયા. દુર્યોધન રાત્રે ધર્મરાજની પાસેથી ગયા પછી ધર્મરાજ પાસે સર્વ ભાઈઓ એકત્ર થઈ બેઠેલા હતા. આખા દિવસના યુદ્ધની એક બીજા વાર્તા કરતો હતો. કુશળ સમાચાર ચાલતા હતા. આવતી કાલે શું કરવું. એમ પ્રશ્ન થતો હતો. ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ પધાર્યા. સર્વે ઉભા થયા. અર્ધ્યાપાદ આદિ વિધિપૂર્વક પૂજન કર્યું. ચરણમાં નમન કર્યું.

અર્જુને સંગીતમાં રતુતિ કરી.

આશાવરી ત્રિતાળ.

પ્રભુ જિન કોઈ કામ ન આવે.

પ્રભુ.

અંતર નજર કંઈ છું જ્યાં હું,

ત્યાં સઘળું વિસ્મરણ કરાવે.

મુજ દંદિ શ્રી પ્રભુમય થાતાં,

પ્રભુમય રાહુ મુજ નજરે આવે.

પ્રભુ.

આ દુનિયાનો અનુભવ થાતાં,
હૃદય સઠળ પ્રભુવિષ્ણુ દર્શાવે.

પરમાનંદ-દ્રક્ત પ્રભુમાં છે,
તે ચરણો મુજ મન ઉભરાવે.

પ્રભુ.

અન્ય કશું ગમતું નથી મુજને,
શ્યામ ચરણ મુજ મન લલચાવે;

નખમણિ ચદ્ર છટા પસરાતાં,
મુજ ઉરનું ઘન તિમિર નિવારે.

પ્રભુ.

સ્વયંજ્યોતિમય બનાવિ મુજને,
કલેશ અને કંકાસ લુલ્લાવે;

સદાનંદમય સદા બનાવી
દામોદર ગિજ ધૂત જગાવે.

પ્રભુ.

સ્તુતિ પૂરી થઈ. સર્વે પ્રભુ ચરણમાં નમ્યા. ધર્મરાજનું
હૃદય ભરાઈ આવ્યું. વારંવાર પ્રભુના ચરણમાં લપટાયા. બેઠા થયા.

પ્રભુ ? ? ? આ ઘોર સંહારમાં આપજ માફ જીવન છે.

હો યદુનાથ ! એક તું ન રૂઠો ચાહિએ.

આમ સર્વે પ્રભુમય બન્યા હતા. એવામાં આકાશમાંથી
વીજળી પડવા જેવો ભયંકર કડાકો થયો. પૃથ્વી કંપવા લાગી આમ
ઓચિંતો અકસ્માત થતાં સર્વે શંકામાં પડ્યા. આ શું આકાશ
અને પૃથ્વીમાં ધ્રુજારો. અને તે ઓચિંતો ! પ્રભુ કશું બોલતા નથી.
તેવામાં ઓચિંતો એક ચાર (છપો બાતમીદાર) દોડતો અને
ગભરાતો આવ્યો અને ખબર આપી કે બહુ ભયંકર કામ થયું ?
ધર્મ રાજાએ પૂછ્યું શું થયું ? જલ્દી કહે ? લીખદાદાએ નિષ્પાં-
ડવી પૃથ્વી કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી.

આ શબ્દ સાંભળી ધર્મરાજ અત્યંત ગભરાયા, હૃદય
ધ્રુજવા લાગ્યું. ધર્મને ગ્લાનિ થઈ (ઝાંખા થયા) અધોતૂ

૧ યદા યદા હિ ધર્મસ્ય ગ્લાનિર્ભવતિ ભારત ॥ અભ્યુત્થાનમ
ધર્મસ્ય તદાત્માનં સૃજામ્યહમ્ ॥

ધર્માત્મા મહાન દેવી સંપત્તિવાન ભીષ્મ જેવા પવિત્ર અને ધર્મના રક્ષક થઈ તેજ ધર્મનું ખંડન કરવાને આતુર અને ત્યારે ધર્મ હોલ પામે એ સહજ છે, પણ એ જે સંપદને અંગે ધર્મને હોલ થયો, એટલે ભીષ્મની પ્રતિજ્ઞા અંતર્ગત પૂર્ણ થઈ, પણ ખરી રીતે પરમ-ધર્માત્માથી ધર્મધ્વંસ થાયજ નહિ. માટે પ્રભુએ નાશના આભાસ રૂપજ ધર્મનો હોલ કર્યો અને એ ધર્મનો હોલ કરવામાં શ્રી પ્રભુનો ઘણો ઉચ્ચ હેતુ એ હતો કે ગીતાણમાં અર્જુનને કહેલ તે પ્રમાણે ધર્મનો હોલ થયા વિના પ્રભુશ્રી પોતાની સત્તા પ્રગટ કરેજ નહિ. તો તે ધર્મને મહાન પુરૂષની આવી પ્રતિજ્ઞા વિના હોલ થાયજ નહિ. અને હોલ ન થાય ત્યાં સુધી પ્રભુ પોતાની દિવ્યસત્તા વાપરી અધર્મનો ક્ષય કરેજ નહિ. દ્વિતીયાસન દુર્યોધન વગેરે અધર્મના તત્ત્વોને પોતાની દિવ્ય સત્તાથી ક્ષય કરવાનો પ્રત્યક્ષ પ્રભાવ બતાવે છે, (મયા હતાંસ્ત્વં જાહિ મા વ્યથિષ્ટાઃ—અર્થાત પોતે પોતાની સત્તાથી ક્ષય કરે છે અને અર્જુનને તો નિમિત્ત કરે છે, તે એ વાક્ય-પરથી સિદ્ધ થાય છે) તેથી ભીષ્મ પાસે પ્રતિજ્ઞા પણ પોતે શ્રીકૃષ્ણજ દેવરાવી. અને ધર્મને હોલ પણ દુર્યોધનાદિકના ક્ષય માટે પોતેજ કર્યો, (સર્વેપામેવ ભૂતાનાં હૃદયેડર્જુન વિદ્યતિ॥ધ્રામયન્તર્વ લોકાનિયંત્રા-સ્થાનિ માયવા-યંત્રની પુનઃ શ્રી માદ્રક સર્વના હૃદયમાં વસેલ પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ જેમ નચાવે છે તેમ જગત નાચે છે, અર્થાત અંતરાત્મારૂપે અંતરમાં રહેલ શ્રી કૃષ્ણનેજ સર્વે લોક આધિન હોવાથી તે જેમ હોરવે છે તેમ સર્વ હોરાય છે.) માટે અધર્મનો સંહાર કરવા અને ધર્મની સ્થાપના કરવા તેજ કૃષ્ણે ધર્મનો હોલ કર્યો મુળવ્યા ધર્મ રાજાનું હૃદય ધડકવા લાગ્યું. બેલાન થયા. એકદમ શ્રી પ્રભુ પોતે બેઠા થયા. સુગંધી છાંયમાં ચવન નાખવા લાગ્યા. સર્વે ભાઈઓ પ્રભુને શ્રમ લેવા ના પાડે છે પ્રભુ કહે છે આ વખતે માફજ^૧ કામ છે.

પ્રભુ બોલ્યા. મહાત્મન ! હું પાસે છું ને ગલરાઓ છે ?

૧ ધર્મની ગ્લાની પ્રજુજ મટાડી શકે.

આ શબ્દો કાનમાં અથડાતાં તત્તજ સચેત થયા. ષિઠા થયા,
પ્રભુના ચરણ પકડયા. પ્રભુ મને સંભ્રમ થયો તેથી આપ સમીપે
છા, એ પણ હું જુલ્યો. ક્ષમા કરો. હું સ્વસ્થ છું હવે સંભ્રમ નથી.

પ્રભુઃ સર્વસમર્થો હિ નિજેષ્ઠાતઃ કરિષ્યતિ ।

આપશ્રીની ઇચ્છાથી આપશ્રી ઇષ્ટજ કરશે. જે સ્થાપન માટે
આપશ્રીનું પ્રાગટ્ય છે એ સિદ્ધજ થાય ક્ષમા. હવે હું નિઃસંદેહ છું.

આમ દ્વોષ મટતાં આકાશમાંથી અવાજ આવ્યો.

લેરવૈ.

વિશ્વાસ પ્રભુમાં ધરજો, તેથી ભવસંકટ તરજો. વિશ્વાસ.

સૂર્ય ચંદ્ર જયમ નિયમીત રીતે પ્રકાશ નિત્ય કરે છે,

અનહદ તેમ પ્રકાશ કરે ઉર, તે પ્રભુને અનુસરજો. વિશ્વા-૨

દિવ્ય આશધી રોગનિવારી, અંતર શાંતિ કરે છે,

ક્રોધાદિક ત્યમ રોગ નિવારે, એ પદરજ ઉર ધરજો. વિશ્વા-૩

ધનશ્યામ ? જયમ જગમાં વરસી, તાપ સહુના હરેછે,

ત્યમ અંતર અમીરસ વરસાવે, એ હરિથી ભવ તરજો. વિશ્વા-૪

દામોદર લપટી યજુનાં તટ, પ્રભુ વજ્રમય તુ બનજો,

શ્યામ મૂર્તિનો દાસ બનીને, તાપત્રિવિધ પરહરજો. વિશ્વાસ-૫

અવાજ સાંભળી પ્રભુના ચરણમાં પાછા નચ્યા. અને
જણાવ્યું કે અકાશના દેવો પણ સાક્ષી પૂરે છે, પ્રભુ તમારો પૂણ્ય
વિશ્વાસ છે. હવે મને ભય શાનો !

સહુથી સમરથ શધાવરનો આશરો,

જેના જનને દુભવી શકે નહિ કોઈને.

બીજા સહુ ઓટાપણ હરિના હુકમથી,

શીવ સનકાદિક ગણેશ શેષ મહેશજો-સહુ

આમ પ્રભુની સ્તુતિમાં ધર્મરાજ લીન થયેલ છે ત્યાં બીજા

ગુપ્ત સમાચાર આપનાર (ચારે) આવી ખગર આપી કે દુર્યોધનની
ત્રીને અખંડ સૌભાગ્યનો આશીર્વાદ આપવા બોલાવેલ છે.

દુર્યોધન એ આશીર્વાદનું શું બળ છે તે આસુરી જીવ હોવાથી બીલકુલ જાણતો નહતો પરંતુ પાંડવો દેવી જીવ હતા તેથી જાણતા હતા. અને પ્રભુ તો અંતર્યામી છે એટલે પૂછવાનું જ નથી તેને તો દુર્યોધનની સીને બહલે એ આશીર્વાદ દ્રૌપદીનેજ અપાવી તેનું વચન તે ભીષ્મનેજ હાથે જુઠું પાડવા અર્થાત્ નિષ્પાંડવી પૃથ્વી કરવા માટે જે પ્રતિજ્ઞા તેણે લીધી છે તે તેને હાથેજ જુડી કરવા માટે આ એક અંતરમાં વસી પ્રભુએ બીજી બાજી રચી.

પ્રભુની જીવિતને કૌણ પોહોંચી શકે ?

આપણે પ્રભુની બાજીનું આગળ દિગદર્શન કરીએ ઉપરના ખબર સાંભળી પ્રભુએ દ્રૌપદીને આજ્ઞા કરી બેન ચાલો જલ્દી, ક્યાં ! એ પૂછવા પણ દ્રૌપદી ન શેકાયાં અને જલ્દી બોલ્યાં ભાઈ ચાલો.

પ્રભુ દાસ બન્યા ધાબલો જોડી ગોવાળ બન્યા. હાથમાં મશાલ અને લોકડી લઈ આગળ ચાલ્યા. દ્રૌપદી બેનને કાંકરા કાંટા વાગે માટે રસ્તો ચાક કરતા ચાલે છે.

ધનાશ્રી ૧

ભક્તિ થકી વશ થાય કૃપાનિધિ ભક્તિ થકી વશ થાય.

જેના મુખપ્રસાદ કૃષ્ણ સારૂ બ્રહ્માદિક લલચાય

અણુવાણે પગ દુપદ સુતાના દાસ બનીને જાય. કૃપાનિધિ.

શુક સનકાદિક ધ્યાન કરે પણ પાર જરા ન પમાય.

ગોવર્ધન પ્રભુએ કૃષ્ણા ધન પ્રેમમધને બંધાય કૃપાનિધિ.

દ્રૌપદીજીને સાથે લઈ પ્રભુ ભીષ્મદાણના તંબુ તરફ જવા લાગ્યા. મધ્યરાત્રી થઈ ગઈ છે ભીષ્મ સેનાપતિ હોવાથી સંત્રીઓ પહેરા ભરે છે, જગત શાંત છે. પ્રભુના હાથની મશાલનું અજવાળું દેખાતાં સંત્રી (પહેરાવાળા) એ યુમ મારી. કૌણ ? રાણીજી !!! પ્રભુ તરફથી જવાળ મળ્યો.

૧ આ પદ ભારત મર્ત્તંડશ્રી ગદ્યરાણીનું બનાવેલ છે. તેનું ખર્ નામ ગોવર્ધનધાવજી હતું

દુર્યોધનની રાણી હશે એ તેઓએ જાણ્યું અને તેને આવવા દેવાને દાદાને હુકમ હતો. પ્રભુની વાણીથી કોણ સંભ્રમિત ન થાય ? આમ બુદ્ધિ બોલાયું નથી અને કામ સધાય છે.

અરે તું શાને ચીંતા કરે, કૃષ્ણને ઠરણ હોય તે કરે.

દોરી સહુની એના હાથમાં, બરાબરું ઠમકું ભરે;

ધણીનો ધાયો મનસૂબા, હર પ્રદાથી નવ ફરે. કૃષ્ણને.

સંત્રી (પહેરાવાળાઓએ) જવા દીધા.

શ્રીકૃષ્ણ અને દ્રૌપદી બન્ને બીજમદાદાના તંબુ પાસે આવી પહોંચ્યાં જે સોભાગ્ય દુર્યોધનની સ્ત્રીને આપવાને બીજમે જણાવ્યું હતું. તેમાં પોતાનો ભક્ત અધર્મરૂપ દુર્યોધન જે પોષણ કરે છે અને ધર્મને ક્ષતિ કરે છે માટે પોતાનો ભક્ત યદ્ય અધર્મના માર્ગ પર કોઈ કારણસર સંગ દોષથી જતો હોય તો તેને અટકાવી ધર્મ પોષક બતાવવો એ પોતાની એક મોટી ફરજ બજાવવા માટે અહીં પ્રભુ પધારેલ છે. અર્થાત્ બે ભક્તો એક ધર્મરાજા-એનું પોષણ અને બીજો ભક્ત બીજમ જે અન્યાય પંથે ઉતરે છે. તેને તે ન કરવા દેતાં બચાવવા અને જે ધર્મનો માર્ગ સ્વીકાર્યો છે તેજ સ્વીકારવાને ખાસ સમજણ પાડવા તથા બે ભક્તોનું જૂદી જૂદી રીતે કલ્યાણ કરવા પ્રભુ આ વખતે દાસ બની આંહી પધારેલ છે, જે કામ કહેવાથી નથી થતું તે કર્તવ્યથી થાય છે. માટે દ્રૌપદીને આંહી લાવવારૂપ જાતે શ્રમ ઉઠાવી પ્રભુ પોતે પવિત્ર કર્તવ્ય કરે છે અને તેવાં પવિત્ર કૃત્ય કરાવવાને જગતને ગ્રેરે છે.

न मे पार्थास्ति कर्तव्य त्रिषु लोकेषु विद्यते ગીતામાં

અર્જુનને પ્રભુ કહે છે કે મારે કશું કર્તવ્ય કરવાની જરૂર નથી છતાં હું ફક્ત લોક પાસે કામ કરાવવા માટેજ કઈ છું અર્થાત્ હું કઈ છું તેમ તમો પણ કરો એ સમજણ પાડવા માટે કઈ છું

તંબુ પાસે આવતા પ્રભુએ દ્રૌપદીજીને કહ્યું અંદર જાઓ અને દાદાને પગે લાગો અને દાદા પૂછેકે સાથે કોણ છ ત્યારે જવાબ આપવો કે મારો દાસ છે. બીજું કશું ન બોલવું. બીજમ

જાગતા હતા. હાથમાં માળા હતી. રાધાકૃષ્ણનો જપ કરતા હતા. ત્યાં દ્રૌપદી ગયાં. લીળમદાદા સમન્યા કે દુર્યોધનની સ્ત્રી મહારા કહેવા પ્રમાણે આવી. સંબ્રમ થયો, કોણે કયો ? બહાર ઉભેલા ધાબળી ઓઢનાર કૃષ્ણે, બેબે પાથરી દ્રૌપદી પગે લાગ્યાં. બે હાથ માથે મુકી કહ્યું.

બેટા ! અખંડ સૌભાગ્યવતી હો.

દ્રૌપદી એકદમ વધારે ચરણમાં પડ્યાં અને બોલ્યાં હાહા !

બિલાવલ દીપચંદી તાલ.

સદ્ગુણ વચન રહો તવ સસરાજી, એજ ખરેખર છે મુજ અરજી.
પાંડુ તનય સહુ હરમત હારે, આપ વિના હાહા કોણ ઉગારે-સદ્ગુણ.
આપ અમારા છો પ્રાંતપાલક, તમ વિણ સંકટથી કોણ તારે;
બાળક હું તમ શરણે આવી, આશ્રય એક તમારો અમારે-સદ્ગુણ.

લીળમદાદા ચમક્યા, દુષ્ટ અન્તનો નીશો એકદમ ઉતરી ગયો. ભગવંત ચરણારવિંદ શું ન કરે !

સંચિન્તયેત્ભગવતશ્ચરણારવિંદં ।

વયાંકુશધ્વજસરોરૂ હલાંબનાદ્યં ॥

સન્નંગરક્તવિલસન્નલચક્રવાલ-

જ્યોત્સ્નામિરાહત મહદૈ હૃદયાંધકારઃ

આપણા હૃદયમાં રહેલ ક્રોધાદિક રાક્ષસોનો સંહાર કરવા માટે જે ચરણારવિંદમાં વળતું ચિન્હ છે. ગર્વરૂપ હાથીને તાબે કરવા માટે જેમાં અંકુશનું ચિન્હ છે; હૃદયમાં ધર્મનું સ્થાપના કરવા માટે ધ્વજનું; કોમળતા; દયા સ્થાપવા માટે જેમાં કમળનું ચિન્હ છે તે શ્રીપ્રભુના ચરણારવિંદનું હૃદયમાં ચિંતવન કરવું. હૃદય માં ધારણ કરવું. કે જેથી ઉપર જણાવેલ સર્વ વસ્તુનો લાભ થાય અને તેજ ચરણારવિંદ કે જેની નળની કાંનિથી હૃદયનું અધાર્ નાશ પામી પૂર્ણ ચંદ્રમય અંતરમાં પ્રકાશ થાય છે, તે ચરણારવિંદ જ્યારે પ્રત્યક્ષ થાય ત્યારે શું ન કરે !

પ્રભુએ એ ચરણારવિંદ દાસરૂપે પધારી ત્યાં ધારણ કર્યાં તે સાથે લીધમપિતામહનો દુષ્ટ અન્નનો નિશો ઠતરી ગયો. અંતરનો અધકાર મટ્યો. પ્રકાશ થયો. જેમ મુન્ધ દશામાંથી જાગ્યા હોય તેમ બન્યા. એકદમ બેઠા થયા. તું કોણ ?

આપની બાળક પુત્રી (સ્તુપા-પુત્રવધૂ) દ્રૌપદી !

તું આંહી કયાંથી ? તારી સાથે કોણ છે ? દાસ છે. દ્રૌપદીએ જવાબ આપ્યો. ઉભા થઈ અત્યંત હર્ષપૂર્વક બોલ્યા કે બેન

આ કામ ઠાળીયાનાં છે ? કયા છે તે બતાવ ? બહાર ઉભેલ છે. દ્રૌપદીએ કહ્યું. લીધમ તેને મળવા તંબુ બહાર આપ્યા. ભવ્ય, તેજોમય દિવ્ય મૂર્તિ, જે હૃદયમાં રમી રહેલી છે તેજ જનો પરમ પ્રકાશ બહાર આવતાં લીધમે જોયો. ધાબળી, લાકડી અને મશાલ હાથમાં હતાં. તેને બદલે શખ, ચંક, ગદા અને પદ્મ હાથમાં ધારણ થયાં પીળાં પિતાંબર, સુંદર પ્રકાશમય મુકુટ. જળહળતાં કુંડલ, મહાતેજોમય પરમ પ્રકાશયુક્ત મુખારવિંદ, શ્રીવત્સલાંછત્ર, તુળસીના મુગંધમય ચરણ, આવી ભવ્ય કૃષ્ણ સ્વરૂપ મૂર્તિનાં દર્શન કર્યાં. વિહ્વળ બન્યા રૂવાટાં ઠભાં થયા. આંખમાંથી આંસુની ધારા ચાલી. અનહદ પ્રેમ દર્શાયો. પ્રભુ ! મને તારવા માટે આટલો શ્રમ ઉઠાવ્યો ! ! ! હૃદય વધારે ભરાયું ચોધારાં આંસુ આવ્યાં એકદમ પ્રભુના ચરણમાં પડ્યા અને તેજ આંસુના જળથી પ્રભુના ચરણ ધોયા. માનસિક પૂજા કરી ?

આશાવરી.

પ્રભુને શી રીતે રીઝાવું.

પ્રભુ૦

સુર સરિતા^૧ નિકળી જે ચરણથી, તેને શું સ્નાન કરાવું

પ્રભુ૦

પરિમલ સકલોત્પાદક જે છે, તેને શું પુષ્પ ધરાવું,

પ્રભુ૦

કોટિ સૂર્ય સમ કાંતિ જેની તેને શું દીપ ધરાવું.

પ્રભુ૦

સકલ જગત પોષક જે પ્રભુ છે, તેને શું લોગ ધરાવું,

પ્રભુ૦

લક્ષ્મીજી જે જેના ચરણમાં, શું ધન હું અર્પાવું. *

પ્રભુ૦

અનહદ મુરલી, નાદ કરે જે, તેને શું ગાન, સુણાવું,
 સકળ વેદને પ્રગટ કરે જો, તેને શું પાઠ સુણાવું. પ્રભુ
 દામોદર કરૂણા ધન પ્રભુને પ્રેમ રસે નવરાવું,
 પ્રભુને એજ રીતે રીઝાવું. પ્રભુ

વળી ચરણમાં પડયા. પરાપૂજા પૂરી થઈ.

નાથ આ શું થયું ! મારી બુદ્ધિમાં આ શો ફેરફાર ! !

આપ જ્યારે ધર્મનું સંસ્થાપન કરવા માટે પ્રગટ થઈ.
 તેનોજ પક્ષ લઈ ધર્મનું રક્ષણ કરવા માટે તત્પર રહો છો ત્યારે
 તમારોજ સેવક બની હું ધર્મનો નાશ કરવા માટે પ્રતિજ્ઞા લઉં છું
 અને તેવો પાપિષ્ઠ બનેલો છતાં આપશ્રી તેજોમય સ્વરૂપનાં મને
 દર્શન આપો છો ! નાથ આપની પ્રભુતાનો કોણ પાર પામે !

કવિત્વ.

જ્ઞાનકી ન ગૂંચ ગુણ ખ્યાનકી સૂઝી,
 ખ્યાનપાનકી ન ખૂંચી અળ એ વહન મુહી હૈ;
 મુજસો કઠોર ગુનચોર ન હરામખોર,
 તુજ સીન ચોરદોર ચોરદોર થુહી હૈ.
 અપની સીકીજે મેરે પાપપે ન ફિલ લીજે,
 પ્રભુજ નિભાઈ લીજે જૈસે જ્યુહી તુંહી હૈ,
 મે હું પતિત તુમ પતિતહિદાર ન પ્રભુ,
 તેરી ગતિ તુંહી જાને પણ મેરી ગતિ તુહી હૈ.

આમ કહેતાં પાછું અત્યંત હૃદય ભરાયું. આંસુની ધારા
 ચાલી જે હાથ પ્રભુના ચરણ તરફ પસારી દડની પેઠે ચરણમાં
 પડયા. ખુબ આળોટયા નાથ બચાવો ! આ શું થયું ! મારી મતિ ધર્મ-
 નો નાશ કરવાની થઈ. છાંદગી ધૂળ કરી આજ સુધી અખંડ મંત્રો
 પાળી જે ધર્મનું પોષણ કરવાને માટે અનેક કષ્ટો વેઠી રહ્યો છું
 તેજ હું આજર આમ કરવા તૈયાર થયો ! છેલ્લો વખતે આવી બુદ્ધિ

ધર્મધ્વંસ કરવાની થઈ ! પ્રભુ અધર્મ રૂપ દુર્ગંધ યુક્ત નરકમય
ભયાનક સમુદ્રમાં હું દુબતો હતો ત્યાં મારો ઉદ્ધાર કરવા માટેજ
આપ પધાર્યા, આપે “ મારો ભક્ત થઈ ધર્મનો નાશ કરે એ ન
કરવા દેવું. એવી ભક્તની કયા જાણી આ શ્રમ લીધો, એમ હવે મને
સમજાયુ. આપશ્રીના ચરણનો પ્રકાશ થતાં એ ખ્યાલ આવ્યો, નાથ !
મને બહુજ મનમાં શકા થાય છે તે એ દે, મારા જીવનમાં
કદી ન બનેલ જેવો આ બનાવ બન્યો. આવી મારી ધર્મનો નાશ
કરવાની દુષ્ટ મતિ થઈ. તેનું શું કારણ ! એ હજી મારાથી સમ-
જાતું નથી.

શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને બનેલી સર્વ હકીકત સંભળાવી અર્થાત્
દુર્યોધનને ધર્મ રાજાએ બીજમદાદાનો બુદ્ધિ ચંડાળનું અન્ન ખાવાથી
બગડે તો અમારો નાશ થાય એમ જે સુચવેલ અને તેથી દુર્યોધનને
ઉચ્છિષ્ટ (એહુ) ખવરાવી તમારી બુદ્ધિ બગાડી તેનું જ આ પરોણામ.
આ બધી વાત સાંભળના બીજમદાદાને મુલરી છૂટી, બેહદ ત્રાસ થયો
અને બોલ્યા અરે હાથ, આખર બહુ જાળવીને હું રહેનો છતાં
મારો દેહ વટલાયો. બ્રહ્મ થયો ! દુષ્ટની સંગતિનું આ ફળ ! નાથ
મારીજ ભૂલ ॥ અર્થસ્ય પુરુષો દાસઃ પેટના પોપણનું આ ભંયકર
પરોણામ આવ્યું તેનું અન્ન ખાધું તેને લીધે તેના (અધર્મ રૂપ
દુર્યોધનના) પક્ષમાં રહેવાની મને ફરજ પડી અને અધર્મની
સંગતીનું છેવટ આ પરિણામ અવ્યું દેહ બ્રહ્મ થયો, બુદ્ધિ બ્રહ્મ
થઈ, જીવગી ધુળ થઈ અને આજ સુધી કરેલ પુણ્ય, દાન, સત્કર્મ;
એ બધું ધર્મ બ્રહ્મ થતાં અને દેહ વટલાતાં ધુળ થયું. ઓ પ્રભુ, આ
પ્રસંગે આ પાપીનો તમે ઉદ્ધાર કર્યો હવે તો એકજ વિનતિ છે.

ભૈરવી.

ધતનાં તો કરના સ્વામી જળ પ્રાણ તનસે નિકલે
ચાહે ગંગાજી કાતટ હો ચાહે જમુનાજીકા મટ હો
એક સાંવરો નિકટહો જળ પ્રાણ તનસે નિકલે
શિરપે માર મુકુટ હો કટીપે પીત પટ હો

એ સામરો મેરે ઘટહો જળપ્રાણ તનસે નિકલે
 સનમુખ સામરા ખરાહો તિરછા ચરણ ધરાહો
 બસીકી ધુન બરાહો જળપ્રાણ તનસે નિકલે.
 આખરકી બખત આના નહિ કોલ ભૂલ બનાં
 બસીકી ધુન સુનાનાં જળપ્રાણ તનસે નિકલે
 જળપ્રાણ નિકલે તનસે તેરા નામ નિકલે મુખસે
 છુટજાવે ધોર દુઃખસે જળપ્રાણ તનસે નિકલે
 સુરદાસકી એ અરજ હૈ માનો તો કયા હરજ હૈ
 આખરકી એ ગરજ હૈ જળપ્રાણ તનસે નીકલે.

હે નાથ આખરની આ વિનતિ કે, જે સમ્યક્દર્શન આ વખતે
 મારા પાપનો નાશ કરવાને માટે આપે આપ્યા તેજ તેજોમય દર્શન
 પ્રાણ નિકળવા વખતે થાય એજ પ્રાર્થના છે.

ખીલ વિનતિ એકે, મારી બે પ્રતિજ્ઞા આપત્રી સફળ કરો
 એક આપને હથીયાર હાથમાં ધરાવવાની અને ખીલ મહાન ધોર
 દુષ્ટ પ્રતિજ્ઞા જે મેં કાલે લીધી તે તો નરકરૂપ હોવાથી તેને બદલે
 મારો દેહજ પડે તેમ કઠી તે પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરાવો અર્થ સાધયામિ વા
 વેહં પાતયામિ દેહ પડે એટલે પ્રતિજ્ઞા નિષ્ફળ ગણાતી નથી
 માટે માફ મૃત્યુ શિખંડીથી નિર્માણ થયેલ છે તો તેને આવતી કાલે
 આગળ કરી દેહ પાડવાની યોજના કરો, એ ખીલ વિનતિ છે. શ્રી
 પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો કે તેમ થશે. એ નિર્માણ થઈ ચૂક્યું છે, આમ
 કહી દ્રૌપદી સાથે પ્રભુ પધાર્યા

ભીષ્મે દ્રૌપદીને કહ્યું એન તાફં સૌભાગ્ય પ્રભુએ વધાર્યું
 માટે તેનું શરણ ન છોડશો એ સર્વ જગતના નિયામક પુરુષોત્તમ
 પ્રભુ ભકતનું અને ધર્મનું રક્ષણ કરવા માટેજ અવતાર ધારણ કરે છે.

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृतां ।

• धर्मं संस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

શ્રી ગીતાઈ અધ્યાય ૪.

સાધુનું, “ ભકતજનોનું ” પાપમાંથી રક્ષણ કરવા માટે ને હુબોનો સંહાર કરવાં માટે તેમજ ધર્મની સ્થાપના કરવા માટે પ્રભુ અવતાર ધારણ કરે છે. એ આંહી પધારી મારી અવળી થતી બુદ્ધિ સુધારી ધર્મને બચાવવાનો રસ્તો મજબુત કરી પોતાનું ગીતાનું વાક્ય સફળ કર્યું છે. માટે તેના ચરણમાંજ સર્વસ્વ ગણીને એજ માફ છેવટ કહેવાનું છે. બાળો કલ્યાણ થાઓ, સુખી રહો—એ પ્રમાણે દાદાનો આશીર્વાદ લઇ દ્રૌપદી તથાસ્તુ કહી નમન કરી પ્રભુ સાથે ગયાં અને બનેલી સર્વે હકીકત પાંચે પાંડવોને કહી સંભળાવી સર્વે સંતુષ્ટ થયા અને પ્રભુએજ રક્ષા કરી એમ સમજ્યા થોડી રાત્રી બાકી હતી તેથી પોતપોતાને સ્થળે જઈ જરાવાર નિદ્રા લઇ સવારે જાગત થઇ આજે દશમે દિવસ એટલે બીજમહાદાના યુદ્ધનો છેલ્લો દિવસ છે અને મહાન યુદ્ધ થશે એમ સમજી સારા પાયાપર તૈયારી કરવા માડી. રાત્રે કરેલી પ્રતિજ્ઞા મુજબ દુર્યોધનને રાજી કરવા અને ખરીરીતે તો શ્રીકૃષ્ણને હથિયાર હાથમાં લેવશવવા માટે તેનો કૌપ વધારવાની ખાતર જે પોતાની પ્રતિજ્ઞા સફળ કરવા માટે બીજમ મહાન ક્રૂર બની લડશે એમ શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુન વિગેરે સર્વે બણતા હતા તેથી તેવી મજબુત તૈયારી કરી સર્વે યોદ્ધાઓ સાથે શંખનાદ કરતા યુદ્ધ કરવા માટે આદ્યા રણભૂમિપર આઠ્યા; ઢોલ નગારાં, શંખ, તૂરી, લેરી વગેરેના અવાજો થયા સર્વે શર પુરૂષો શુરાતનમાં આઠ્યા.

પાંડવોની સેનાની સામે દુર્યોધનની મહાન સેના ખડી થઇ તેમાં મહાન પ્રતાપી બીજમ દ્રષ્ટિ જોચર થયા આજે તેનું રૂપ જુદું હતું. મુખપર વીરતા છવાઇ રહી હતી દાદાએ ભયંકર ગર્જના કરી.

तस्यः संजनयन् हर्षं कुरुवृन्दः पितामहः

सिंहनादं विनद्योच्चैः शंसं दध्मी प्रतापवान् ॥ ગીતાજી અ. ૧.

દુર્યોધનને હર્ષ ઉત્પન્ન કરવા માટે મહાન પ્રતાપી વૃદ્ધ બીજમ-પિતામહે ભયંકર સિંહ ગર્જના કરી શંખનાદ કરી, સર્વેના હૃદયમાં રોષ પ્રગટ કર્યું.

સારંગ.

શાંતનુ સુત યુદ્ધ પર આળ્યો.

થર થર થર થર ધરણી કંપે

જ્ય જ્ય ઘોષ છવાયો

શાંતનુ

થાય ગર્જના વીર પુરૂષની

વીરનો વિજય ગવાયો,

મહા પ્રતાપી રણમાં ઘુમે,

મહાન કાળ જણાયો.

શાંતનુ

સૂરજ તેજ લહીન બન્યાથી,

અંધકાર પસરાયો,

કંપે હૃદયો વીર તણા પણ,

ગભીરો ગર્ભ ગળાયો.

શાંતનુ

હડાઈ શરૂ થઈ, અત્યંત ક્રોધાયમાન થઈ આજે ભીષ્મ હાટે છે તેથી દુર્યોધન ખુશી થયો અને પોતાને ખાતરી થઈ કે પ્રતિજ્ઞ પ્રમાણે આજે પાંડવોનો નાશ કરશેજ.

પ્રભુના હોમમાં હથિયાર લેવરાવવા રૂપ પહેલી પ્રતિજ્ઞ પુરી કરવી હતી તેથી અર્જુન અને શ્રીકૃષ્ણની સામા આવી અતિ વિકરાળ કાળ સમાન બની ભીષ્મ ભયંકર લડાઈ કરવા લાગ્યા અર્જુન પર બાણનો મહાન વરસાદ થવા લાગ્યો. અર્જુનને અને શ્રીકૃષ્ણને બાણથી ઢાંકી દીધા લોકો ગભરાવા લાગ્યા મુંઝવે એ ચિંતામાં પડ્યા, મહાન ત્રાસ વર્તીક રહ્યો હૃદયગર્ભ ગર્જના થવા લાગી. અર્જુન ગભરાયો હથિયાર પડવરત દેરત રહ્યો. હે કૃષ્ણ કૃષ્ણ એવો ઉચ્ચાર કરવા લાગ્યો, આવી રીકટ સ્થિતિ અને ભીષ્મ તરફથી હજી બાણનો વરસાદ ભરી છે તે જોઈને દેખાય માન થયા, કાળ સરખું વિકારણ રૂપ કર્યું. જનને જાણ તું હોય તેણે રૂપ દેખાયુ એકદમ અદરક દેહ હૃદય રથનું ચક્ર “ સુદર્શન ચક્ર બનાવ્યું ” હૃદય હૃદય, તે રથે પૃથ્વી થર થર કંપવા લાગી મુજબા હજી અર્જુનને વરસાદ

હાહાકાર શબ્દ થયો. આકાશ લાલ થયું. આરે તરફ અંધકાર છવાયો, સૌને ગભરાટ થયો; પ્રભુને મહાકાગ રૂપે સર્વ જોવા લાગ્યા અને ધાર્યું કે હમણું ચક્ર ફેંકશે અને ભીષ્મનો નાશ થશે. પણ ભીષ્મના મનમાં તે ઠર જરા પણ નહતો તે બહુ પ્રસન્ન થયા. અને બોલ્યા કે ઓ પ્રભુ ?

સ્વનિગમમપહાય મત્પ્રતિજ્ઞાં
ક્ષતમધિકર્તુમવપ્લુતો રયસ્યઃ ॥
ધૃતરથચરણો ઽભ્યયાચલદ્વગુ-
ર્હરિરિવ હંતુમિર્મ ગતાત્તરીયઃ ॥ ૧. ॥

આપે ભક્તને આધીન થઈ પોતાની પ્રતિજ્ઞા તોડી અને મારી પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરી. હાથમાં રથચરણ “સુદર્શન ચક્રરૂપે” લઈ સિંહ જેમ હાથીનું કુંભરથળ લેલવાને જાય તેમ મારી તરફ આપ પધારો છો તેને લીધે હે નાથ પૃથ્વી ધ્રુજે છે ડોલે છે અને નીચી નમે છે તેને ન નમવા દેવા અને ધારણ કરવા માટે આપનું ઉતરીય વસ્ત્ર આધારભૂત થાય છે. પધારો પધારો જગત જાણે છે કે ભીષ્મનો નાશ કરવા પ્રભુ પધારે છે. પણ હું તેમ નથી ધારતો હું આપની આંખમાં અમૃત દેખું છું હૃદયમાં. મારાપરનો પ્રેમ જળકી રહ્યો છે તેમ દેખું છું જગત આપનું વિકાસ સ્વરૂપ આ વખતે દેખે છે ત્યારે હું આપનું. આનંદમય, હસતુને દયામય પ્રેમરસથી ભરપૂર મુખ જોઉં છું. શું પવિત્ર હાસ્ય છવાયું છે ! નાથ પધારો આપને સર્વની સમક્ષ પૂજું. નમું મારી પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરી. તેને માટે આપને વધાણું

માઠ.

આવો આવો આવો આવો આવો મારા નાથ ?

ચક્ર ધાર્યું છે હાથમાં. થર થર કંપે કાય,

ત્યમ ધરતી પણ થર થરે, નિરખે સર્વે રાય—

આવો

ભક્ત પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરવા કીધો અદ્ભુત રંગ,

ધન્ય કૃપાધન ગોવર્ધન ધર, જોવે દેવનો સંઘ,

આવો

પરસેવાથી પૂર્ણ લરેલું. શ્રી મુખ નિરખી આજ,

પ્રેમ વધ્યો છે અહલુત મનમાં, લેટોને મહારાજ— આવો
વાટ જોતો તો આપની હું મળવાને કાજ,

દામોદર કરૂણા કરી મુજપર રાખી મારી લાજ. આવો.

લીગ્મદાદા જ્યાં આમ કરી પ્રભુની આર્થના કરી પૂજન
કરવા તત્પર થાય છે. ત્યાં રથમાંથી ઉતરી અર્જુન કૃષ્ણ પાસે દોડી
આવી પછવાડેથી પ્રભુનો હાથ પકડી જોડ્યા કે પ્રભુ આપ કોપ
કરો મા. આપના કોપથી સર્વ જગતનો સંહાર થઈ જશે. એ
માટેજ આપને દ્રષ્ટા બનાવેલા છે.॥ यस्य धूमंगमात्रेण त्रैलोक्यं भस्म-
सात् भवेत् ॥

સર્વનો સંહાર થશે તો પછી રાજ્ય કરવાનુંજ નથી રહેતું,
અને મારે લડવાનું પણ નહિ રહે. અને આપ તો મને નિમિત્ત
બનાવો છો. માટે ક્ષમા કરો, પધારો, હું આપની આજ્ઞા પ્રમાણે
ચુક્ર કરીશ. અનેક દુષ્ટોનો સંહાર કરીશ, આમ વારંવાર આર્થના
કરી પ્રભુને શાંત કર્યાં, હાથ પકડી પાછા લઈ ગયા. બન્ને રથમાં
બિરાજમાન થયા એટલે પૃથ્વીની ધ્રુવરી મટી. સર્વ શાંત થયું.
દેવોને પ્રબળ કાળનો લય પેઠેલો તે લય મટયો.

આવી રીતે જગતની દ્રષ્ટિએ પ્રભુએ કોપ કર્યો પણ ભોમ
પિતામહની દ્રષ્ટિએ તેમની પ્રતિજ્ઞા પ્રભુએજ પોતાને ભક્ત ગણી
ભક્તાધિનપણું બતાવી પૂરી કરી. પ્રભુએ પોતાની પ્રતિજ્ઞા હથિયાર
હાથમાં ન લેવાની જે લીધેલ તે ભક્તની ખાતર તોડી.

હવે બીજી પ્રતિજ્ઞાનો સમય આવ્યો. આને માટે તો નિર્માણ
એજ થયેલ કે દેહત્યાગ (પાડવો) એ શિવાય બીજો રસ્તોજ ન
હતો. તેથી આકાશના દેવોજ જોડ્યા કે આ ભોમ હવે બસ કરો,
તમોએ દુર્યોધનનું અન્ન લોળળ કર્યું તેને ત્યાં રહ્યા તેનો ખઠ્ઠો
ધણો વાળ્યો હવે હદ થઈ છે, સંહાર કરતા બંધ થાઓ અને
શિખંડીને નિમિત્તે દેહ પાડો, ખરી રીતે તમોને કોઈ પાલી શકે તેમ
નથી, પરંતુ દરેક દેહધારીને ઇશ્વરો નિર્માણ કાંઈક નિમિત્ત બને
છે તેમ તમારે શિખંડી છે.

દેવોનાં વચનો દેવોજ સંભળે, અસુરો ન સાંભળી શકે
જેથી પાંડવો શ્રીકૃષ્ણ અને બીજા એટલાએજ એ વાણી સાંભળી.
લડાઈથી શાંત થયા. ધીરા પડયા. એટલે પાંડવો સ્વસ્થ થયા. પછી
શિખંડીને આગળ ઉભો રાખ્યો એટલે બીજા સ્ત્રીની સામું જોવું
નહિં. એ વ્રત લીધેલ હોવાથી તે પૂર્વે સ્ત્રી હતો માટે પછવાડું
વાળી ઉભા અને હથિયાર છોડી દીધાં.

શિખંડી બાણ મારવા લાગ્યો પણ ધરાણર શરીર લેદાતું
ન હતું. એટલે બીજાદાદાએ અર્જુનને કહ્યું કે ભાઈ તારા સિવાય
માફ શરીર લેદનાર કોઈ નથી માટે તું લેદ દાદાનો આજ્ઞા થતાં
શ્રીકૃષ્ણે પણ પ્રેરણા કરી એટલે તે માન્ય કરી અર્જુન પાછળથી બાણ
જે સ્ત્રીને શિખંડીના હાથમાં આપવા લાગ્યો અને શિખંડીએ મૂકવા
માંડયાં, જે બીજા પીઠ પર ઝીલવા લાગ્યા અને બોલ્યા કે

અર્જુનસ્ય હમે વાણાઃ નૈમે વાણાઃ શિશ્વિદિનઃ ॥

સીદંતિ મમ ગાત્રાણિ માઘમાસે ગવાં હવ ॥ ૧

આ બાણ અર્જુનના છે શિખંડીનાં નથી. કારણ વીંછીનાં
બચ્ચાં માફક મારાં શરીરને વીંધી નાજે છે. એજ મારે જોઈએ
છીએ. માફ શરીર વીંધાયે ત્યારેજ મેં પ્રભુનો કરેલ અપરાધ ક્ષય
પામશે; ધર્મનાં સૂક્ષ્મતત્વને બાણતો હતો છતાં સ્ત્રી જેઆવા
વખતે મેં દ્રૌપદીના કહેવા છતાં ન્યાય ન આપી તેને દુભાવેલ છે.
ધર્મને બદલે એક પેટ ભરવાને લીધે પાપી દુર્યોધનને પક્ષ
સ્વીકાર્યો અને છેવટ ધર્મધ્વંસ કરવા તૈયાર થયો આ બધાં પાપોનું
ફળ મને મળે છે. અને હજી વધારે તે ભોગવવા મારી ઇચ્છા છે.
આમ કહી જરા પણ ન ગભરાતા ને સામા બાણ ન મુકતાં સહન
કરવા લાગ્યા. એક તલ મુકવા જેટલી પણ બાણ વગરની જગ્યા ન
રહી ત્યારે છેવટ પૃથ્વીપર પડી ગયા. અને બાણ ખૂચેલાં રહેલા
હોવાથી તેનીજ શય્યા થઈ. અને તેમાં સૂતા પછી લડાઈ બંધ થઈ.
સવે શાંત થયા દુર્યોધન વગેરે સર્વે ખિન્ન થયા ગભરાયા પાસે
આવીને સર્વે કૌરવો અને પાંડવો એકત્ર ઉભા. દુર્યોધને કહ્યું કે વેદો
પાસે સર્વ બાણ જેઆવું ? ઐપથોપચાર કરું ?

લીખદાદાએ તેમ કરવાની ના પાડી જોડ્યા કે તેમ નથી કરવું પણ માફ માથું નીચું પડે છે માટે જોશીકું જોઈએ આ સાંભળી કૌરવો રેશમી ઉનથી ભરેલ જોશીકા લાગ્યા. તે જોઈ ખિન્ન થયા અને અર્જુનને કહેવા લાગ્યા કે બાઈ મને જોઈતું જોશીકું તારા શિવાય કોઈ આપનાર નથી માટે તું આપ. દાદાનું વચન સાંભળી અર્જુન સમજી ગયા અને તર્ત ગાંડીવ ધનુષ્યનો શબ્દ કરી બાણ ચડાવી ખેંચીને સાધી એવી રીતે છોડ્યું કે તે બાણ લીખના માથા નીચે પેસી જઈ તેનું માથું તર્તજ ઉંચું કર્યું, પૂર્ણ સંતોષ પામી દાદા જોડ્યા કે બેટા તારા સદા વિજય છે. હવે મારે જળ પીવું છે તે પણ તુંજ આપ. એ વચન સાંભળી ધનુષમાં બાણ મંત્રીને ચડાવી પૃથ્વીમાં મારતાં પૃથ્વી લેદાણી અને તેમાંથી જળની ધારા વહતી. ઉંચી ચડી, અને તે ધારા લીખના મુખમાં પડી. તેથી લીખ પ્રસન્ન થઈ કૌરવો પ્રત્યે જોડ્યા આ કર્તવ્ય તમારાથી અને તેમ છે નહિ. છતાં તમો આવા દેવી બળવાન નર (અર્જુન) સામે યુદ્ધ કરો છો પણ તેનું બળ અને શ્રી નારાયણની તેજી પર અપૂર્વ કૃપા છે તેથી તમો કદી ફાવવાના નથીજ, છતાં હું પ્રાણાંત સુધી લડયો. અને દેહ પાડી, તમારા શેર અન્ન ખાવા માત્રના કરજમાંથી છટો થાઉં છું. હજી મારે અઠ્ઠાવન દિવસ સુધી જીવવું છે માટે મારી ફરતી આખી જોદાવી ફરતી ચોક્કીને બંદોબસ્ત કરો.

લીખદાદાની હકીકત સાંભળી સર્વે કૌરવો નિરાશ થયા અને તેની આજ્ઞા પ્રમાણે સર્વે બંદોબસ્ત કર્યો. ફરતા ચોક્કીદારો રાખ્યા.

અને લીખ શ્રીકૃષ્ણનું ભજન કરતા બાણશ્યામાં પોઢયા.

કૌરવોનો સંહાર

અને

ધર્મરાજને રાજ્યાભિષેક.

ભીષ્મ પડયા પછી, દુર્યોધન બહુ નિરાશ થયો પરંતુ કર્ણ હિંમત આપી અને કહ્યું કે દ્રોણાચાર્યને સેનાપતિનો અભિષેક કરો અને હવે હું લડીને પાડવોને જરૂર લાગીશ. કર્ણની હિંમતથી દુર્યોધનને બળ આપ્યું. દ્રોણાચાર્યને અભિષેક કર્યો અને લઠાઈ યુદ્ધ શરૂ કરી. આ લઠાઈમાં અભિમન્યુને મારવામાં કૌરવોએ બહુ કપટ કયું તેથી અર્જુને ક્રોધાવમાન થઈ કૌરવોના લાખે માણસોને મારી અભિમન્યુને મારવામાં અને ધીજનને મદદગારો રોકી રાખવામાં નિમિત્તરૂપ બનેલ જ્યદ્રથને સાંજ સુધી મારવા પ્રતિજ્ઞા કરી. છેવટ અનેક રક્ષા કરનારા હતા છતાં પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરી. જ્યદ્રથનું માથું અર્જુને ઉડાડ્યું. અને પછી પાંચ દિવસ લડી છેવટ રોવોના કહેવાથી દ્રોણાચાર્યે હથિયાર છોડી દીધા અને તેના નિમિત્તરૂપ બનેલ ધૃષ્ટદ્યુમ્નના હાથે તે મૃત્યુ પામ્યા. પાછા કૌરવો અકળાયા અને પછી કર્ણને સેનાપતિ તરીકે અભિષેક કર્યો. તેણે પોતાના દિવ્ય અસ્ત્રોનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ કરી લઠાઈ શરૂ કરી. પરંતુ તે કપટથી પરશુરામ શુર પાસે અશ્વવિદ્યા શીખેલ તેથી તેમણે શાપ આપેલ કે મરણ વખતે તે અશ્વસાધના તું બુદ્ધી જઈશ. અને તે ગોવધનું અન્નલ્પતાં પણ પાપ કરેલ છે તે પાપ તને આડું આવશે ને તારા રથનું ચક્ર મરવા વખતે પૃથ્વીમાં પેસશે.

અર્જુન અને કર્ણને હરીફાઈ હતી હું અર્જુન કરતાં સરસ છું એમ તેના મનમાં હતું છેવટ એના હાથથીજ તેનું મૃત્યુ હોવાથી આખર તે બન્નેનું મહાન યુદ્ધ શરૂ થયું. તેમાં રોવતાઓ પણ અંતરીક્ષથી જોવા લાગ્યા. સામસામા અસોથીજ લડવા લાગ્યા પણ આખર અર્જુન પાસે તે નિરર્થક થયું. રથચક્ર પૃથ્વીમાં પેસવા લાગ્યું; અને ધારતી થઇ.

કર્ણને સારથિ શત્રુ રાજા બનેલ તે વાર'વાર તેને ના હિંમત કરવા લાગ્યો. સંગ્રામમાં શૂરાતન શબ્દોથી શૂર ચઢે છે, તેમ નાહિંમતનાં શબ્દો સાંભળી મન પાછું હઠે છે તેને માટે આ દ્રષ્ટાંત બરાબર છે, શત્રુ કહેવા લાગ્યો કે જોદુ' મિથ્યાભિમાન કરનાર જય પામતોજ નથી. કયાં તું ! ને કયાં અર્જુન ! તારા મનમાં ગર્વ છે તેની હવે ખબર પડશે, આ શબ્દોથી તેનું મન પાછું હઠવા માંડ્યું, ચક્ર ખુંચવા માંડ્યું અને શુરના શાપથી અસ્રોના મંત્રો વિસ્મરણ થયા. તેથી ગભરાયો. અર્જુન તો બાણ વરસાવેજ નાચે છે

ચક્ર કાઢવા હેઠો ઉતરેલ કર્ણ કહેછે કે અર્જુન ધીરજ ખમ. શાંત થા ચક્ર કાઢવા દે. ધર્મ સંભાળ કર્ણના વાક્યનો જવાબ આપતાં અર્જુનના સારથિ બનેલા કૃષ્ણ જોડ્યા. પાંડવોને દુષ્ટ દુર્યોધનનો પક્ષ કરી ભરી સભામાં જુગારમાં છેતરી પાયમાલ કર્યા દ્રૌપદીને કઠોર વચન સંભળાવ્યા અને લાજ લૂટવાને તૈયાર થયા એ વખતે તે ધર્મ ન સંભાળ્યો. હવે મરવા વખતે જે અર્જુન ધર્મયુદ્ધ કરે છે તેને ધર્મ સંભાળવાનો બાધ આપે છે ! હવેતો કર્મનું ફળ લોગવવાનુંજ છે. અર્જુને મહાકાળ રૂપે બાણ હાથમાં લઈ હું સત્યમત પાળતો હોઉં, મેં ધર્મનુંજ પોષણ કર્યું હોય, દેવો મારાથી પ્રસન્ન હોય અને શુર પ્રાણી અને ગાયનું મેં પૂજન કર્યું હોય તો એ પુન્યને બળે આ બાણથીજ કર્ણનો શિરચ્છેદ થશે, આમ કહી ત્રણ લોકોને કંપારી છાડાવે એવું તે દિવ્ય બાણ કર્ણ તરફ છોડ્યું અને કહેલા સર્વ પુન્યના બળથી દેદિપ્યમાન બનેલ તે બાણે કર્ણનું માથું કાપ્યું. પાંડવોના જયજયકાર શબ્દ સાથે મસ્તક નીચે પડ્યું. દુર્યોધનને ભયંકર આઘાત થયો, હાહાકાર વર્તાયો, તેનું લશ્કર ભાગવા લાગ્યું. નિસ્તેજ થઈ ગયો. અને જયની આશા છોડી. પછી શકુની વગેરેએ હિંમત આપી શત્રુને સેનાપતિ બનાવ્યો. અને તેણે યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. એક દિવસ ફક્ત યુદ્ધ કરી છેવટ ધર્મરાજાએ પોતાનો પ્રતાપ પ્રગટ

કરી તેનો સંકાર કર્યો, ભીમસેને શકુનીને માર્યો તથા કણ્વની પેહેલા ભીમે દુઃશાસનને મારી તેની છાતી ફાટી અત્યંત ક્રોધમાં આવી જઈ દ્રૌપદીના વસ્ત્ર ખેંચનારા તેના હાથને મૂળમાંથી તોડી નાખ્યો. અને ભયંકર વિકરાળ રૂપ ધારણ કરી તેની છાતીમાંથી રૂધિર પીવા માંડ્યું આ દેખાવ જોઈ કૌરવોના સૈન્યમાં હાહાકાર થયો અને ભીમનું લોહીથી ખરકાયેલ ભયાનક રૂપ જોઈ હાથ અમને મારશે એ ત્રાસથી દૂર ભાગવા લાગ્યા ભીમે એજ મહા ક્રોધના આવેશમાં દુર્યોધનના તમામ ભાઈઓનો નાશ કર્યો, છેવટ કૃતવર્મા, કૃપાચાર્ય, અશ્વત્થામા અને દુર્યોધન એ ચારજ પૂર્યો અચાર અક્ષૌહિણી સેના અર્થાત્ કૌરવો મણસોમાં ઇવત્તા રહ્યા તે શિવાય તમામનો ભીમ અને અર્જુન સાથે પાચે પાંડવોના પરા ક્રમથી મહાર થયો.

દુર્યોધન ગભરાઈને નાઠો અને યુક્તિથી એક પાણીના ધુનામા ભરાયો પાંડવો તેને ખોળવા લાગ્યા પણ પત્તો ન લાગ્યો, છેવટ ભીમ માટે માંસ લેવા ગયેલા તેના પારધિઓ તે ધુનામાં પાણી પીવા આવ્યા, ત્યાં દુર્યોધનને અશ્વત્થામા વગેરે વાતે કરતા હતા તે તેણે સાંભળીને પાંડવોને કહ્યું ત્યારે સર્વે ત્યાં આવ્યા અને ધર્મરાજાએ કહેવા માંડ્યું એટલે દુર્યોધન બહાર નીકળ્યો અને એક ભીમ સાથે ગદાયુદ્ધ કળૂક કર્યું તેથી સર્વે પાંડવોનું સૈન્ય સહિત પાંડવોની સગદા બન્નેનું ગદાયુદ્ધ આટલું આખર તેને શાપ હતો, તેથી ભીમે સાથળમાં ગદા મારી તેનો સાથળ ભાંગ્યો અને કૌરવનો અસ્ત થયો, દુર્યોધન પડ્યો.

ભીમે ઘણા વખતનો અતરનો દાહ ઉભરો ગદા મારીને કાઢ્યો. એટલુંજ નહિ પણ પડ્યા પછી પણ તેનું માથું કચરી ભીમ ખાંચ્યો, હે દુષ્ટ તારી આથી ખૂરી દશા થવી જોઈએ, મને જેર આપી વારણાવૃત્તમાં દગો કરી અમને બધાને બાળી નાખવાની ઇચ્છા કરી, દ્રૌપદીની લાજ લૂટી. વગેરે અનેક ઘોર કૃત્ય કરી આજ સુધીનું ઇવતો રહેતો હતો એજ મને દાહ થતો હતો, વગેરે.

અનેક કઠોર વચન કહેતો હતો તેને ધર્મરાજએ વાચો અને કહ્યું
ભાઈ મરણાંત વૈર છે. હવે મૃવાને શું મારે છે ! આમ કહી સર્વે
પાંડવો વિજય કરી ચાલ્યા અને પોતાના તંબુમાં આવ્યા.

અશ્વત્થામા, કૃતવર્મા ને કૃપાચાર્ય પથારીએ સૂતેલા કુનરાં
અને ગીધપક્ષીઓ જેને ત્રાસ આપે છે તે દુર્યોધન પાસે આવ્યા.
હીન બન્યા અને છેવટ અશ્વત્થામાએ પ્રતિજ્ઞા લીધી કે હું
પાંડવોનો સંહાર કરું છું ને વેર લઉં છું. આમ કહી દુર્યોધનને
રાજી કરી ત્રણે જણા આવ્યા. એક જાડ નીચે રાત્રે સૂતા તેમાં બન્ને
સૂઈ ગયા પણ અશ્વત્થામા જાગતા હતા, તેણે માળામાં સૂતેલા
કાગડાઓને ધૂંડે આવી મારી નાખવા માંડ્યું, એ નજરે જોતાં પો-
તાને વિચાર આવ્યો કે હું પણ આમ કરું. પાંડવોના તંબુમાં પેસી
જઈ તેના લશ્કર સાથે તેનો સૂતેલા હોય ત્યાં સંહાર કરું, આમ
વિચાર કરી બન્નેને જગાડયા. અને પોતાનો વિચાર જણાવ્યો,
પ્રથમ આત્મકાની કરી, આખર તેના મતને સૌ મળ્યા અને પાંડ-
વના તંબુ તરફ ઘોર રાત્રિમાં આવ્યા;

પણ,

સોરઠ તાલ ચર્ચારી.

જગજે ફો પુની કયા હુવા બકો રાજ રખવાળ હે,
પૃથ્વી મકલ ઉલટ ફિરે અસ્માન કદી વો ગિર પડે;
તોબી ભકતજનકો કયા હુવા બકો રામજી રખવાળ હે.

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પાંડવોને મારવાનું અશ્વત્થામાનું અઘોર
કૃત્ય અને તેમાં સંહારક દેવ (શંકર) ની ઇચ્છાથીજ એ બનવાનું
છે, એ બધું અંતર્યામી હોવાથી આગળથીજ બાણી લીધું હતું;
તેથી પાંડવોને બચાવવાનીજ પોતાની પ્રબળ ઇચ્છાથી તેઓના
તંબુથી ઘણે દૂર ઓધવલી નદીની રેતીમા પાંડવો સાથે પોતે જઈ
સૂતા, કે જેથી આ સંહારની તેને ખબરજ ન પડે તેમ પ્રભુએ કર્યું.

કૃષ્ણને કરવું હોય તે કરે

રાત્રે ત્રણજણ તંબુ તરફ આવ્યા. ત્યાં શંકર પોતે ચોક્કી
કરતા હતા; તેથી અશ્વત્થામા કાગડાં નાંકે છેવટે તેણે શંકરને

પ્રસન્ન કરવા માટે પોતાના શરીર-મસ્તકનો હોમ કરવા તૈયારી કરી. ત્યારે શંકર પ્રસન્ન થયા અને તે કામમાં સહાયક બન્યા. કૃતવર્માને અકૂર તબીબને મોઢે બહાર ઉભા રહ્યા અને અશ્વત્થામા અદર જઈ પ્રથમ પિતાનું વેર વાળવા ધૂષ્ટદુશ્મનને મારી પછી દ્રૌપદીના પાંચે પુત્રોને મારી છેવટ પાચાલો સહિત તમામનો સૂતેલા હતા ત્યાં સંહાર કરવા લાગ્યો. જે બહાર નીકળે તેને પેલા જે જણાઓ મારે આવી રીતે ગંધર્વ (સંહારક દેવ) ની સહાયથીજ તમામનો સંહાર કરી દુર્યોધન પાસે ગયા ને તેને ખબર આપ્યા પછી દુર્યોધનનો છવ ગયો પાપીનો છવ પાપ સાંભળવાથીજ જાય છે પણ પુન્ય સાંભળવાથી નહિ.

તમામનો સંહાર થયો, એ ખબર અધ દૃતરાષ્ટ્રને સંજયે આપી પછી તેને શાત કરવા શ્રીકૃષ્ણને મોકલ્યા. સર્વે શહેરમાં વસનારા મનુષ્યો, વિધવા થયેલી સ્ત્રીઓ, કુતાણ, ગાધારી વગેરે સાથે દૃતરાષ્ટ્ર ગામબહાર લઠાઇને રથજે આગળ, ધર્મરાજ શરમાયા. દૃતરાષ્ટ્રે બોલાવી કહ્યું કે તમારો જરાપણ દોષ નથી મારા પુત્રનો ને મારોજ દોષ છે વિદુરે સમજાવ્યા છતાં કોઇ સમજાયું નહિ, તેનું આ પરિણામ આગ્યું. પછી સર્વે દૃતરાષ્ટ્રને તેના કહેવાથી ભેટવા માંડ્યા. પ્રથમ ધર્મરાજ મળ્યા. પછી ભીમ મળવા ગયો; ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે તેને ધકકો મારી ફર ખસેડી લોહાનો ભીમ આપ્યો. તેને બાથમાં ઘાલો જોરથી દાખતંજ તેના ચૂરા થયા હો ભીમ કરીને પછી રોવા લાગ્યા અર્થાત્ પોતાના પુત્રને મારનાર ભીમને દાણી મારી જે વેર વાળવાની તેની દાઝ હતી પણ તે અંતર્યામી શ્રીકૃષ્ણ જાણી ગયા ને ભીમને બચાવ્યો વાહ પ્રભુ ! ધન્ય છે માણસને આંધળો હોય, સર્વ નાશ પામે તો પણ પોતાનો દુષ્ટ ભાવ જતો નથી. સર્વ પુત્ર મૂવા ને પાપમાલી થઇ તો પણ ભીમને મારી વેર વાળવાની દૃતરાષ્ટ્રની કુષ્ટ ઈચ્છા થઇ. સર્વે વિધવા થયેલ સ્ત્રીઓ હૃદયભેદક કલહ થયો, કે જે સહન ન થાય, આખર સર્વેને દાધાંજલિ આપી. આ વખતે કર્ણુ કોણ હતો, તે ધર્મરાજને

ખબર પડી, તેથી બહુ સંતાપ કર્યો. પછી સ્ત્રીજાતિનેજ શાપ આપ્યો, કે આજથી સ્ત્રીના પેટમાં કોઈપણ વાત ટકશે નહિ.

એક માસ પર્યાંત ઉત્તરક્રિયા વગેરે કરવાને નગર બંદાર રહ્યા. પછી છેવટ મોટી ધામધુમથી શણગારેલા સોળ બળદો જોડેલા રથમાં ધર્મરાજ શ્રીકૃષ્ણ સાથે બિરાજ્યા. સર્વે ભાઈઓ છત્રચામર વગેરેથી સેવા કરતા હતા. ઢોળ નિશાન ડંકા વગેરે નાનાવિધ વાજાંત્રો અને વેદ ભણતા બ્રાહ્મણો સહિત મોટા કાઠથી નગરમાં પ્રવેશ કર્યો.

નગરમાં ઠેકઠેકાણે હાપનાદ થાય છે ધ્વજ પતાકા બાંધેલ હતાં. પાણી છાટેલ હતાં. ઘેરઘેર કેળના સ્તંભો અને કુંભસ્થાપન કરેલ હતા. તેવી નગરની શોભા જોતા રાજમહેલ તરફ પધાયો. લોકો ધર્મરાજને ધર્મનો જય થાઓ, એમ કહી કૃષ્ણ પ્રભુ કે જે સાથેજ બિરાજેલ છે તે જન્મેને પુખ્તથી વધાવવા લાગ્યા. અને શ્રીકૃષ્ણદર્શનથી સંતુષ્ટ થવા લાગ્યા. લોકો કહેવા લાગ્યા કે જ્યાં સુધી અધર્મનું (દુર્યોધનનું) રાજ્ય હતું ત્યાં સુધી આપણે શ્રી પ્રભુનાં દર્શન કરવાને લાગ્યશાળી થતા ન હતા અને ધર્મરાજ પધાયો કે તતજ શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન થયાં; તો જ્યાં ધર્મ ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ અને જ્યાં કૃષ્ણ ત્યાં સદા આનંદ, આમ કહી વારંવાર નમન કરવા લાગ્યા.

શ્રીકૃષ્ણ સાથે ધર્મરાજ રાજદારે આવ્યા. સર્વે બ્રાહ્મણોએ તેમજ કારભારી મંડળ વગેરે સર્વેએ પુખ્તયો વધાવ્યા. પછી રાજ-સભામાં આવ્યા. સુવર્ણના આસનપર કાકા ધૃતરાષ્ટ્ર, વિદુરજી, શ્રીકૃષ્ણ અને પોતાના ભાઈઓ વગેરે સર્વે મારે ચોજના કરી તેમને બેસાડ્યા અને ધર્મરાજ પોતે બેઠા. બ્રાહ્મણો અભિષેક કરવા લાગ્યા. ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે રાજ્યાભિષેક થવા લાગ્યો. બ્રાહ્મણો વેદના મંત્રો લાણી સ્વસ્તિવાચન કરવા લાગ્યા શંખ, લેરી, તુરો, નગારાં, મૃદંગ, ઘંટા, જાલર વગેરેના નાદ થવા લાગ્યા સર્વે મંત્રિમંડળ તથા પ્રજાવર્ગ જયજયકાર કરવા લાગ્યા. દેવો પણ પ્રસન્ન થયા. અંતરીક્ષથી દેવેની અને પ્રજાવર્ગની પુખ્તવૃદ્ધિ થવા લાગી.

અભિષેક માટે સ્વાસ્થવાચન થઇ રહ્યા પછી વિદુરગ્રામી સંમતિથી શ્રીકૃષ્ણ લગવાન રત્નજડિત મુકુટ હાથમાં લઇ ઉભા થઇ બોલ્યા, કે આજે પાંડવો મહાન દુઃખથી મુક્ત થયા છે આજે પૂજા અને સંસ્થાપન થાય છે અને હું સંતુષ્ટ થાઉં છું. મારું ધર્મ-સ્થાપન કરવું એવું જો મહાન કર્તવ્ય છે, એ આજે સફળ થાય છે; તેથી પ્રસન્ન થઇ આજે હું ધર્મરાજને મુકુટ ધરાવું છું અને ધર્મનું તત્ત્વ પૃથ્વીમાં અવિચળ રહો, એમ હું ઇચ્છું છું આમ કહી જ્યાં મુકુટ ધર્મરાજને માથે ધરાવ્યો ત્યાં અત્યંત મોટો ધર્મનો જયજય હો એવો અવાજ થયો અને પાછી અંતરીક્ષ અને ઋષિ મુનિઓની તથા સર્વે લોકોની પુષ્પવૃષ્ટિ ધર્મની પર અને ધર્મની સસ્થા કરનાર શ્રીકૃષ્ણની ઉપર થઇ થોડીવાર પછી સર્વે શાંત થયા. સાક્ષાત્ દિવ્ય સ્વરૂપ ઇન્દ્ર હોય તેમ ધર્મરાજ હવે રાણા લાગ્યા.

ધર્મરાજ તર્તજ ઉભા થયા અને સર્વસભા વચ્ચે બિરાજેલા શ્રીકૃષ્ણના ચરણમાં પ્રથમ મસ્તક નમાવ્યું. પ્રેમનાં અશ્રુ આવ્યાં. પછી વિધિપૂર્વક તેનું પૂજન કર્યું. આર્તિ ઉતારી પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરી. સર્વના જયજયકાર નાદ થયા. બાદ ધર્મરાજ બોલ્યા, કે આ શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુના ચરણપ્રતાપથીજ હું મહાનપદ રાજ્યાસન મેળવી શક્યો, એમ કહી વારંવાર પ્રણામ કરવા લાગ્યા. સર્વેલાઇઓ કૃષ્ણને નમ્યા અને પ્રાદક્ષિણે અત્યંત પ્રસન્ન કરી ઉત્તમ દક્ષણ આપી. પછી સર્વે પોતપોતાને સ્થળે ગયા. પાંડવોમાં સર્વેને જુદા જુદા નિવાસસ્થાનો અર્પણ કરી ધર્મરાજ સુખે વસવા લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણ અર્જુન સાથે વસવા લાગ્યા ધૃતરાષ્ટ્રને એક ઉત્તમ સ્થળમા રાખી તેની અદ્ભુત સેવા ધર્મરાજ કરવા લાગ્યા અને કોઇપણ ભવનું કામ તેને પૂછીને કરવા લાગ્યા અને ધર્મકર્મ તો તેની પાસેજ કરાવવા લાગ્યા.

શ્રી. ભીષ્મોપદેશ.

૧

રાજધર્મ શાંતિપર્વમાંથી.

દિવસ પહેલો

સર્વે ડોરવેનો સંહાર થયો તેથી ભીમસેન, અર્જુન, વગેરે બંધુઓ જો કે સંપૂર્ણ સંતુષ્ટ થયા પણ ધર્મરાજ સંતુષ્ટ ન થયા. રાજ્યાભિષેક થયો પરંતુ મનમાં સંતાપ રહેવા લાગ્યો. વારંવાર નિસાસા નાખવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે પોતાના સબંધી પિતા, પિતામહ, મામા, ગુરૂ, પુત્રો, બંધુઓ વગેરે સગાઓનો સંહાર કરાવી હું રાજમાદી પર બેઠો તેને બદલે તમામને સજીવન રાખી હું વનમાં વસતો હતો એ વધારે સાફ હતું. આ મેં શું કર્યું ! એ પાપથી હું કહી છુટનાર નથી મારી નરક એજ ગતિ છે કે શું ! એ મને સમજતું નથી. આમ કહી ખિન્ન થઈ આંખમાંથી આંસુ સારવા લાગ્યા અને બહુ ગભરાવા લાગ્યા; અને કહેવા લાગ્યા કે સર્વ સંહારકે આ રાજ્ય મને સંતોષપ્રદ નથી તેને બદલે વનમાં જઈશ અને તમે ચાર ભાઈઓમાં કોઈને રાજ્યનો અભિષેક કરવો. માફ મન વિહ્વલ થાય છે. મારા પુત્રો અને ભાઈઓ હજીયા પછી કોને માટે અને શા સુખથી મારે રાજ્ય કરવું.

ધર્મરાજના ગભરાટથી તેને શાંત કરવા માટે પ્રથમ ભીમસેને કહ્યું કે અઢાર દિવસ સુધી ભય કર તુલ્ય કરી જીવના જોખમે મહામુસીમતે જે રાજ્ય મેળવ્યું અને સુખી થવા વખત આવ્યો ત્યાં તમે આ પાછલથી નાહકનો કલેશ શું કરો છો આપણે આપણુ દુનિયાને યોગ્યજ કર્તવ્ય કરેલ છે, છતાં તમને ત્રાસ થેનો થાય છે, એવીજ રીતે અર્જુને ને દ્રૌપદીએ પણ ગાતિના વાક્યો કહી સમજાવ્યા છતાં તેમને શાંતિ થઈ નહિ છેવટ શ્રીકૃષ્ણ તથા નારદે પણ આવી સમજાવવા માંડ્યું અને જણાવ્યું કે યથાતિ શાધાતા વગેરે જેવા પ્રતાપી કે જોષે મોટા મોટા યજ્ઞો કરેલ છે તેવા પણ

આખર તો મરણ પામ્યા છે ત્યારે તમે તમારા પુત્રો અને મરણ પામેલા બાઇઓનો શાનો શોક કરો છો ? આમ કહી અનેક વ્યાખ્યાનો કહી સંભળાવેલ છે. છેવટ વ્યાસજી પધાર્યા અને તેણે શું કામ કરવાથી પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું પડે તેનું વર્ણન કરી બતાવ્યું. જેમાં જણાવ્યું કે જેને આપણે દોષિત (દોષયુક્ત) કામ ગણીએ છીએ, તેવાં કામ પણ કોઈ સમયને અનુસરીને પુન્યરૂપ થઈ પડે છે તેમ બેશક સગાસંબંધીઓમા કલેશ કરવો તેને મારવા અગર બીજા કોઈ પ્રકારની હિંસા કરવી એ મહાપાપ છે પણ આત્મતાપી વધાર્હણઃ હથિયાર લઈ સંમે મારવા માટેજ આવી ઉભો રહે અને આપણા જીવને જોખમ કરે અગર કોઈ ગૌ બ્રાહ્મણનો દ્રેષ કરી હિંસા કરવાને તૈયાર થાય તેવો પુરૂષ પોતાનો ભાઈ કે ગમે તેવો નિકટનો સંબંધી હોય તો પણ પોતાને બચાવવા ખાતર અને પવિત્રનો બચાવ કરવા ખાતર તેની હિંસા કરવી એ પાપ નથી; તો દુર્યોધનાદિક કે જે બીજાને કષ્ટરૂપ હતા અને તમોને મારવાનેજ સામા વાવ્યા તો તેને માર્યો, એમાં જરા પણ તમે પાપિષ્ઠ થયા નથી, તે સિવાય કામાદિક વિકારો માટે પણ તેમજ છે. તેનો ન્યાયપૂર્વક ઉપયોગ થાય એ પુન્ય સાધનરૂપ છે પરંતુ ન્યાય અન્યાય શું તે સમયપરતે તત્ત્વદષ્ટિથી જોવાનું છે. આ વખતે આપણી બુદ્ધિ કામ ન કરે તો તેથી નિરાશ ન થતાં આપણાથી વધારે બુદ્ધિવાન હોય તેને પૂછી તેનો નિર્ણય કરવો પણ શોક કે કલેશ ન કરવો જે કલેશ થાય છે તે મોહના કારણરૂપ છે અને મોહથી શરીરમાં તમોગુણ વધે છે તેમ થતાં બુદ્ધિ ક્ષીણ થાય છે; માટે મોહનો નાશ કરવા માટે પોતાને રસ્તો ન સૂઝતો હોય તો શુર (વિશેષ બુદ્ધિવાનને) શરણે જવું, કે જેથી મનનું સમાધાન થાય. વ્યાસજીના આ વચનથી ધર્મરાજના મનનું કાંઈ સમાધાન થયું. પછી વ્યાસજીને પૂછવા લાગ્યા કે આપ કૃપા કરી મને ત્યારે હવે રાજધર્મ અને આપત્તધર્મ સમજાવો. આપજ મારા શુર. મારા મનનું સમાધાન કરો. વ્યાસજીએ જવાબ આપ્યો કે બેશક હું તારા મનનું સર્વ રીતે સમાધાન કરું પણ મારા કરતાં પણ બીજા

પિતામહ તારા મનનું વધારે સમાધાન કરી શકશે. તેઓ બાણ-
શય્યામાં ઘણા વખતથી સૂતા છે તેથી જોકે આ વખતે બહુ કલેશ
સહન કરે છે, પરંતુ તેનામાં શું જ્ઞાન છે તે તમે જાણતા નથી.
ત્રણ કાળનું તેમનામાં જ્ઞાન છે, તેમના ગુરુ એક નથી. વસિષ્ઠ,
પરશુરામ, અગસ્ત્ય, જમદગ્નિ, ભરદ્વાજ વગેરે અનેક ગુરુ પાસેથી
તેમણે જ્ઞાન મેળવેલ છે. પિતાની સેવા કરી સર્વેન્દ્રિયાથી મૃત્યુ તથા
દિવ્યજ્ઞાન પણ મેળવ્યું છે. ઇન્દ્ર, બ્રહ્મા, શંકર અને અન્ય દેવો તેના
હૃદયમાં વસી રહી તેનું હૃદય પ્રકાશમય કરે છે અને પરમ દેવતારૂપ
સાક્ષાત્ વિષ્ણુ (શ્રીકૃષ્ણ) ના તો એ પરમભક્ત હોવાથી તે
પોતાનું બ્રહ્મતેજ તેમને સમર્પવાના છે. એટલે આ સર્વ દેવો અને
શ્રીકૃષ્ણના પરમતેજથી તે તેજોમય જ્ઞાનયુક્ત થશે, માટે સર્વથી
તેનું જ્ઞાન અધિક થશે અને પછી તે જ્ઞાનને અંગે તને બધા ધર્મો
સમજાવશે, માટે તેમ કરવું; આમ કહી વ્યાસજી પધાર્યા.

શ્રીકૃષ્ણનું અદ્ભુત દર્શન.

રાજ્યનો બાર વિશેષે કરી વિદુરજીને શિર નાખી પોતાના
બંધુઓને સલાહકાર ગંડળ (કૌન્તીલ) બનવી ધર્મ રાજ્યભાર-
માંથી કેટલેક અંશે નિશ્ચિંત બન્યા. આવી સર્વ જાતની વ્યવસ્થા
કરી ધર્મરાજા શ્રી પૂર્ણ પુરુષોત્તમ કૃષ્ણ ભગવાન પાસે આવી.
પ્રભુ આ વખતે મણિ અને સુવર્ણાલંકૃત પલંગ પર બિરાજેલા
હતા, તેઓશ્રીનો ભવ્ય પ્રકાશમય દેહ (સ્વરૂપ) નું અલૌકિક
દર્શન આજે પહેલું કર્યું. અર્થાત્ અર્જુનના સારથિ બનેલા તે
વખતનું દર્શન અને આ વખતે જે દર્શન કર્યો તેમાં ભિન્નતા
જોઈ. શરીરપરના અલંકારો દિવ્ય મહાન પ્રકાશમય લાગ્યા પિતાંબર
પહેરેલ હતું તેનો પ્રકાશ વિજળીના પ્રકાશથી પણ અધિક તેજોમય
લાગ્યો. પ્રકાશમય સૂર્ય કરતાં પણ હૃદય ઉપર ગ્રહેલ કૌસ્તુભમણિનો
પ્રકાશ અધિક લાગ્યો. પાસે જતાં સમય સ્વરૂપના અત્યંત તેજથી
સામું જોઈ શકાતું નહતું. આવું ભવ્ય સ્વરૂપ જોઈ ધર્મરાજા આ
શ્ર્દ્ધિ પામ્યા, હર ઉભા રહ્યા, સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યો, અદ્ભુત રૂપનું

આ પ્રથમજ દર્શન થતાં હર્ષના આંસુ આવ્યાં, વારંવાર પ્રણામ કરવા લાગ્યા અને બોલ્યા કે હે નાથ ! આ સ્વરૂપનાં દર્શનની ઝાંખી કરાવતા રહો; એ પ્રાર્થના.

આપે રાત્રી અપાઠ્યું, સર્વ સુખ પ્રાપ્ત કરાવ્યું, આનંદ વધાર્યો પરંતુ તે સર્વ લૌકિક આનંદ આપશ્રીના આ અદ્ભુત દર્શન પાસે તુચ્છ છે. ધર્મરાજ વારંવાર આમ વિનંતિપૂર્વક બોલતા હતા અને પૂછવા લાગ્યા, આપશ્રીની રાત્રી તો સુખે ગઈ વગેરે અનેક પ્રશ્નો કર્યા છતાં શ્રીપ્રભુ એક ધ્યાનમય બન્યા અને કશો જવાબ ન આપ્યો. એથી આશ્ચર્ય પામી ધર્મરાજ બોલ્યા કે આપ અત્યંત ધ્યાનમાં લીન લાગો છો તો મને કહી શકાય તેમ હોય તો આપ કૃપાકરીને જણાવો કે આપશ્રી શું વિચારમાં છો ? જગત તો આનંદમાં છે ? આ પ્રભુ આપ શ્રી જગત, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ એ ત્રણે દેહની અવસ્થાથી આગળ વધી આ વખતે તુરીયાવસ્થામાં છો એમ મને લાગે છે, તેથી મને આશ્ચર્ય થાય છે. આપશ્રીએ વાયુને આ વખતે રાકી લીધો છે. ઇન્દ્રિયો અને તેની વૃત્તિઓને ફાંધી રાખી છે, આપશ્રીનું મન અને છુદ્ધિ અવળ છે અને રહે જડ પેઠે સ્થિર કર્યો છે. આ વખતે સમાધિદશા સમાન જે ધ્યાનમાં આપશ્રી તદ્વાકાર બનેલા છો એ ધ્યાન કેનું કરો છો એ કહેવાને આપને યોગ્ય લાગે અને હું સાંભળવાને લાયક હોઉં તો કૃપા કરીને જણાવો.

જગતના આદિ અને અંતરૂપ આપછો અને સર્વથી ઉત્તમ છો જેથી આપ પુરુષોત્તમ કહેવાઓ છો " અતોઽ સ્મિ લોકે વેદે ચ પ્રથિતઃ પુરુષોત્તમઃ " માટે આ પુરુષોત્તમ આપ ચિંતવન કરતા હો તે મને કહો.

ધર્મરાજનું વચન સાંભળીને મંદહાસ્ય કરી શ્રીકૃષ્ણ કહેવા લાગ્યા કે અગ્નિ જેમ શાંત થતો હોય તેમ બાહ્યશબ્દોમાં પોટેલા લીખપિતાની શાંત થવાની તૈયારી છે અને પોતે છેલ્લી સ્થિતિમાં તે માત્ર ધ્યાન ધરી રહેલા છે. એટલે માત્ર મન તે તરફ દોરવાયુ છે. જેથી એ ધ્યાન (વિચાર) માં છું. જેણે પોતાના મહાન બળથી પરશુરામને પણ છોડેલા તે પરમ પ્રતાપવાન લીખ આ

વખતે શાંત થઈ મારું એકજ ચિંતવન કરે છે. અને પોતાની સમિપે દર્શન માટે બોલાવવા શુદ્ધ હૃદયથી વિનંતિ કરી રહેલા છે. હે ધર્મરાજ તેને હવે સ્વર્ગમાં જવાની તૈયારી છે વસિષ્ઠ ઋષિ આદિ મહાન ઋષિઓ અને ચરશુરામ જેવા તેના ગુરુ છે. તમે તેને ફક્ત શુદ્ધમાર્ગ કુશળ છે એમ સમજતા હશો; પરંતુ જેટલી ધનુર્વિદ્યામાં કુશળતા તેમણે મેળવી છે તેટલીજ અગર તેથી વિશેષ તેની જ્ઞાન, ધર્મ, નીતિ અને વ્યવહાર વગેરે શુક્ત શાસ્ત્રોમાં પણ તેણે અનેક ઋષિ મુનિઓના શિષ્ય બની કુશળતા મેળવેલ છે, તેમ પિતાની ભક્તિ કરવાથી સર્વે દેવોએ તેમને દેવીજ્ઞાન પણ અર્પેલ છે, જેથી આ પૃથ્વીમાં દેવી અને લૌકિક બન્ને જ્ઞાનવાન અર્થાત્ વ્યવહારનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન કરાવે અને ધર્મરત્ના સ્વરૂપને ઓળખાવી ભક્તિને રસ્તો બતાવે એવો પુરૂષ તે એકજ છે. માટે ધર્મરાજ હું તો તેની ભક્તિને વશ થઈને તેની પાસે જાઉં છું, પણ તમે પણ તમારા મનનું સમાધાન કરવા ત્યાં આવી એમને પૂછશો તો આવી અતિમ સ્થિતિમાં પણ તમને સર્વ પ્રકારની સમજણ પડે તેવો બોધ આપશે. બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ અને સન્યસ્ત; એ ચાર આશ્રમ અને બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર, એ ચાર વર્ણના ધર્મો; તેઓના વ્યવહાર, રીતરીવાજ, આચરણ, સભ્યતા, ન્યાય, કથી રીતે દુનિયાદારીમાં રહેવાથી સર્વને ઉપયોગી થઈ પડીયે અને સીધો રસ્તો કયો બહુાય-વગેરે વ્યવહાર તથા ધર્મરત્ને માટે શું શું દેવી સાધન; તે તમામ શુદ્ધ, સરલ અને બની શકે તેવાં દૃષ્ટાંતોથી બરાબર સમજાય તેવી રીતે સમજણ પાડી કહેશે; માટે એ સજીવન છે ત્યાં તમે એ લાલ લઈ લેશો તો તે તમને ઉપયોગી છે અને તમારી પછીની દુનિયાને પણ ઉપયોગી છે. એ સ્વર્ગમાં જવાથી તેની પાસે જે જ્ઞાન છે તે દુનિયાને ઉપયોગી જ્ઞાન ન.શ ન થમાડવા સારૂ તમને જણાવું છું; તો તમે પણ મારી સાથે ચાલો, એમ કહું છું.

ધર્મરાજ બોલ્યા કે ભીષ્મપિતામહ આટલા જ્ઞાનવાન છે, જેમ વિદ્વાન પ્રાદ્યોગે પણ મને આગળ જણાવેલ અર્થ તો આપજ મારીપર કૃપા કરનાર છે અને જો પ્રભુ ! આપશ્રીએ જેમ દૃષ્ટા બનીને રાજ્ય અપાવ્યું તેમજ ભીષ્મદાદા પાસે પણ આપશ્રી દૃષ્ટા બની મહાન જ્ઞાનરૂપ દેવીરાજ્ય અપાવી મને કૃતાર્થ કરો આપશ્રીનું દર્શન કરી દાદા કૃતાર્થ થશે અને અતરમાંનો અધકાર દૂર જતાં હું પણ કૃતાર્થ થઈશ ધર્મરાજનું વચન સાંભળી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પોતાની પાસે બેઠેલા સાત્યકીને રથ બેઠારવાની આજ્ઞા કરી, એટલે સૂર્યના પ્રકાશ સમાન તેજસ્વી દિવ્ય અથો બેઠેલા મુદ્દર્શન ચક્રાદિ જેમાં અસ્રો છે તે રથ તૈયાર થઈને આવ્યો અને શ્રીપ્રભુને રથ તૈયાર છે એવી વિનંતિ કરી. તેટલામાં ધર્મરાજએ પણ પોતાના બાઈઓને દાદા પાસે જવાની વાત કહેવરાવી તથા રથ તૈયાર કરી મંગાવ્યો, જેથી ચારે બાઈઓ તથા રથો તૈયાર થઈને આવ્યા એટલે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પોતાના રથમાં સાત્યકી સાથે ગિરાજના ને ધર્મરાજ વગેરે બાઈઓ પોતપોતાના રથમાં બેસી ભીષ્મ પિતામહ જ્યાં બાણશય્યામાં સૂતા હતા તે કુરૂક્ષેત્ર તરફ ચાલ્યા. આ વખતે ભીષ્મ પિતામહનું તદ્દન નિર્જળ શરીર થયેલ છે. એક શૂળ વાગેલ હોય તેની પીઠા અત્યંત માથે છે ત્યારે આ તો હજારો બાણોની અણીઓ શરીરમાં ખૂંચેલી છે, તેમાંથી બધું પાકી જવાથી લોહી સાથે પડ પડ વહે છે, તેથી અને અન્ન જ્યારથી પડ્યા ત્યારથી તળયેલ છે; જેથી અત્યંત દુર્બલ શરીર થતાં હાડપીંજરજ માત્ર અવશેષ રહેલ છે બોલી શકાતું નથી નેત્રમાંથી પ્રભુનું સ્મરણ કરતાં અશ્રુનો પ્રવાહ ચાલવા માટેલો છે. તેવા દીન બનેલા અને જેની પાસે જૃહસ્પતિ, શુક્ર, અશ્વત્થામા, વસિષ્ઠ, સનતકુમાર, હરદાસ, પિપ્પલાદ, વાત્સી, પરાશર, વ્યાસજી, પરશુરામ વગેરે તમામ ઋષિઓ અને મુનિઓ બેઠેલા છે એવા ભીષ્મ આંખના આસુઓ પણ હાથ ઉંચા થઈ ન શકવાથી પોતાને હાથેથી લોહી શકતા નથી એટલા પરાધીન બનેલા અને દીન બનેલા દયાર્દ્ર હૃદયે તેમણે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની સ્તુતિ કરવા માંડી.

૧ લીબ્મ સ્તવરાજ

લીબ્મ સ્તુતિ કરે છે.

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું આરાધન કરવા માટે જે વાણી બોલવાને હું ઇચ્છા કરું છું, તે મારી અલ્પ અને અવિવેક ભરી હોય તો પણ મારી પર હે કૃષ્ણ ભગવાન આપ પ્રસન્ન થયો અને મને દર્શન આપવાને આપ પધારી મને કૃતાર્થ કર્યો. આપશ્રીને પામવાનો માર્ગ સદાય નિર્દોષ અને અત્યંત પવિત્ર છે “તત્ત્વમાસિ” એ વાક્યમાં તત્ત્વપદ હિરણ્યગર્ભ આપના સ્વરૂપનું દિગદર્શન કરાવે છે. હે પ્રભુ આપના સ્વરૂપને પ્રથમ ઓળખાવનાર આપના સ્વરૂપમય શ્રીનરનારાયણ છે. ઘણા દેવો અને મધવો વગેરે એ દેવો કયાંથી પ્રગટ થયા તે જાણતા નથી જેમ દોરાના આધારે માળાના પારાઓ રહે છે તેમ આપુ વિન્ધ (જગત) કર્તારૂપ આપમાં સદસત્ રૂપે ગુંથાઈ રહેલ છે. જે આપ નારાયણ સ્વરૂપને સહસ્રશીર્ષા પુરુષઃ સહસ્રાક્ષ સહસ્રપાત્=વેડ મંત્ર અસંખ્ય માથા, અસંખ્ય આંખ, અપરિમિત ચરણ અર્થાત્ જગતમાં જે પ્રાણીઓના હાથ પગ વગેરે છે તે આપના ૪ છે એવી વેદ જે ની ગણના કરે છે. જગતનું શરણ આપ છો. મત્રોમા અર્થસૂચક ગુપ્ત પ્રકાશ આપનો છે. આપ ઉત્તમમાં ઉત્તમ, ઓછામાં ઓછા, મોટામાં મોટા અને ભારેમાં ભારે છો આપ વેદમત્રોમાં અર્થગાંભીર્ય અને તેજઃ પુંજ રૂપ છો. ગ્રાહણ મત્રોમા કર્ગના દષ્ટારૂપ છો ઉપનિષદ મત્રોમાં જ્ઞાનપ્રકાશરૂપ છો. સાગવેદના મત્રોમાં ગાન (સંગીત ધ્વનિ) રૂપ આપ છો. હે નાથ બુદ્ધિની સ્ફૂરણારૂપ અર્થાત્ સત્વમયી બુદ્ધિથી અલ્પી શક્તિય તેવા આપના બુદ્ધિની રચના અદ્ભુત છે. એટલે કે વાસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રદ્યુમ્ન અને અનિરુદ્ધ, એ જે આપનું ચતુર્બુદ્ધ છે તે અતરમાં આ રીતે વચેલ છે ૧ પરબ્રહ્મ એ વાસુદેવ

૧ મહાભારતમાં શ્રી મસ્તકગજ, છે તેનો સાર ટુકામાં લીધેલ છે. જે બહુ મનનીય છે.

સ્વરૂપ, ^૨ જીવ એ સંકર્ષણ સ્વરૂપ, ^૩ મન એ પ્રધુમન સ્વરૂપ અને ^૪ અંકાર એ અનિરૂદ્ધ સ્વરૂપ છે. આપનાં એ ચાર દિવ્ય સ્વરૂપે ઋષિઓ આપને ઝોળખે છે અને પૂજે છે. હે પ્રભુ આપને નિમિત્તે જે ધર્મોચરણ કર્તવ્ય થાય છે, એ પવિત્ર સ્વાર્થ છે, કારણ કે તેથી અંતરની શુદ્ધિજ થાય છે પણ આપને છોડી કેવલ વ્યવહાર માટે જે કાંઈ ધર્મકાર્ય થાય છે તે પણ મલિન સ્વાર્થ રૂપ પડથી ઘેરાયેલ હોય છે, માટે હરેક કર્તવ્ય આપશ્રીના નિમિત્ત ઉક્ત થવાં જોઈએ જેમ અરણીના કાષ્ઠમાથી સ્વયંપ્રકાશ અગ્નિ (ધર્મજ્વળી) પોતાની મેળે પ્રગટ થાય તેમ દેવકીરૂપ અરણીથી તેને કંસે આપેલ મહાકષ્ઠ રૂપ ધર્મજ્વળી પરિવ્રાણવ સામૂનામ્ એ ગીતા વાક્ય પ્રમાણે ભક્તના કષ્ટને જોઈ રક્ષણ કરવા માટે આપ તે દેવકીદારાજ જનતની દ્રષ્ટિએ પ્રગટ થયા છો, જે સ્વાર્થ વગરનો નિર્મળ બુદ્ધિવાળો પુરુષ છે તે આપને હૃદયાકાશમાં જોઈ શકે છે આપનું કર્મ ઇન્દ્રને વાયુથી અધિક છે. આપનું તેજ સૂર્યથી અધિક છે. આનંદપ્રદ આપના સ્વરૂપને પરબ્રહ્મ વાસુદેવ નામથી ઝોળખે છે અસુરોનો અને પ્રલયકાળે જગતનો ક્ષય કરનાર આપના સ્વરૂપને ^૨સંકર્ષણ નામથી ઝોળખે છે આપનું ૐ એ એક અક્ષર રૂપે બ્રહ્મ સ્વરૂપ છે. જે સત્ અને અસત્થી ભિન્ન છે. આપને દેવ, ઋષિ, ગાંધર્વો વગેરે સર્વે પૂજે છે. જેને જગના અધ્યક્ષ કહે છે, અક્ષર કહે છે અને પરમપદ રૂપ કહે છે, તે પ્રભુને શરણે હું છું. જે અદિતિ મુત્ર સૂર્યરૂપે જગનો પ્રકાશ કરે છે, જે જગતમા શીતલ કીરણોથી અમૃત વરસાવી જગતને આનંદ પમાડી રહેલ છે, તે ચંદ્રના પ્રકાશરૂપ કૃષ્ણચંદ્રને હું પ્રણામ કરું છું. સૂર્ય અને ચંદ્રરૂપે તે પ્રભુ અધિકાર (અજ્ઞાન)

૧ પૈકુંઠાધિપતિ ક્યારી પણ ન અટકાવત થાય એવા અચળ ધર્મના સ્થાપક એ રહુટ અર્થ થાય છે

૨ ચાર વેદના જ્ઞાનરૂપ કમણ્ડલુ

૩ પરબ્રહ્મ તું કૃણોઽસો એ શ્રી મહા પ્રભુજી કહે છે

નો નાશ કરી જગતને બહારથી અને અંતરમાં વસી પ્રકાશ (જ્ઞાન) આપી રહેલ છે તે પ્રભુને પ્રણામ છે. વેદમાંના મંત્રોથી યજ્ઞના મધ્યમાં બ્રાહ્મણો જેવું રાત્રિદિવસ માન કરે છે, તે ચારે વેદરૂપ પ્રભુને પ્રણામ છે, જે ગાયત્રીરૂપ પ્રત્યક્ષ પૂર્ણ બ્રહ્મ છે, તે પ્રભુને પ્રણામ છે. જે વેદરૂપ પુરુષોત્તમ પ્રભુનું “યજુર્” એવું નામ છે અને ઋગ્, યજુર્ ને સામ એ ત્રણ વેદરૂપ જેને ત્રણ મસ્તક છે. પરમ સ્તોત્ર “સ્તુતિ” એ જેનો પ્રકાશ છે; એ પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ છે. જે સુવર્ણની પાંખમય હંસરૂપે બ્રહ્માના યજ્ઞમાં (જ્ઞાન યજ્ઞ.) પ્રગટ થઈ બ્રહ્માને જેણે પરમબોધ આપેલ છે, તે પ્રભુને પ્રણામ છે. વેદના મંત્રો છંદ, વ્યંજન, અક્ષર, માત્રા, અલંકાર; એ વગેરે જેના આંગળી હાથ વગેરે અંગ છે એવા અક્ષરરૂપ બ્રહ્માને નમસ્કાર છે. યજ્ઞરૂપ વરાહ સ્વરૂપ (યજ્ઞનો મોટો ધુમાડો એ કાળું વરાહનું રૂપ કહેવેલ છે) જેણે ધારણ કરી પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરેલ છે. (અર્થાત્ યજ્ઞથી પૃથ્વીનું પોષણ વગેરે થાય છે. “યજ્ઞાદ્રવતિ પર્જન્યઃ”) એવા પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણને નમસ્કાર છે. શેષ નાગનો પલંગ બનાવી જળમાં શયન કરવા રૂપ યોગધારણાવાળા તેમજ ધર્મ અર્થે જ જેની વાણી છે એવા ધર્મના સેતુ (પાલ) બાંધનાર, ધર્મનું આચરણ કરનાર અને કરાવનાર એવા પ્રભુ અને નારદ પંથરાત્ર આદિ તંત્રપ્રયોગમાં જેની પૂજનવિધિ છે તે વિધિથી જે પુજન કરવાને યોગ્ય છે તે સર્વના અંતર્યામી પ્રભુને નમસ્કાર છે. અગીયાર ઇન્દ્રિયો (પાંચ કર્મેન્દ્રિ, પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિ ને અગીયારમું મન.) ને પાંચ મહાભૂત; એ સોળ ગુણ (તત્ત્વો) થી વિટાયેલ આ માનવ દેહમાં જે અંતરાત્મારૂપે રહે છે તે સાંખ્યરૂપી પ્રભુને નમસ્કાર છે. જેણે નિદ્રા અને યાસને જીતેલ છે એવા સત્પણુ ધારણ કરનારા યોગીઓ જેને પરમતેજ સ્વરૂપે જુઓ છે એવા યોગ સ્વરૂપ પ્રભુને નમસ્કાર છે. સર્વ જગતનો સંહાર કરીને સમુદ્રમાં બાળક રૂપે જે વટપતમાં શયન કરે છે, તે બાળમુકુંદને નમસ્કાર છે પોતે અજન્મા હોઈ જેની નાભિમાંથી કમળ પ્રગટ થયેલ છે, જે

કમળ જગતના ઉત્પાદક તત્વ રૂપ છે. તે કમળ સ્વરૂપ પ્રભુને નમસ્કાર છે. જેનાં અંગમાં સમુદ્રો, નદીઓ, પર્વતો, મેઘ વગેરે રહેલ છે, તે વિરાટરૂપ પ્રભુને નમસ્કાર છે. જે પ્રભુની શક્તિ કોઈ સ્થળે અટકતી નથી એવી અગાધ શક્તિયુક્ત બની કોઈ રીતે ચલાયમાન ન થાય તેવા ધર્મને સ્થાપન કરે છે. માટે આપ વૈકુંઠરૂપ (વૈ - કુંડ = વૈકુંઠ) વૈકુંઠાધિપતિ ગણાઓ છો. અધર્મ વૃદ્ધિ કરનારા ક્ષત્રિઓનો એકવીશ વાર ક્ષય કર્યો, માટે અધર્મનો નાશ કરવા કૂરરૂપ ધારણ કરનાર પરશુરામ રૂપ પરબ્રહ્મને નમસ્કાર છે. શરીરમાં પ્રાણ, અપાન, સમાન, ઉદાન અને ંયાન એ પાંચ વાયુરૂપ બની આપજ શરીરમાં વિચરે છે, તે વાયુરૂપ પ્રભુને નમસ્કાર. જે સર્વ પ્રાણીઓને ધારણ કરનાર પ્રાણ રૂપ છે, જે અન્નને પચાવવા માટે વૈશ્વાનર અભિરૂપ છે, જેને દેવો ગણી શકતા નથી એવા સૂક્ષ્મરૂપ છે, જે પ્રભુ સૃષ્ટિના રક્ષણ માટે સ્નેહના બાંધનથી મોહ પમાડે છે તે મોહક પ્રભુ (મોહન મૂર્તિ) ને નમસ્કાર છે. જેને કાંઈક અંશે ઝોળખવા માટે આત્મજ્ઞાનજ સાધન છે. તેથી જ્ઞાનદ્વારાજ જેની પ્રાપ્તિ છે એવા જ્ઞાનાત્મા પ્રભુને નમસ્કાર છે. જેને લેવા માટે ંબુદ્ધિ રૂપજ ચક્ષુ (આંખ) છે એવા અગોચર (અજ્ઞાનાથી ન જણાય) એવા દિવ્ય સ્વરૂપને પ્રણામ છે. કમંડલુના જળ માત્રથી દેત્યોનો (દુર્બુદ્ધિવાન) નો જે સંહાર કરે છે તે બ્રહ્મા (બ્રહ્મા) સ્વરૂપ પ્રભુને નમન છે. સંહાર કરવાનાં સાધનો જેવાં દે દંડ, ત્રિશૂળ, કાળરૂપ સર્વત્ર ચત્રોપવીત (વીંટાયેલ) સંહારકચિનાક ધનુષ્ય અને કપાળમાં દાહક તીક્ષ્ણ અગ્નિરૂપ ત્રીશૂ નેત્ર ધારણ કરીને સંહારક દેવ સ્વરૂપે ઝોળખાય છે છતા શીતળ અંદ્રને કપાળમા ધારણ કરી જે અમૃતમય બની શિવ (કટ્યાણુકારક) એવા નામથીજ ઝોળખાય છે એવા સંહાર કદેવ રૂરૂપ શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુને નમસ્કાર છે. સર્વ પ્રાણીના આત્મારૂપ; અહંકારનો નાશ કરનાર, ક્રોધ, લોભ અને મોહનો સંહાર કરનાર પ્રભુને પ્રણામ છે. તમે સર્વવ્યાપક હોવાથી વિષ્ણુ કહેવાઓ છો.

હે પ્રભુ યજ્ઞાદિક સત્કર્મ કરનારો ફરી જન્મ ધારણ કરે છે પણ શ્રદ્ધાપૂર્વક આપનો જ ભક્ત બની આપને વારંવાર આપના દિવ્ય પ્રતાપમય પોડશકળાથી પરિપૂર્ણ પૂર્ણપુરુષોત્તમ કૃષ્ણ સ્વરૂપને નમસ્કાર કરતાં ફરી જન્મ લેવાપણું રહેતું નથી શ્રીકૃષ્ણનું મત કરનાર, શ્રીકૃષ્ણ નામોચ્ચાર કરનાર, શ્રીકૃષ્ણના ચરણની સેવા કરનાર, રાત્રે શ્રીકૃષ્ણનું ગુણગાન કરી સૂઈ જનાર અને પાછા ઉઠીને પ્રાતઃકાળમાં પણ કૃષ્ણમય બની એનું ચિંતવન કરનાર; એમ સર્વે રીતે કૃષ્ણસ્મરણ અને સેવાપરાયણ બનેલો જીવ હોમેલ થી જેમ અગ્નિમાં લય પામે છે તેમ તેજસ્વરૂપ શ્રીપ્રભુપુરુષોત્તમમાજ્ઞલીન થઈ જાય છે, કે જેથી પુનર્જન્મ રહેતો નથી નરકના ત્રાસ થી જીવનો ઉદ્ધાર કરવા માટેજ રાસમંડલ (બ્રહ્માના આનંદની લીલા) જેણે રચેલી તે પરબ્રહ્મરૂપ શ્રીકૃષ્ણને નમસ્કાર છે. સંસાર રૂપ સમુદ્રને તરવા માટે વહાણરૂપ બ્રહ્મણ અને ગાયત્રી રક્ષણ કરનાર અને જગતનું પોષણ કરનાર શ્રી ગોવિંદ પ્રભુને નમસ્કાર છે, “હરિ” એ બે અક્ષર સર્વ પાપને હરનાર છે જેમ સત્ય એ વિષ્ણુનું રૂપ છે તેમ જગત બધું વિશ્ણુરૂપ છે તો જ્યાં વિશ્ણુ હોય ત્યાં પાપ નજ હોય, તો જેની દૃષ્ટિ વિશ્ણુમય હોય તે પાપમય બનતોજ નથી. તો હે નાથ હું પણ પાપમાંથી છુટવા આપ શ્રી કૃષ્ણ (વિષ્ણુ) મય બનું છું તેથી આપ પધારી પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી મને પાપ મુક્ત કરો.

આવી રીતે બીજમધિતામહ પોતાની સ્તુતિ અને ભક્તિ કરે છે, એ શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુએ યોગબળથી જાણી લીધું અને તર્તજ એ સ્તુતિના પ્રભાવથી શ્રી પ્રભુએ બીજમદાદાને ત્રણ લોકનું દર્શન ધ્યાય એવું દિવ્યજ્ઞાન ને વખતે આપ્યું એ દિવ્ય જ્ઞાન આપવા માટે પ્રભુ ધ્યાનમાં બેઠેલા ત્યાં ધર્મરાજાએ શ્રી પ્રભુની સ્તુતિ કરી તેને જાગ્રત કયો પ્રભુનું એ વખતે કોઈ દિવસ ન જોયેલું એવું અત્યંત પ્રકાશમય જે સ્વરૂપ બનેલ તે બીજમ તરફ જ્ઞાન અને તેજની પ્રેરણા કરતા હતા માટે બનેલ

ભીષ્મ આમ સ્તુતિ કરતા વિરામ પામ્યા, ત્યાં સર્વે ઋષિઓ અને મુનિઓ જે ત્યા આવેલા હતા, તે તમામ ગદગદિત થઈ ગયા તમામની આંખમાંથી આંસુ વહેવા લાગ્યા રોમાંચિત થયા ચારે તરફ ભક્તિભાવ રકુર્યો સર્વે પ્રેમમગ્ન બન્યા, અને આપું જગત કૃષ્ણમય જોવા લાગ્યા અર્થાત્ આકાશ, પૃથ્વી, જળ, એ સર્વે તત્ત્વો માં જેમ વિરહવ્યાપી ગોપીઓએ રાસ રમતાં અતદ્યોન થયેલા પ્રભુને ઝાંઝો વગેરેમાં જોયેલ, તેમ જોવા લાગ્યા તેવામાં દુરથી પાંચે પાંચે સહિત કૃષ્ણ પધારે છે તેની છેટેથી ધ્વજ દેખાણી અને સર્વે ઋષિઓ એકદમ સચેત થઈ આનંદથી પ્રકુલ બની પ્રેમના ઉભરાથી ઉભરાઈ કહેવા લાગ્યા.

તૈરવી.

જુઓ જુઓ શ્યામ ધ્વજ દરકાઈ
 કૃષ્ણ ધ્વજ દરકાઈ જુઓ જુઓ શ્યામ.
 ગૂંઠ વિરાજીત પ્રણનેશ્વર
 શ્યામ કીર્તિ જળકાઈ જુઓ જુઓ શ્યામ
 જે દર્શનથી નાસે રિપુગણ
 મંગલમય પસરાઈ જુઓ જુઓ શ્યામ
 કૃષ્ણ કમળ લોચન યશ મૂર્તિ.
 હામોદર સુખદાઈ. જુઓ જુઓ શ્યામ

વૃજ્જન માફક સર્વે હર્ષિલેલા બન્યા એકદમ બેઠા થયા, ત્યાં રથ પાસે આવીને ઉભો રહ્યો પ્રભુ પધાર્યો, રથમાંથી ઉતર્યો, સર્વે ઋષિઓએ સાદાગ પ્રણામ કર્યો પ્રભુને પ્રેમાશુધી માનસિક પૂજનથી શ્રી વૃજ્જન (ગોપીઓ) માફક પૂજ્યા પુષ્પથી વધાવ્યા ઉભરો શાંત થયો શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુનો જયજય હો એમ કહી સર્વે શાંત થઈ બેઠા, પ્રભુએ પણ સર્વે ઋષિઓને નમસ્કાર કર્યો અને

પાંચે પાંડવો, સાત્યકી કૃપાચાર્ય સંજય વગેરે સર્વે સાથે બીભનની પાસે આઠ્યા.

બીભનના મુખમાં પ્રભુનું જ રટણ હતું તે આપણે જાણીએ છીએ પ્રભુ પદાર્થો પણ ઉભા થઈ તેને માન આપી શકાય એમ તો નથીજ, તેથી પ્રભુ પોતે બીભનના ચરણ પાસે તેની સામી નજર પડે તેવી રીતે આવીને ઉભા. એટલે બીભનનું હૃદય અત્યંત બરાઈ આવ્યું, આંખમાંથી આંસુનો પ્રવાહ ચાલ્યો પોતાથી આંસુ લોહી શકાય તેમ પણ નથી કારણ હાથમાં પણ એ શક્તિ નથી; તેથી પ્રભુએ પોતે પોતાનાં વસ્ત્રથી તેનાં આંસુ લોહા અને પ્રભુની આંખમાંથી પણ પ્રવાહ ચાલ્યો. આવા બહતને જોઈ તેના ઉભરાતા પ્રેમને આધીન થઈ શ્રી પ્રભુ પણ પ્રેમાર્દ્ર બને છે. સર્વે આ બીભનચિંતામહ અને કૃષ્ણ પ્રભુનો પરસ્પર સમાગમ અને ઉભરાતો પરસ્પર પ્રેમ જોઈ દિગ્ભૂટ બન્યા અને પ્રભુમાં તદ્દલીન બન્યા પરોક્ષ રીતે અપાર ઉભરાતા પ્રેમપૂર્વક સ્તુતિ કરનાર બીભન પ્રભુ પ્રત્યક્ષ થતાં ઉચ્ચાર માત્ર નથી કરી શકતા. (વૃજનનનું પણ તેમજ બનેલ-સામાન્ય વ્યામોહ થયેલો). આસ્તે આસ્તે બીભનો પ્રેમનો ઉભરો શાંત થયો અને માનસિક પૂજન આંતરિક મંત્રોચ્ચારથી શરૂ કર્યું. વિધિપૂર્વક સાદાંગ પૂજન કર્યું અને તે પ્રભુએ જાણ્યું. ઉવટે પ્રદક્ષિણા અને નમસ્કાર કરવા જોઈએ, એ ચક્રુધીજ કર્યો અને પ્રભુએ તે સમજીને સ્વીકાર્યો આ માનસિક પૂજન વખતે સર્વે શાંત હતાં. પછી ધીમે સ્વરે બીભનદાદા બોલ્યા કે આપશ્રી મરણ સમયે દર્શન આપવાનું વચન આપેલ તે માળવા માટે પદાર્થો અને હે નાથ મને કતાર્થ કર્યો છે આપની હયાતુલ સિદ્ધ કરી છે આટલા શબ્દો બોલતાં પાછું હૃદય ઉભરાયું. આંદુ જગતો વળી પ્રભુએ તે આંદુ લોહાં અને શાંત કરવા માટે શ્રી પ્રભુ દેવતા દે તમારું મન આ જુદી સ્વરથ તો છે ના? તમે જુદેની ચલી પીડાથી ચર્ચા હુઝોથી પીડાકારણ તમારું દેવતાં લોહી ને પર વહે છે સાવ ક્ષીણ થયેલ છે. આંદુ જગતો છે, બોલી રહ્યો

શરીરમાં વાગેલા એક કાંટાથી અપાર પીડા થાય ત્યારે આખું શરીર કાંટાઓ (બાણોથી) વીંધાયેલ છે ત્યાં પીડાની શી વાત કરવી ! છતાં તમે મારાથી પણ વિશેષ ભાગ્યવાન છો કે જેથી સ્વેચ્છામૃત્યુનું વરદાન પિતાની સેવા કરી તેની પાસેથી પામી ઉત્તમ ભાગ્યવાન બન્યાછો. હે બીજા તમારી વેદના શાંત થઈ તમે અત્યંત સ્વસ્થ થાઓ અને જેમ યુદ્ધ કરવામાં મહાન બળવાન બન્યા હતા તેમ કામકોષાદિક વિકારો અને ંયવહારોની અગવડો તેમજ ધર્મશબ્દને થયેલ કલેશ અને મોહરૂપ અજ્ઞાનજન્ય અસુરો અને રાક્ષસોરૂપ તેની અંતરની દુષ્ટ આસુરી સેનાને હણવાને મહાન દિંય ચક્ષુ અને દિંય જ્ઞાન બળથી ભરપૂર થાઓ. સર્વે દેવોનું દેવીબળ પણ તમારામાં આવે અને તે યુદ્ધથી અજ્ઞાનનો સંહાર કરો. એમ હું ઇચ્છું છું. આમ કહી પ્રભુએ એના શરીર પર હાથ ફેરવ્યો અને અમૃતમય પ્રેમથી ભરપૂર જ્યા દ્રષ્ટિ કરી કે તર્તજ લોહી પડે વહેતા બધ થયાં, અંગ પુષ્ટ થયું, અદ્ભુત શક્તિ આવી અને મહાન તેજસ્વી બન્યા હૃદયમાં પ્રકાશ થતાં હૃદય સ્ફુર્તું આ વખતે પુનઃ પ્રભુ કહેવા લાગ્યા. તમે કોણ છો તે હું જાણું છું તમે વસુ નામના દેવજ છો, મનુષ્યમાં કોઈ તમારા જેવો પરમ જ્ઞાની નથી પણ તે તમારું જ્ઞાન આધિ વ્યાધિ અને ઉપાધિરૂપ આવરણોથી ઢંકાયેલ હતું. હું તે આવરણ દૂર કરું છું હુનિયાને કથી તરફ દોરવવી કે જેથી ધર્મ સચવાય. અર્થાત્ જે ધર્મનું તત્ત્વ સૂક્ષ્મ રીતે હોવાથી કોઈથી જાણી શકાતું નથી (ધર્મસ્ય તત્ત્વ નિહિતં ગુહાયા) તે તમે દેવ પૈકીના છો, માટે જાણો છો, જેથી ધર્મની સમજણમાં ધર્મશબ્દને જે ંયામોહ થયો છે અને તેથી સંભમિત બનેલા છે તેને આપ એ તત્ત્વ દર્શાવો. ઉત્તમ ધર્મ, સાધારણધર્મ ને ક્ષુદ્રધર્મ એ સર્વ ધર્મના પ્રથક કરણો છે તે તમારાથી અભણુયા નથી અર્થાત્ લૌકિક ધર્મ, વૈદિક ધર્મ અને પારલૌકિક ધર્મ વગેરે સર્વમા આપ કુશળ છો આપે એકજ શાસ્ત્ર અધ્યયન કર્યું છે એમજ નથી પણ સર્વે વેદ, સર્વે પુરાણો, ઇતિહાસો, ધર્મશાસ્ત્રો નૈતિકતત્ત્વો, અને જ્ઞાન તત્ત્વો એ સઘળું જાણો.

છો તેમજ ઋષિઓ, મુનિઓ, ગધવો, દેવો, ઈંદ્ર, બ્રહ્મા વગેરે સર્વે
સ્વર્ગીય અને પૃથ્વીના દેવો (બ્રાહ્મણો) પાસે જે જ્ઞાન અને બુદ્ધિ છે
તે સઘળું તમારામાં છે; તેથીજ આપ જ્ઞાન આપનારાઓમાં સર્વથી
ઉત્તમ છો, માટે

सपाङ्गवेस्य मन समुत्थित नरेन्द्रशोकं व्यपकर्ष मेधया ।
भवद्दिधा द्युत्तमद्युद्धिविस्तरा विमुद्यमानस्य नरस्य शातये ॥

અર્થ-ઓ લીજમ આપ ધર્મરાજના અંતરમાં ઉત્પન્ન
થઈ બ્યાપેલા શોકને આપની અગાધ બુદ્ધિવટે ખેંચી કાઢી તે
શોકનો નાશ કરો આપના જેવા મહાન બુદ્ધિવાળા પુરૂષોજ મોહ
પામેલાના મનને શાંત કરી શકે છે.

श्रुत्वा ऐ वचन भीष्मो वासुदेवस्व धीमतः ।

किंचिदुच्चारम्य वदन प्राजलिर्वास्यमग्रवीत् ॥

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના વચન સાંભળીને સહજ ઉંચુ મુખ
કરીને બે હાથ જોડી લીજમ આવી રીતે કહેવા લાગ્યા.

હે પ્રભુ ! આપના હસ્ત સ્પર્શથી અદ્ભુત ચમત્કાર બન્યો.
મારી શરીરની પીડા માત્ર શાંત થઈ. હાથ ઉંચો કરવાની પણ પ્રથમ
શક્તિ નહોતી તેને બહલે અપાર બળ આપ્યું. લોહી પણ બંધ
થયું. શરીર પુદ્ થયું. અંતરમાં પીડાથી અપાર કલેશ હતો તેને
બહલે આનંદ આનંદ બ્યાવી રહ્યો છે. મારે તરફ પ્રકાશ દેખાય છે
હૃદય ખુલી ગયું. તેમાં અચાર તેજ પસરાયું છે મને આપુ જગત્
અંતરમાં ભાસમાન થયું છે એટલું જ નહિ પણ હું આપે દિવ્ય
દ્રષ્ટિ આપી તેથી તમામ દેવોને અને એનાં સૂક્ષ્મ તત્વોને જોઈ
શકું છું હે પુરૂષોત્તમ હું આપને વિરાટ સ્વરૂપમય જોઉં છું.
આપની આંખમાં સૂર્ય દેખું છું તમારે મસ્તકે સ્વર્ગ અને ચરણમાં
પૃથ્વી જોઉં છું. ઓ પ્રભુ હું તમારામાં આખા જગત્નું બળ જોઉં
છું. હે નાય વીજળી સરખા પીળાં વસ્ત્રની પ્રકાશમય ચમક મારી
આખને બહુ આનંદ આપે છે. ઓ પ્રભુ હું ઉભો થઈ તમને જો હું

પ્રેમાશુએ નવરાણુ ! ચરણમા લપટું ! શું કરું ! મને બહુજ પ્રેમ આવે છે. પણ હે નાથ મારો પ્રેમ તમો મને રોકીને અતરમાજ શમાવો છો. પરંતુ તો નાથ હવે હું અને આપ એકજ છીએ. આપ મારા છો અને હું તમારો છું. મને જે આ વખતે ત્રણ લોક દ્રષ્ટિગોચર થયા છે અને સર્વ દેવતું જ્ઞાન સ્કુર્ધુ છે તે બધું આપેજ કર્યું છે. તમારે બાહ્ય રાક્ષસોનો સંહાર અર્જુન પામે કરાવવો હતો અને આંતરિક મોહ શોક વગેરે વિકારમય રાક્ષસોનો સંહાર મારી પામે કરાવવો છે માટે દિવ્ય જ્ઞાન અને દિવ્ય દ્રષ્ટિ આપે મને આપી તેથી હું જ્ઞાનવાન બન્યો છું, આપની કૃપાથીજ મેં સ્વસ્થતા, બળ અને પ્રથમ મેળવેજ જ્ઞાન જે શરીરની અસ્વસ્થતાથી લોપ થયેલ તે જ્ઞાન પણ જ્યારે પાછું આપેજ પ્રગટ કર્યું ત્યારે તેનું આપ સમક્ષ હું વર્ણન કરી શકીશ પરંતુ આપ નહિ બિરાજો તો મારી સત્તા કરી નથી. તો જ્યાં સુધી હું જ્ઞાન ધર્મરાજને આપું ત્યાં સુધી આપ મારી દ્રષ્ટિ સમક્ષજ રહેશો, એ મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે. કારણ તેમ યવાથી હૃદયમાં સ્કુરણ થશે. જેમ સૂર્યનો પ્રકાશ હોય તોજ પુંડરીક (કમળ) ખીલે છે તેમ આપશ્રી સમક્ષ હશે તોજ મારું હૃદયકમળ પ્રકુલિત રહેશે.

શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું કે જગતમાં તમારો યશ વિસ્તારવા માટે જ મેં તમને દિવ્ય જ્ઞાન અર્પણ કરાવ્યું છે જેથી તમો જે અત્યારે ઉત્તમ બુદ્ધિપૂર્વક જ્ઞાન આપશો તેથી મર્વતું કલ્યાણ થશે. હે ભીષ્મ હણાતા શેષ રહેલા તમામ રાજાઓ પણ આ વખતે તમારો ઉપદેશ સાંભળવાને આગ્રહ કરે છે. અને તેઓ પણ તમારો સદ્બોધ સાંભળવાને આતુર છે તમે સર્વે અનુભવ કરેલ છે, બધું જોયું છે, અનુભવ્યું છે, વેઠ્યું છે અને અન્યનું જોયું છે જેથી અનુભવ અને વિદ્યા તથા જ્ઞાન સર્વથી આપ પરિપૂર્ણ હોવાથી પિતા જેમ પુત્રને સાચો ન્યાય અને નીતિનો રસ્તો બતાવે તેમ તમે બતાવો, તમે કોઈ ગ્રાહ્ય શુદ્ધિ આદિની ઉપાસના કરવામાં બાકી નથી રાખી જેથી તમારાથી કોઈ પણ અભાવ્યું નથી રહેલ. રાજ્યમાં પણ તમે

પાકા અનુભવી થયા છે. પુત્રો ને પૌત્રો વગેરે ત્રણ પેઢીને તમે અધ્યા-
સ અને શિક્ષણ આપી ઉત્તમ માર્ગે દોરેલ છે; માટે ધર્મરાજ પૂછે
તેનો આપ જવાબ આપી સતોષ પમાડો લીધે જોડ્યા. આપની
આજ્ઞાથી ખુશીથી કહીશ. મને સર્વ રીતે સ્વસ્થતા છે અને ધર્મ
રાજાનો જન્મ થયો તે દિવસે સર્વે ઋષિઓ મુનિઓ ખુશી થયેલા
અને મારી સમક્ષ આવીને જણાવેલ કે તમારા કુળમાં ધર્મ પ્રગટ
થયા. (ધર્મની જાગૃતિ થઈ) હું તેથી પ્રસન્ન થયો અને તેને જોઈ
ને બહુ રાજી થાઉં છું; માટે ખુશીથી તે મને પૂછે. શ્રીકૃષ્ણ જોડ્યા,
એ ધર્મરાજ તમારી પાસે આવતાં શરમાય છે અને તમને બાણ
મરાવી કષ્ટ આપ્યું તથા ભાઈઓને સગાસંબંધિ શુરૂ વગેરેનો
સંહાર કરાવ્યો તેથી મનમાં લાજથી બહુ ખિન્ન થઈ તમારી પાસે
આવી મુખ દેખાડતાં અકળાય છે. (મુંઝાય છે) લીધે જોડ્યા
દાન કરવું, બોધ આપવો, અધ્યયન કરવું; એ જેમ બ્રાહ્મણનો ધર્મ
છે તેમ સંશ્રામમાં સુદ્ધ કરવાને સામે જે આવેને ગમે તેવો નિકટનો
સંબંધી હોય તો પણ તે સાથે લડવું એજ ક્ષત્રિઓનો ધર્મ છે.
માટે તેણે અમારી સામે લડી પોતાનો ખરો ધર્મ બતાવ્યો છે.
અવળે માર્ગે જનાર શુરૂ હોય કે પિતા હોય કે પિતામહ હોય તો
પણ તેને હણવા, એજ ક્ષત્રિય ધર્મ છે. પ્રતિજ્ઞાનો લંગ કરનાર,
લોભી, અનાયારી અને ધર્મના સેતુને જોતા નથી તેવાને હણવા;
એજ ધર્મ છે. જો કે હું ધર્મરાજનો પિતામહ (દાદા) થાઉં છું.
મેં તેને નાનાથી મોટા કરેલ છે; છતાં મારી પસંદ લોભને વશ થઈ
ભૂલ થઈ હતી “ અર્થસ્ય પુરુષો દાસઃ ” એ શબ્દ જોડ્યો હતો અને તે
પ્રમાણે દુર્યોધનનું જન્મ ખાધેલ જેથી એ અધર્મ રૂપ દુર્યોધનનો
પક્ષ કરવાની મને ફરજ પડી. અને અધર્મને આધીન હું થયો.
એટલે મને પણ મારવો જોઈએજ. માટે જે કર્તું છે તે ચોખ્ખું
કરેલ છે. તેમજ દ્રૌપદીની લજ્જા લેતા હતા તે વખતે અધર્મ
થતો હતો અને તે વારી શકવાની મારી સત્તા હતી ને દ્રૌપદીએ
ધર્મ અધર્મ વિષયમાં મનેજ ન્યાય કરવાનું મોપેલ છતાં મારી
મતિ એ વખતે મુઝાઈ ગઈ અને હું અધર્મ પ્રત્યક્ષ થતો .

જવાબ ન હઈ શકેયો, તેનું આ અઠાવન દિવસ સુધી રૂગી ઉપર રહી હુઃખ વેઠ્યું. (બાણશય્યાનું મહાન કષ્ટ વેઠ્યું તે) તો જેની બૂલ થાય છે તેને તેનો દંડ મળે છે અને કસુર કરનારને દંડ આપવો અને મારવો તેમા દોષ નથી; માટે શરમાવાનું કશું કારણ નથી. મારી પાસે આવી જે પૂછવાનું હોય તે પૂછવાથી હું ખુલાસો કરીશ.

લીંગમપિતામહનું વચન સાંભળી વિનયપૂર્વક ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર તેમની પાસે આવી નમ્ર જાતી ચરણમાં પ્રણામ કરી તેની નજરે પડે તેવી રીતે પાસે બેઠા લીંગમે પણ અલિનંદન આપ્યું અને આવ બેસ ગણના મા. તે' અયોગ્ય, કશું કશું નથી; માટે એ વિચારો મનમાંથી કાઢી નાખી મનની નળજાઈ દૂર કરી શાંત થા અને જે ખુલાસા પૂછવા હોય તે પૂછ.

મણિમત્ય હપીકેશમમિવાચ પિતામહમ્ ।

અનુમાન્ય ગુહન્ સર્વાન્પર્યવૃચ્છ્યુધિષ્ઠિરઃ ॥

ઈન્દ્રિયોના નિયામક શ્રીપૂરણ પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને પ્રણામ કરીને તથા લીંગમપિતામહના ચરણમાં નમીને તેમજ વ્યાસજી કૃપાચાર્ય આદિ જે શુદ્ધ રૂપ ઋષિઓ અને મુનિઓ બેઠેલા હતા તેનું સન્માન કરીને ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર પૂછવા લાગ્યા. દાદા મને પ્રથમ શરૂઆતમાં રાજના ધર્મ કહો. રાજાએ કેવી રીતે વર્તવું. રાજધર્મ એ રાજાનેજ ઉપયોગી છે તેવું હું નથી માનતો પણ સર્વને ઉપયોગી છે. જગત માત્રને એની જરૂર છે, સર્વને આશ્રય, સહાય, અને કલેશનિવૃત્તિ; એ રાજધર્મદ્વારાજ થય છે; એમ માફ માનવું છે, જેથી તેને મુખ્ય ગણી તેજ પ્રથમ પ્રશ્ન કરું છું.

શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ આખા જગતમા આપને સર્વોત્તમ બુદ્ધિવાન ગણે છે તો અમો સર્વે રાજાઓ આપનાં પવિત્ર વચન સાંભળવાને આતુર છીએ, નો આપ પવિત્ર ઉપદેશ આપી અમારા અંતરના પરિતાપ શમાવો. લીંગમપિતામહ બોલ્યા. આ આપું પ્રદ્ધાડ તથા ધર્મ અને આ જે દેખાય છે તે સર્વ જેણે પ્રમટ કરેલ છે તે

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને પ્રણામ કરીને તથા આંહી બિરાજેલા સર્વે
બ્રાહ્મણોને પણ પ્રણામ કરીને શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુએ જેમને બુદ્ધિ આપી
છે તે બુદ્ધિની સ્ફુરણાને અંગે હું સનાતન (પરંપરાથી ચાલતો
આવેલ) ધર્મને અનુસરી રાજધર્મ કહું છું. તે પછી બીજું
પણ જે તું પૂછીશ તે પણ કહીશ.

આપણને પ્રજાપાલન કરવાની દૈવીસત્તા મળી હોય તો તે
સત્તાને અંગે પ્રથમ તો એ કહેવાનું કે ઉન્મત ન થઈ જવું પણ
જેમ વિશેષ દૈવી કે હુનિયાની સત્તા મળી તેમ વિશેષ નમ્ર થવું.
દેવ અને બ્રાહ્મણો અર્થાત્ પવિત્રાત્માઓનો સત્કાર કરવામાં અને
તેમને પ્રસન્ન રાખવામાં વિશેષ કાળજી રાખવી. અંબરીશ ગળ
ચકવર્તી રાજા હતો છતાં એ અતિ નમ્ર હતો. એ નમ્રતાને
અંગે સત્પુરુષોની, બ્રાહ્મણોની અને શ્રી પુરુષોત્તમની સેવા જાતેજ
કરતો હતો. પ્રભુના મંદીર હાથે સાફ કરવાં. દુકામાં પાણી હાથે
ભરવું વગેરે પ્રભુની સેવા તેમજ કોઈ સત્પાત્ર આવે તે માટે નોકરને
હુકમ ન કરતાં પોતાને હાથે તમામ સત્કાર કરવો; એમાં એ ઉત્તમતા
માનતો હતો, એ સિવાય ખાસ તને એ કહેવાનું કે રાજાએ પ્રજાના
પૈસાથી મોજશોખ માણવો અગર નવરૂં બેચી રહેવાનું નથી પણ
કાંઈક હમેશાં જનહિત થાય તેવો પ્રયત્ન કાયમ કરવાનોજ છે.
દૈવ (પ્રારબ્ધ) અને પુરુષાર્થ; એ બે આપણને ઉચ્ચ ગતિએ
પહોંચાડવાના સાધન થ રથનાં બે પૈડાં (ચક્ર) છે. જો કે પૈડાંના
રૂપમાં બંને સમાન લાગે. પરંતુ હું તેમાં પ્રારબ્ધ કરતાં પુરુષાર્થ
(પ્રયત્ન-ઉદ્યોગ) ને ઉત્તમ માનું છું. કારણ પ્રારબ્ધ હમેશાં
ઉદ્યોગને આધીન બને છે. એવા પ્રમાણે વિશેષ છે કોઈ વખતે
પ્રારબ્ધનું બળ વધી જાય છે. એટલે કે વિના ઉદ્યોગે અકસ્માત્
લાભ મળી જાય એમ બને છે. પરંતુ એ અપવાદરૂપે છે તદ્દન
ઉદ્યોગ વિના પ્રારબ્ધ શૂન્યજ બને છે. ઉદ્યોગ કરતાં નિષ્કળ થાય તો
તેથી નાહિંમત ન થવું. પરંતુ તેમાં શું ખામી છે એ જોયા કરી
તેમાં ન્યાયનો રસ્તો છેકે કેમ ? એ તપાસી શુદ્ધ માર્ગે તેમાં પ્રયત્ન

શીલજ ધનવું. દરેક મનુષ્યે કર્તાવ્યપરાયણ રહેવા પહેલાં અર્થાત્ કાર્ય કરવામાં મુખ્ય નીતિ અને સત્ય; એ એ વસ્તુને તો બદુજ બળવવાની છે. આપણી ઉપર લોકનો વિશ્વાસ એસે એ કરવાની ખાસ જરૂર છે. સત્ય અને સદાચરણ વિના વિશ્વાસ એસતો નથી. લોકોનો વિશ્વાસ ન એસે ત્યાં મુખી રિદ્ધિસિદ્ધિ યુક્ત પવિત્ર ધન (લક્ષ્મી) મેળવી શકાતું નથી. એ સિવાય બીજું એ કે કોઈને પણ પોતાના રાજમદ કે લક્ષ્મીના મદના અભિમાનથી ન તરછોડતાં મરણતા રાખી શાંત બની સામાને સંતોષ થાય તેવું વર્તન કરવાની ખાસ જરૂર છે. બીજાના દોષ જોવાની ટેવ રાખવાને બદલે વારંવાર પોતાનો દોષ જોવાની ટેવ રાખવી અને આપણામાં શુ ખામી છે તેનું વારંવાર મનન કર્યાં કરવું. પોતાને પોતાની ખામી ન સૂઝતી હોય તો પોતાનાથી અધિક બુદ્ધિવાન હોય તેની કાયમ સંગતિ રાખી પોતાની ખામીનો તપાસ કરાવવો અને પછી તે ખામી દૂર કરવાને તત્પર રહેવું તેમ જો બહુ સરળ થઈએ ને સારાનરસાને સમજ્યા વિના સર્વ પાસે નમ્ર બનીએ તો કેટલીક વખતે દુષ્ટ પુરૂષો તે આપણી નમ્રતાનો લાભ લઈ પોતાની દુષ્ટતામાં ફાવી જઈ આપણને અવળે રસ્તે દોરી ખુવાર કરે ને કીર્તિ ઝાંખી કરે તો તે માટે સારાનરસા જોવા માટે પણ આત્મબળ અને બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી કોઈ ઠેકાણે સરળ અને કયાંઈ કઠક થવાની જરૂર પડે છે. તેમ બહુ કઠક થવાથી પણ કોઈ વખતે નિરપરાધીને શિક્ષા થાય છે. ઉદ્વેગ થાય છે. માટે તે પણ જોવાનું છે જેમાં સદ્ગુણ જેમાં દેવી તત્ત્વ હોય, જે પવિત્રાત્મા, બ્રહ્મસ્વરૂપ કે બ્રાહ્મણ ઉત્તમ ગુણવાન હોય તેની પાસે તો અલંત નમ્ર દાસની પેઠે વર્તન કરવું. કારણકે તે દેવી સ્વરૂપજ ગણાય, માટે તેનું અંતઃકરણ દુભાય તેવું કહીપણ ન કરવું. માનવ ધર્મ શાસ્ત્રમાં એ માટે આ પ્રમાણે જણાવ્યું છે કે જળમાંથી અગ્નિ પ્રગટેલ છે, બ્રાહ્મણથી ક્ષત્રિ પ્રગટેલ છે અને પથ્થરમાંથી લોહું થયેલ છે, તો એ ત્રણે જો ઉલટા ચાલે એટલે લોહું પથ્થરને હણે, ક્ષત્રિ બ્રાહ્મણને હણે અને અગ્નિ જળને હણે તો પથ્થરનો, રાતનો અને

અગ્નિનોજ નાથ થાય છે; માટે રાજ્યો ઉત્તમ તત્ત્વરૂપ પ્રાપ્તિનું પોષણજ કરવું અને - પૂજન કરવું પણ હુષ્ટોમોતો ઘાતજ કરવો. પ્રાપ્તિએ પ્રાપ્તિહત્યા, ગુરૂદ્રોહ કે કોઈ મહાન અપરાધ કયો હોય તો તેને દેશનિકાલ કરવો.

હે ભાઈ રક્ષણના સાધનરૂપ છં ક્રીલાઓ છે. એક ૧ મરુદ્ગ, ૨ જળદુર્ગ, ૩ પૃથ્વીદુર્ગ, ૪ વનદુર્ગ, ૫ પર્વતદુર્ગ અને ૬ નરદુર્ગ, તેમાં પાંચ પહેલા જણાવેલ તે ક્રીલા કરતાં નરદુર્ગ (મનુષ્યને ક્રીલા) કોઈથી છતાય નહિ તેવો છે; જેથી એ ક્રીલા ' પાંધવાની અત્યંત જરૂર છે. અર્થાત્ ધર્મ, નીતિ, ન્યાય, સરળતા, વિવેક વગેરે સફળિયોથી હુનિયાના મનુષ્યોને તાળે કરવાની અત્યંત જરૂર છે. જો આવા ઉત્તમ ગુણોથી પ્રભવે રંજન કરીશ અને ક્ષમા રાખીશ તો પ્રભ તારે આધીન થતાં કોઈ દિવસ મને તેવા શત્રુઓ સામા હશે પણ છતાંય નહિ. માટે સર્વથી પ્રભપક્ષ એ મોટામાં મોટું બળ છે અને એ બળ તેને અનુસરી ખવિત્ર વર્તન કરવાથી આપણને મળે છે. રાજ્યો પોતાના હિત કરતાં પ્રભનું હિત પહેલું જોવાનું છે. અમુક માણસ આપણી તરફ કયા પ્રકારનું વર્તન રાખે છે તે પોતાની બુદ્ધિથી, નેત્રથી, ખાનગી તપાસથી, અનુમાનથી, આસપાસના સંયોગથી, તેના સારાં નરતાં આપણા લાભ ગેરલાભનાં કામથી અને જોલવા ઉપરથી જાણી લેવું, પછી આપણાથી વિરુદ્ધાયરણ લાગે તો તેથી સાવચેત રહેવું. દરેક કામ વિચારીને ધીરજપૂર્વક કરવું.

આપણાથી ઉતરતા હરજનનું માણસ હોય કે નોકર હોય તે તરફ બેશક માયાળુપણું રાખવું પણ હલખહાર તેની સાથે હાંસી વગેરે જેવો વ્યવહાર ન રાખવો; કારણ તેમ થતાં તે આપણને કળી જાય છે. જેથી આપણું માન જાળવી શકતા નથી અને વખતે આપણું અપમાન કરી નાખે, આજ્ઞા ન પાળે, શંકા રાખે, સામે જવાબ આપે, આપણને સલાહ આપવા મંડી જાય, છાની વાત જાણી તેનો ગેરઉપયોગ કરે, વખતે ન જોલવાનું જોલે, ન માગવાનું માગે, મર્યાદા ન બને, આપણી બરોબરી કરવા જાય, આપણામાં જૂલ કાઢવા મંડી જાય, પોતે ડાહ્યો છે એમ માને, હોય જોવા મંડે, આપણી વતી

હુકમ કરી આપણી લલાઈનો ગેરલાલ લે, અંતઃપુરમાં પેદાવાના ઇરાદો કરી સ્ત્રીઓને ઠગે, લભાવે અને વખતે કાઢે પણ કરે; માટે તે આખતથી બહુ ચેતવાનું છે. નોકર તરફ બહુજ સરળતા અને નમ્રતા રાખતાં તે જો હલકા સ્વભાવનો હોય તો આમ ઘણી હલકાઈ કરે, બીજા નોકરો સાથે ખટપટ કરે, પોતાને મળતા પમારમાં વારંવાર અસંતોષ દેખાડી માગવાનો સ્વભાવ પડે અને બીજાને શીખવે, ઘરનાં માણસો તરફ વારંવાર કલેશ કંઠાસ કરે અને અનેક રીતે સતાવે; માટે આવા હલકા સ્વભાવવાળા નોકરો પાસે બહુ ઘટ રાખવી કે સરળતા રાખવી તે બહુ સાડું નહિ.

નિત્યોચુક્તેન વૈ રાજા ભવિત્યંયં યુધિષ્ઠિર ।

મદ્રાસ્ય તેન રાજા હિ નારીવોદ્યમર્જિતઃ ॥

હો યુધિષ્ઠિર રાજા હમેશાં ઉદ્યોગપરાયણ રહેવું. સ્ત્રીઓની પેઠે ઉદ્યોગ વિના રાજાની પ્રસંશા થતી નથી. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ; એ ચાર પુરૂષાર્થો છે. તેમાં દિવસના પૂર્વ ભાગમાં ધર્મ (સવારે ધર્મોચરણ કરવું), બપોરે અર્થ (દ્રવ્ય સાધન માટે પ્રવૃત્ત થવું), કામ (લૌકિક વ્યવહાર) નું કામ દિવસને અંતે રાત્રીની શરૂઆતમાં કરવું અને મોક્ષ સંબંધી વિચાર પાછલી રાત્રે કરવો; એ પ્રમાણે વિદ્વાનોએ નિર્ણય કર્યો છે. જેમ ચાર પુરૂષાર્થ સાધવા માટે જણાવ્યું તેમ ચાર વર્ણો અને આશ્રમેના વિદ્યાર્થી જે અનાદિ કાળથી છે તેની ચોથા વ્યવસ્થા રાજાએજ સાચવવી (કરવી). દુઃકમાં વ્યવહારની નજરે જે કાંઈ ધર્મ, સત્કર્મ કે પવિત્ર કર્તવ્યમાં ખામી જોવામાં આવે તેનો તત્તજ ઉપાય કરવો. તેમાં બેઠરકાર ન રહેવું અને તેમજ વારંવાર શું ખામી છે તે જોયા પણ કરવું. રાજાએ ધર્મમાં તત્પર એક ટેકવાળા બહુ ઉદ્યોગ પરાયણ અને નવીન શોધ કરનાર, ઠહાપણવાળા બુદ્ધિશીલ, વ્યવહારકુશળ અને પવિત્ર સલાહ આપી શકે એવા શુદ્ધ શુણ્ઠ અને શીલવાળા; વિપત્તિમાં જેને મુંઝવણ ન થતાં રસ્તો કરતાં આવડે એવા પુરૂષોને સહા પાસે રાખવા અને પોતાના સમાન હોય આપવા. આવા પવિત્ર પુરૂષોને સહાય અને સલાહથી કેટલોક

આપણે ભાર જોએ થાય છે. રાજ્યને બહુ શંકાશીલ ન બનવું તેમ બેઠરકાર પણ ન રહેવું. દરેક પર વહેમ રાખવાથી અને કોઈનો પણ વિશ્વાસ ન કરવો એવી વહેમી તજજરથી જેને કામ સોંપ્યું હોય તે શુદ્ધ હોય તો પણ આપણી શંકાશીલ નજરથી સંતોષપૂર્વક કામ કરી શકતોજ નથી; કારણ ગમે તેમ કાળજી રાખી કામ કરશું તોય કંદર નહિ થાય, એમ સૌના મનમાં રહે અને તેથી ખરાદીલથી કામ ન કરે; જેથી સઘળી ખરાબી થાય, જેથી આપણું ખરાબ થાય એવો અતિ વહેમ પણ ન રાખવો. ટુંકામાં બહુ વહેમીનું સાડું થતુંજ નથી. કારણ વહેમીનો લોહો પણ વિશ્વાસ કરતા નથી. એક કામ કરવાનું તેનો પૂર્ણ નિશ્ચય કયા વિના કહી ન નાખવું, પરંતુ નક્કી થયા પછીજ ખબર પડે તેમ કરવું, રાજ્યોનો સ્વભાવ એવો હોવો જોઈએ કે જેમ ઘરમાં માતાપિતાના હેખતાં છાકરા પવિત્ર ગમ્મત કરે, આનંદ કરે પણ હરે નહિ તેમ તેણે પ્રભ તરફ એવો માયાળુ સ્વભાવ રાખવો જોઈએ કે, તેને જોતાં પ્રભને આનંદ આવે અને આ મોટા રાજા છે અને તેની પાસે કેમ જવાય, કેમ બોલાય, એમ હર ન થવો જોઈએ. જે રાજામાં તેના કાર્યભારી મંડળમાં કે તેના મુખ્ય અધિકારીઓમાં છળ કપટ, લોહોને સતાવવાનો સ્વભાવ ને ખાવંકી કરવાનો સ્વભાવ નથી તેમ ખોટા પ્રપંચ, એક બીજા અધિકારીઓમાં પરસ્પર કુસંપ, એક બીજાની નિંદા કે ઝઢેખાઈ ન હોય તે રાજા મુખી છે પણ રાજા સાચો હોય પરંતુ અધિકારી વર્ગ આવો ખરાબ અને ખટપટી હોય તોય તે રાજાના રાજ્યનું ને પ્રભનું શ્રેય થતું નથી, માટે અધિકારી વર્ગ પણ પવિત્ર અને સારો હોવો જોઈએ. ખરું જોતાં રાજ્યને પોતે પોતાનું લોભિષ્ટ અને અપવિત્ર આચરણ ન રાખી શુદ્ધ રહે તેવી જાતની છાપ બેસાડવી જોઈએ જેવો સગ તેવું થવાય છે; માટે આવા પવિત્ર થવા માટે રાજ્યને હમેશાં જોતાના પાસવાનો પણ હલકાં વિચારના ન રાખવા અને સારાની સંગતિ કરવી તથા સારા પડિતો, વિદ્વાનો અને સત્પુરુષો, નીતિ વિચારક ગહયા પુરુષો, સારી સલાહ આપનારા પોતાની પાસે નોકર રાખવા અને પડિતો પાસે હમેશાં સફળોષ સાંભળ્યાજ કરવો. દુનિયામાં કોઈ પણ ખામી વગર

હોતું નથી અને ભૂલ કરતું નથી એવું કોઈ પણ નથી હોતું. તે આવી નાની નાની બાબતોમાં પણ યતી ભૂલ સુધારનાર હંમેશાં બુદ્ધિકૃશળ, ડહાંપો, સર્વ પ્રકારે અનુભવી અને સર્વવિદ્યાસંપન્ન એવા પુરૂષને શુદ્ધ તરીકે સ્વિકારી દરેક પ્રસંગે તેવા પવિત્રની સલાહ પ્રમાણે વર્તવું. તસ્માત્ ગુરું પ્રપચેત આ જે શાસ્ત્રનું વાક્ય છે, તે આ કારણસર છે અને તેથીજ જણાવવાનું કે કોઈએ પણ શુદ્ધિના ન રહેવું. શુદ્ધ એ એક દેવી સાધન મોક્ષનો રસ્તોજ બતાવે છે એમજ નથી પણ વ્યવહાર (હુનિયાદારી)નો નિર્મળ રસ્તો બતાવે છે અને ઈશ્વરને ઓળખાવે છે. ઘણી વખત એમ બને છે કે, જેને આપણે અધર્મ ગણતા હોઈએ તેમાં ધર્મતત્ત્વ રહેલ હોય અને ધર્મ ગણતા હોઈએ એનું પરિણામ અધર્મરૂપ હોય કે જે આપણા ખ્યાલમાંજ ન હોય ત્યારે આવી સૂક્ષ્મ બાબતમાં શુદ્ધ હંમેશાં રસ્તો બતાવે છે.

શુદ્ધનો અર્થ તારાથી સમજાયો હશે, છતાં જણાવું છું કે જેમાં સર્વ પ્રકારની લાયકાત હોય, અનુભવી હોય, આચાર અને વિચારવાન હોય, વિદ્વાન હોય, દુઃકમાં સર્ત્રપ્રકારની કૃશળતા જેમાં હોય તેવો પુરૂષ શુદ્ધ ગણાય છે; માટે તેવાની સલાહ પ્રમાણે વર્તવું. અર્થાત્ તેવા સલાહકારને મોટો દરબજો આપી તેને રાજાએ રાખવો. બીજમદાદાનો આવા પ્રકારનો સફળોધ સાંભળી સર્વે બહુ ખુશી થયા. બ્રહ્મણો વાહવાહ કહેવા લાગ્યા. પછી સૂર્ય અસ્ત થવા આગ્યો તેથી ધર્મરાજા બોલ્યા કે હાહા હવે આવતી કાલે બીજો પ્રમ્ત પૂછીશ. આજે જે આપે વચનો કહ્યાં તેથી મારા અંતરનો ઘણો સંતાપ ઓછો થયો. આપશ્રીને બોધ સાંભળતાં મને બહુ જ્ઞાનંદ આવે છે. સફળાગ્યને લીધે શ્રીપ્રભુના ચરણ પ્રતાપથી આવું ઉત્તમ જ્ઞાન સાંભળવાને હું લાગ્યશાળી બન્યો; આમ કહી પ્રણામ કરી સહુ ઉઠ્યા. અને શ્રીપ્રભુની સામે શુદ્ધ મતવાળા તે પાંડવો

દશદ્વિતીં ચાપ્યવગાઘ સુવ્રતાઃ કૃતોદકાર્થાઃ કૃતજલ્પ્યમંગલાઃ

उपास्य संभ्यां विधिवत् परंतपास्तनः परं ते विविशुर्गजादयम् ॥ ૧

ત્યાંથી ઉઠી દશદ્વિતી નદી થાસે આવી તેમાં સ્નાન કરી વિધિપૂર્વક માંનલીક જપ અને સંધ્યા કરી હસ્તિનાપુર ગયા.

દિવસ બીજો.

ચાંડાળ કેણુ ?

બીજા દિવસની શરૂઆતમાં શ્રીકૃષ્ણને નમીને બીજમપિતા-મહા યોગ્યા કે રાજાએ કેવળ વિશ્વાસે રહી કારભારીઓને બરોસે ન રહેવું; કારણ કેટલીક વખતે એવું બને છે કે રાજા પોતે સંપૂર્ણ ધર્મિષ્ઠ હોય, નીતિવાન હોય, ભક્ત હોય અને સત્કર્મપરાયણ હોય પરંતુ જેનું પ્રધાનમંડળ કારભારી વગેરે અધર્મપરાયણ હોય, જેને લીધે તેઓને આધીન થઈ તેને સત્તા સોંપી પોતે રાજા બેઠરકાર રહે તો તેના પ્રધાનને પરિણામે પ્રજાની પાયમાલી થાય છે અને અધર્મ વધે છે. ઉપરીચર નામનો એક રાજા હતો; તે મહાન ધર્માત્મા, પવિત્ર અને સત્યપરાયણ હતો; પરંતુ તેના પ્રધાન કેવળ હલકા સ્વભાવનો, અધર્મપ્રવર્તક, લાંપટ, લોભી અને કૂર, નિર્ઘય અને ઘાતકી હતો; પરંતુ મહાન બળવાન, સત્તાવાન અને બુદ્ધિકુશળ હતો; કે જેથી તેની કૂરતા કે નીચપણની રાજાને જરા પણ ખબર પડતી નહોતી અને તેણે એવી સુકિત કરી રાખેલ કે કોઈ પ્રજા પૈકીનું મનુષ્ય રાજા પાસે તેની વિરૂદ્ધની વાત કરવાને પોહોંચી શકે નહિ એવાં રાજાની આસપાસ પોતાનાં જ મનુષ્યો ગોઠવી દીધેલ હતાં. દુષ્ટ અને કૂર પુરૂષને મારી કૂરતા કે હુઆઈ કોઈ બાણી બાય નહિ; એ ડર વારંવાર રહ્યા કરે છે. રાજા કદી પ્રજાને રૂબરૂ બોલાવે ને પૂછે કે તમો કુશળ છો ? તમારે કાંઈ દુઃખ છે ? એમ પ્રશ્ન કરે તો તેના જવાબમાં પ્રધાનનો એટલો બધો પ્રભાવે ડર કે અમો કુશળ છીએ, અમને સંતોષ છે, એમ પોતું જ કહેવું બેઠ્યો. કારણ આખર તો પ્રજાને તે પ્રધાનને આધીન રહેવાનું; માટે તેની વિરૂદ્ધ બોલી શકે નહિ.

પ્રધાનનું નામ 'ધર્મધ્વજ' હતું. પ્રાણીઓ તેને "વજ્ર ધર્મ ધ્વજ: શ્વર:" આ ધર્મધ્વજ શક (લૂચ્યો) છે એમ કહેતા. તે

પ્રધાન રાજાને અને અન્ય આસ્તિક પુરૂષોને પોતાની ભક્તિ, આસ્થા અને ધર્મપરાયણતા બતાવવા માટે હંબ “ ભક્તિનો ઉપરનો ખોટો ડાળ ” બહુ રાખતો હતો. ઢોંગી પુરૂષો દુનિયાને છેતરવા માટે ખરા આસ્તિક કરતા વધારે દેખાડો કરે છે, તે રીતે આ ધર્મધ્વજ પ્રધાન સંઘ્યા ને ઇશ્વરપૂજન બહુવાર સુધી કરતો અને તિલક, કંઠમાં તુળશીની મોટી માળા તેમ હાથમાં ભેરખો વગેરે દેખાડવા માટે કાયમ પાસે રાખતો હતો. બે વિદ્વાનો પાસે આવે ત્યારે જ્ઞાનની વાતો સાંભળતો અને પોતાનો યશ ગવરાવવા અને ધર્મને વિશે શ્રદ્ધાળુમાં ખપવા પ્રાદક્ષિણી દક્ષિણા પણ સારી રીતે આપતો હતો. જ્ઞાનગોષ્ઠિ કરતો અને અત્યંત પ્રેમપૂર્વક વ્યાખ્યાન કથા સાંભળતો હતો. એટલુંજ નહિ પણ શ્રીપ્રભુનું વર્ણન સાંભળીને સાફ મંડળ બેઠું હોય તો તેને ભાવ દેખાડવા ખાતર આંખમાંથી આંસુ પણ પાડતો હતો. અહો વાહ પ્રભુ ! શી હીલા છે ! આવા આવા આડબરથી રાજાનો આ પરમ ભક્ત છે એમજ લોકો સમજતા હતા અને તેથી તેને ભકતરાજ કહીનેજ બોલાવતા હતા. તેવીજ રીતે પ્રજા વર્ગમાં પણ સારા ગૃહસ્થોમાં ભકતરાજ તરીકે છાપ પાડી હતી જે ગૃહસ્થો તેની પાસે વ્યવહારમાં નહોતા આવેલ તોવાઓ તો એના ડાળથી સંપૂર્ણ છેતરાઈ તેને ભકતરાજ માની બેઠા હતા અને તેને વિશ્વાસે કેટલીક ધાર્મિક સંસ્થા તેને સોંપેલ, જેને તેણે ઠગબાજી કરી પચાવી પાડી ગેરઉપયોગ કરવા માંડ્યો. ધાર્મિક સંસ્થાનું એકું છે કે, એ એક વિશ્વાસુ સારા ગૃહસ્થને સોંપે પછી સોંપનારો વર્ગ તેના વિશ્વાસમાંજ રહે છે અને તેમાં તે આવકના હિસાબના નિર્ણય (રોજ કેટલી આવક થાય તેનો દેવસ્થાનમાં નિયમ હોયજ નહિ) વગરનું ખાતું હોવાથી જે કરવું હોય તે થઈ શકે, લાયક હોય તો તે ખાતું સુધારે અને ધૂત હોય તો તે પચાવી પાડે. આ ધર્મધ્વજે જે પૈસા મેળવવા માટે ધર્મોત્તમા

તરીકેનો ખોટો ઢોંગ કરવા માંડ્યો તેમાં બહુ ફાળ્યો. હવે લોભિષ્ટ અને દુષ્ટ પુરુષ જેમજેમ દ્રવ્ય મળે તેમ તેમ તેનો લોભ અતિ વધતો જ જાય છે. આ પ્રધાન અનેક રીતે દ્રવ્ય એકત્ર કરવા માટેજ પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવા લાગ્યો. જે માણસને લોભ વધે છે તેના હૃદયમાં અત્યંત કઠોરતાજ વધે છે. હયા કે પવિત્રતા રહેતી નથી. આંખમાં ઝેરજ વરસે છે. પોતાના સ્વાર્થની ખાતર બીજનો નાશ થાય, ખરાબી થાય, લૂંટાઈ જાય અને સર્વ રીતે તેની પાયમાલી થઈ જાય છતાં તેના પાપીના હૃદયમાં ફયાજ ન હોય. તે ક્યાંથી લાવે !

જેવી રીતે ધાર્મિક સંસ્થામાંથી દ્રવ્ય એકત્ર કરવા માંડ્યું તેવીજ રીતે રાજ્યમાં આવકી કરવા માંડી. રૈયતને ખોટો ન્યાય અને કાયદાની સમજણ પાડી. ઉપરથી એમ બતાવે કે હું તમારું બહું કહું છું અને આટલું નહિ કરે તો તમને બહુજ તુકશાન છે. એમ લોભવી પોતે સારો કહેવાય અને ઠગીને દ્રવ્ય મેળવે, આમ કરી પ્રજાને લૂંટીને પણ દ્રવ્ય એકત્ર કરવા માંડ્યું. હમેશાં પાપ છાતું રહેતું નથી. કાળે કરીને પાપનો ઘડો ફૂટેજ છે. આવી ઠગાઈથી એણે અનેક રીતે જે દ્રવ્ય એકત્ર કરવા માંડ્યું તેમાં પ્રજાને સમજણ પડી ગઈ. આમાં વખતે કોઈ આડું આવે તો ગુસ્સા રીતે તેનું ખૂન પણ કરાવતો એવો કૂર હતો; જેથી ઉઘાડું પડવાનું કારણ બન્યું. દેવસ્થાનમાં કોઈ વિચક્ષણ મનુષ્યની દ્રષ્ટિ થતાં તેનું પોગણ ખુલ્લું થવા લાગ્યું. આખર સર્વની દ્રષ્ટિએ આ ખોટો ઢોંગી ભક્ત છે એમ જણાયું. સત્ય બહાર આવ્યું. રાજાના કાને ધીમે ધીમે પ્રજાના આગેવાન ગૃહસ્થોદ્ધાર તેની વાત આવવા લાગી પણ રાજા તો સાચો ભક્ત અને વિશ્વાસુ સદગુણી માણસ હતો, તેણે વિચાર કરી કહ્યું કે સાંભળેલ વાત પરથી ખોટું અનુમાન એકદમ ન કરી લેવું પણ સપૂર્ણ ખાત્રી થયા પછીજ નિર્ણય કરવો જોઈએ. આમ વિચાર કરી ખાત્રી કરવા માટે રાજાએ ખાનગી તપાસ કરવા માંડી.

એક દિવસ સવારના પહોરમાં પવિત્ર રાજા પાસે પ્રધાનશ્રી ધર્મદેવજી આવ્યા ત્યારે રાજાએ આદરસત્કાર કર્યો. આવો ભક્તરાજ બેસો અને આનંદપૂર્વક જણાવ્યું શું તમારો પ્રભુપર પ્રેમ ! તમે તો ખરેખર સંસારને તરી ગયા. આપ જેવા પ્રધાનથી મને બહુ આનંદ થાય છે. ધનવાન છતાં તમને અભિમાન નથી. તમારી આંખમાં કેવો પ્રેમ છે ! બ્રાહ્મણોને સત્કાર કરો છો, સત્પુરુષોને માન આપો છો, જોગીશ્વર વગેરે કરો છો અને નિત્ય પ્રભુસેવાપરાયણ રહો છો છતાં અભિમાન નથી તો હવે તમારે શું બાકી રહ્યું ! આવ્યો દિવસ જોળખ્યો. મારી પ્રજા તમારા જેવા ભક્તરાજના શુભ કર્તવ્યથી રાજીજ હશે. કારણ તમે તો ભક્ત હોવાથી સર્વત્ર ભલુંજ કરતા હો, કોઈના ખૂરામાં રાજ ન હો. આ બધી વાત સાંભળી પ્રધાન મનમાં બહુ રાજી થવા લાગ્યો અને પોતાને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યો કે હજી રાજા મારા આડંબરથી કળાય છે. ફિકર નથી આમ મનમાં વિચારી જવાળ આપવા લાગ્યો કે કૃપાનાથ ! આ આપના પુન્યનો પ્રતાપ છે. હું તુરંત પ્રાણી શું કરનાર છું ! બને તેટલી આપની સેવા કરવી, પ્રજાને રાજી રાખવી અને પ્રભુપરાયણ રહેવું, બીજું શું લક્ષ જવાનું છે કેહ સ્વચ્છંદસુર કે હરિહરિ નારાયણ !

રાજાએ વાત ફેરવી પુનઃ આશ્ચર્યપૂર્વક પ્રધાનશ્રીને પૂછ્યું. મારે તમને એક પૂછવું છે. ઘણા વખતથી આ પ્રશ્ન મારા મનમાં છે પણ પૂછવાનું રહી જાય છે. તે એકે જેને આપણે અડતાં અભાષણએ તે ચાંડાળ કોણ ?

જે ઢેડની બાતમાં જન્મે તે ખરો ચાંડાળ ? કે કર્મચાંડાળ તે ખરો ચાંડાળ ? આ પ્રશ્ન પૂછવાનું કારણ એટલું કે કોઈ એક વિદ્વાન સત્પુરુષ મને મળેલ તેણે તો મને એમ કહ્યું કે જાતિચાંડાળ કરતાં પણ કર્મચાંડાળ તેજ ખરો ચાંડાળ. મને આનો તમે નિર્ણય કરી આપો. કારણ તે અધિકારી તો મને ત્યાં સુધી કહ્યું કે જાતિ-ચાંડાળને અડકી સ્નાન કરનાર મનુષ્યે કર્મચાંડાળ કહી ઉચ્ચરાતિનો

હોય પણ તે દુનિયાને ઠગવા માટે જોટો ભક્ત બનેલ હોય, ધર્મ પાળતો હોય, દેખાવ માટે ચોખ્ખાઈ રાખતો હોય, મોટો જોટો આડંબર કરી આચાર બહુજ પાળતો હોય, છતાં તેને બહુજ મહિન ગણી પાસેજ આવવા ન દેવો તેના તો પહોંચાયાથીજ અભડાઈ જવાય છે. એટલે તેવા પુરુષ તો બહારને બહલે અંતરને પણ અભડાવે છે કે જેને પવિત્ર કરવા માટે બહુ મુશીબત થઈ પડે છે.

તે ઋષિના આમ કહેવાથી વારંવાર મારા મનમાં એમ થયા કરતું હતું કે આ બહુ વિચિત્ર વાત છે. એક ઉચ્ચ વર્ણના મનુષ્યને પોતાના હલકા સ્વભાવથી આંડાળ કરતાં પણ હવેકો ગણી તેને ન અડકવું અને તેનાથી દૂર રહેવું; એ કવી રીતે બને ! પાસે આવીને બેસે અગર તેવાની ગરજ પડી ને તેની પાસેથીજ કામ લેવા જેવું હોય ત્યારે દૂર ભાગવું કેમ પાડવે ! માટે મને આજે નહિ તો કાલ અગર આઠ દિવસની અંદર તમારાથી બને તો તમે અગર વિદ્વાનોને પૂછી નિર્ણય કરી ખુલાસો આપો. પ્રધાન બહુ વિચક્ષણ, બુદ્ધિશાળી અને પાકો ઠગ હતો. અનેક બાબુ જોનારો હતો તે આ વાત સાંભળી તર્તજ ચમક્યો, મુખાકૃતિ બદલાઈ મુખપર શ્રીકાસ આવી ઝાંખો પડ્યો. જાહેરમાં રાજાને એકદમ એનો જવાબ આપવાની હિંમત નજ થઈ. કારણ પોનેજ કર્મઆંડાળ હોય તેનાથી જવાબ કેમ અપાય ! જે ધર્માત્મા પવિત્ર હોય તે તો નિંદર હોય છે. તેને બીજી શંકાઓના સ્થાન કે જોટા તર્ક હોતાજ નથી, પણ દુષ્ટાત્મા બહુ શંકાશીલ બને, વહેમમાં ભરાય અને અવલા તર્કો કરે. પ્રધાનનું તેવુંજ બન્યું. મગજ વિચારમય બન્યું, ઉઠા ઉતર્યો, કુતકો વધ્યા અને બુદ્ધિ વધારે બ્રષ્ટ થઈ. રાજાને જવાબ આપ્યો કે કૃપાધીશ એક બે દિવસમાં નિર્ણય કરી આપને નિવેદન કરીશ. આ પ્રશ્ન બહુ મહત્વનો અને ભાવગંભીર છે. આજ તો હવે રજા લઈ છું, આમ કહી રજા લઈ ઉઠ્યો.

સાંજનો વખત હતો તેથી ઘેર જવાને બહલે હવાખાવા ફરવાને નિમિત્તે ગામની બહાર નદી કિનારા તરફ આદ્યો.

સાથે એક મનુષ્ય (પટાવાળો) છે જે પાછળ ચાલ્યો આવે છે. તેને ઘણો પાછળ રહેવા કહેલ છે. ખુશામતીયા લોકો અને બીજા તાબેદાર નોકરોને સાથે આવવા ના પાડી છે કારણ એકાંતમાં એસી પોતાને આ પ્રશ્ન સળધે વિચારે કરવાનાં છે આજે પોતાને તો બાજુ ઉધી વળ્યા જેટલો આભાસ થયો છે. રસ્તામાં ચાલતાં પણ અત્યંત વિચારમાં જ લીન છે. પ્રથમ મનમાં તર્ક કર્યો કે શું મારી બાજુ ઉઘાડી પડી હશે ! હું પ્રભને ઠગું છું, પેસા પડાયું છું, કષ્ટ આપું છું. અને મેં દેવદ્રવ્ય પચાવ્યું વગેરે જે જે મારી શુભ વાત છે તે રાજાએ જાણી લીધી હશે ! વળી આવા કામને અંગે મેં કેટલાકનાં ખૂન પણ આડે રહીને કરાવેલ છે. તે બાબતની રાજાને ખબર પડે તો તો માફ મૃત્યુજ છે કારણ મારે હાથેજ કેટલાંક એવાં કામ મેં કર્યાં છે મને એમ લાગે છે કે મારા કાકાની પુત્રી બેન નિર્મળ જેની પાસે કરોડોતુ ધન હતું, તેની સાથે મેં વ્યભિચાર પણ કર્યો છે અને શુભ્તરીતે ધન પણ સઘળું પચાવી પાડ્યું છે અને છેવટ તે ધન પચાવતા આડે આવનાર તેના સગા અને લાઇનું મારે હાથેજ મેં ખૂન કર્યું છે આ વાત તો રાજાને કાને નહિ ગઇ હોય ! જો એ સાબીત થાય તો માફ ઘરખાર વગેરે સર્વે લૂટાય અને કમોતે મૃત્યુ થાય મને ખાત્રી છે કે તેમજ બન્યું હશે, નહિ તો રાજા કર્મચાડાળ જાતિચાડાળ (દેડ) થી પણ હલકો ને પડછાયો પણ તેનો ન લેવો ત્યાં સુધી બોલે નહિ મને તો આ બધી વાત મારા પરજ ઉતરેલ છે એમ લાગે છે.

જો આમજ બન્યું હોય અને વાત ઉઘાડી પડી હોય તો તેમાંથી માફ ઘર કુટુંબ ને મારે પોતાને બચવા માટે શું કરવાની જરૂર છે,

નાસ્તિ શ્રદ્ધે વિચાર. જાણે મનુષ્યના હૃદયમાં -સારા વિચારો ક્યાંથી હોય ! ઝેરના વૃક્ષમાં મીઠાશ ક્યાંથી આવે ! કુંગળાને કસ્તુરી ને કપૂરમાંજ રાખો પણ તેમાં સુગંધ આવેજ નહિ તે ન્યાયે પ્રધાન વધારે ઘાતકી વિચારો પર આવ્યો અને મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે

રાજાને એ ખબર પડી હોય અને એ 'મારા કુટુંબ સાથે મને રાજકંડથી પાપમાલ કરવા ધારે તે પહેલાં મારેજ રાજાનો ઘાત કરવો. આટલાં જૂનો ક્યાં તેમ એક વધારે. આમ વિચારતાં મુખ બદલાઈ ગયું. એ વિચાર અને તર્ક કરવા સાથેજ મુખપર શ્યામતા છવાઈ, આંખ લાલ પઈ, હૃદય ધ્રુવ્યું, કંપ્યો અને રાક્ષસ કરતાં પણ દૂર બન્યો. આ વિચારોમાં પોતે ક્યાં જાય છે તેનો પણ તેને ખ્યાલ ન રહ્યો. એટલો બધો વિચારઅંધ બન્યો. ચાલતાં ચાલતાં નદીને કિનારે એક ઝાડ નીચે પથ્થરનો ચૂલો કરીને ચૂલા ૧૨ એક ચાંડાળણીએ એક માટીનું વાસણ મૂકેલ તે વાસણ ઉપર પ્રધાનને ખેસ અડ્યો અને સાથે પગ પણ જરા અડ્યો એટલે પાસે બેઠેલી ચાંડાળણી એકદમ ક્રોધમાં આવી બોલી દેખતો નથી, અડે છે તે. માફ માંસ અભડાવ્યું. અર્થાત્ તે માટીના વાસણમાં માંસ હતું અને તેને તે નદીને કિનારે પથ્થરને ચૂલે શંકતી હતી. પોતાને તોછડાઈથી કહેનાર અને બોલાવનાર કોઈ આજ સુધી ન હતું. તેમાં આજે ઓચિંતો તોછડાઈથી અપમાન ભરેલ શબ્દ સાંભળી પ્રધાન ચમક્યો. પોતાના હલકા તર્કો મનમાંજ રહ્યા અને વિચારમાં પડ્યો આ ઠેણ ! એક ચાંડાળણી અને તેમાં પાછું તેનું માંસ ! ! આ બન્નેની અપવિત્રતાથી અભયળીનો પાર ન રહ્યો. ક્રોધ સાથે આશ્ચર્ય પામ્યો, પણ બુદ્ધિવાન હતો તેથી વિચારમાં પડ્યો ને ધાર્યું કે આજે પટાવાળા પાસે પ્રહાર કરાવવો એમ ન કરવું પણ તેણે જે કહ્યું તેનો તેની પાસેથી એક વખત માફ ખુલાસો લેવો અને પછી માફ અપમાન કયું તેને માટે તેને શિક્ષા કરવી.

આમ તર્ક કરી બોલ્યો, મારા અડવાથી તારૂં માંસ અભડાવ્યું એમ જે તે કહ્યું તે કથી રીતે. માંસને અભડાવાપણું શું છે. તે જાતેજ અપવિત્ર છે અને તેમાં પણ હું ઉચ્ચવર્ણનો અને આચારવાન હોવાથી હું અભડાવો કે તારૂં માંસ અભડાવ્યું ! આમ ઉંધું કેમ બોલી ! !

ચાંડાળણી આ પ્રધાનને સારી રીતે ઓળખતી હતી. એટલે પ્રધાન છતાં તેના કંઠની તેને પરવાહ ન હતી. એવી તે નિડર હતી.

કારણ સત્યશીળ મનુષ્યો હમેશાં નિડર હોય છે; તેથી તે બોલી કે મારા માંસથી વધારે તું અપવિત્ર છે, કારણ હું મરેલ માંસ રાધું છું ત્યારે તું પ્રજાનાં જીવતાં કોમળ કાળજાં રાંધે છે. હરામી બને છે, આખા જગતને તે પાપમાલ કર્યું અને હવે તું રાજાને પણ મારવાને તત્પર થયો છે. માટે તારા જેવા કૃતઘ્ની (ઉપકાર કરનાર તું અને પાળનાર તું પણ જૂંડું કરનાર) આગળ અમે અને અમારું માંસ વધારે પવિત્ર છે. આ સંબંધી વધારે ખુલાસો જોઈતો હોય તો મારો પતિ જે આ વખતે ઘેર છે તે આપશે.

૧૫મું વ્યાધનો બોધ.

ચાંડાળણીની વાત સાંભળી પ્રધાન ધર્મદેવજ વિચારમાં પડ્યો. અને છેવટે નિશ્ચય કર્યો કે આજે કરી શિક્ષા તો નજ કરવી. પણ, જોજો જે કહ્યું તે રાજના પ્રશ્નને મળતીજ વાત છે. માટે તેના કહેવા પ્રમાણે તેના પતિ પાસે બહુ તે શું કહે છે ! આશ્ચર્યમય બની નવિન શોધ કરવાની ઇચ્છાથી પ્રધાન પાછો ફર્યો અને ચાંડાળણીને પૂછ્યું તારું ઘર અને પતિ ક્યાં છે ! ચાંડાળણીએ જવાબ આપ્યો. આ ગામને પેલે છેડે છે. તે મહાભક્ત છે. ત્યારે તું આંહી કેમ રાંધે છે ! ઘેર કેમ નથી રાંધતી. તેના જવાબમાં બોલી કે મારો પતિ માંસ ખાતો નથી અને ઘરમાં રાંધવા દેતો નથી, તેમ અમે કોઈ પણ ખાતાં નથી પણ અમારે જ્યારે તેવા પદાર્થની કોઈ સંભાળી ખાતર જરૂર પડે ત્યારે અન્ય ક્ષણ જઈ તેમ કરી સગાંને જમાડી વિદાય કરીએ છીએ એટલે સગાં સંબંધી માટે તો બાતનો રિવાજ કયો અને નાત સાથે રહ્યા વિના ચાલે નહિ જેથી આમ કરવું પડે છે. અમારા ઘરથી ઘણું દૂર આવી આંહી આ કામ નિરૂપાયે 'કરું છું'.

પ્રધાન સમજ્યો કે તે કોઈ આવી વસ્તુ ખાતા નથી ! પછી પૂછ્યું કે કોનું ઘર પૂછીને મારે જવું. ત્યારે ચાંડાળણીએ જવાબ

૧૫મું વ્યાધનો બોધ મહાભારત વનપર્વની ધર્મ વ્યાધની આખ્યાયિ પિદાને કંઈક મળતો છે.

આખો કે ધર્મવ્યાધનું ઘર પૂછીને જાઓ. ગામના ઢોકા તેને ધર્મવ્યાધ નામથી જાળખે છે અને ઉચ્ચવર્ણના ઢોકા પણ તેને નમે છે અને તેની પાસે આવી ખુલાસા પૂછે છે. તે બુદ્ધિશાળી અને મહાન ધર્માત્મા છે. સદ્ગુણ સપન્ન છે. તમે તેની પાસે જશો એટલે તમને ખાતરી થશે પ્રધાન તે રાત્રે ઘેર ગયો જમીને રાત્રે સૂતો, પણ વિચારને અંગે નિદ્રા ન આવી. પછી સવારે ઉઠી ચાંડાળ-છીનાં વચન પ્રમાણે ધર્મધ્વજ પ્રધાન તેના ઘર તરફ ચાલ્યો. બહુ આતુર બન્યો તે કેવો હશે ! ચાંડાળ તે વળી પવિત્ર કેમ હોય ! ધર્માત્મા શાને હોય ! શુભવાન કેમ હોય ! તેનાં કર્મ તો હલકાં હોય ત્યારે તે શું પોતાનો ધર્મો નહિ કરતો હોય ! જો તેમ હોય તો બીજો ધર્મો કરે તે તો કંગારો ગણાય કારણ પોતાનો ધર્મો છોડી બીજો ધર્મો કરનાર દુનિયાને ^૧ જાતને માટે છેડે છે, માટે તેનું વર્તન ધર્મો અને તે નીચ જાતિ છતાં દુનિયાં તેને ધર્મવ્યાધ કહી શકે કારણથી માન આપે છે તે માટે જોવાનું છે. મેં પણ કાંઈક તેવી વત સાંભળી છે પણ ચાંડાળ ધર્મિષ્ઠ અને ભક્ત શાનો હોય ! તેમ મારા મનમાં થતાં મેં વધારે તપાસ નથો કરી, પણ આજે હવે આ તેની સીના કહેવાપરથી મારે તે સંપૂર્ણ તપાસ કરી જોવું અને તે શું કહે છે તે જાણવું. આમ વિચાર કરતો તેના ઘર પાસે આવ્યો.

પ્રધાનને આવતો જોઈ ધર્મવ્યાધ સામે આવ્યો. તેને આગ-જાથી ખમર પડેલો વિવેકપૂર્વક નમન કર્યું. ચાંડાળનો ભવ્ય મૂર્તિ જોઈ તેની આખ અને આકૃતિ જોઈ અનેક તર્કમાં પડ્યો.

ચાંડાળે કહ્યું. આપ આવનાર છે. તેમ જાણી આપના સત્કાર માટે એક પવિત્ર ગ્રાહણને ઘેર ભોજન તૈયાર કરાવ્યું છે, માટે આપ શ્રી ભોજન કરી પછી પધારો. માફ ઘર કે ભોજન આપને કશું ઉપયોગનું નથી, કારણ આ ઘર ચાંડાળનું છે કે જેથી આપ ગાદા (જાહારથી) પવિત્રતા રાખનાર ઉચ્ચ વર્ણના પુરૂષ છે, માટે મારે

૧ ધર્મો જાણી પણ દુનિયાનના ઉચ્ચ જાતિના મહાત્મા કેશ્વર કરે છે.

સ્પર્શ પણ આપે કરવાનો નથી, જેથી આપશ્રીને પુષ્પાંજલિ પણ પ્રત્યક્ષ કરી શકતો નથી. પણ દૂરથી માત્ર નમન કરું છું. હવે આપશ્રી લોજન કરીને પધારો. પછી મારો સ્ત્રીના કહેવા પ્રમાણે ખુલાસા કરશું. આપ તેમના કહેવાથી પધાર્યા છો તે જાણું છું. આ વાત તેણે ક્યાંથી જાણી ! આમ પ્રધાનને વધારે આશ્ચર્ય થયું છતાં તેના કહેવા પ્રમાણે પ્રથમ તો જે પ્રાદક્ષણને ત્યાં તેણે રસોઇ કરાવેલ તે પ્રાદક્ષણને ત્યાં ગયો. પ્રધાન સાહેબ પધારે છે. એટલે બહુ સગવડ સાચવવી જોઈએ. પ્રાદક્ષણ પુષ્પહાર વગેરે સ્વાગતનાં સાધન સાથે પ્રધાનનો આદરસત્કાર કરવા માટે રાહજ જોતો હતો. પ્રધાન આવતાં વિધિપૂર્વક સત્કાર કયો, હાર પહેરાવ્યા. પણ પ્રધાનનો એકજ દોર હતો જેથી આંહીં ઝાઝું જોટી થવું નહોતું, માટે ઝટ વસ્ત્રો બદલી રેશમી વસ્ત્ર પહેરી જમવા બેઠો, શરૂઆતમાં એક નાનો લાડુ મૂક્યો. તે મોઢામા નાખતાંજ શુદ્ધી નાખ્યો. મોઢું ખરાબ થયું. અને પૂછ્યું કે આ લાડુ રેતીને ધૂળવાળો કેમ છે, ત્યારે કહ્યું કે ધર્મ-વ્યાધને તે પૂછવાતું છે. તેના કહેવાથી તેમ કહેલ છે. હવે એ દે'કી ઘો. બીજો સારો આપું. પછી સારો આપ્યો તે જમ્યા. જમી રહ્યા પછી પાણી પીધું; તેમાં એક પીયાલામાં ખાઈ અગર જેવું હતું. જેને માટે પણ તેજ જવાબ આપ્યો. પછી સાઈ પાણી પી, મોઢું સાફ કરી, રજા લઈ પ્રધાન ધર્મવ્યાધ પાસે આવ્યો.

ધર્મવ્યાધે પોતે દૂર રહી શકે, અડકે નહિ અને સર્વ વાત થાય તેવી પ્રધાનને બેસવા માટે પવિત્ર કે જેને અડકવામાં હરકત ન આવે તેવી દર્બના આસનની અલગ બેઠક કરી રાખી હતી. (અર્થાત્ ધરની આગળના ચોકમાં બેઠક કરી હતી.) ત્યાં પ્રધાન બેઠો ને ધર્મવ્યાધ વિનયપૂર્વક દૂર બેઠો. કુશળ પ્રશ્ન પૂછ્યા અને જણાવ્યું. આપ સહે પધાર્યા. આપના આંહીં પધારવાથી હવે સૌ સારાંવાનાં થશે. કહો શી આશા છે ? પ્રધાને શરૂઆતમાંજ પ્રથમ પૂછ્યું કે તમારો ધ ધો શો છે ? તેના જવાબમાં ધર્મવ્યાધે જણાવ્યું કે. અસલથી અમારા બાપઘાણનો વણકરનો અને આમડાં તથા માંસ વેચવાનો ધ ધો જે છે તેજ હું ધ ધો કરું છું.

ત્રેયાન્સ્વધર્મો વિગુણઃ પરધર્મત્ત્વં સ્વનુષ્ઠિતાત્ ॥

અન્ય જાતિનો ધર્મ અને ઉલ્લોગ સારો છે એમ ધારવા કરતાં પોતાની જાતનોજ ધર્મ (ધંધો) ભલે દેખાવમાં ખરાબ હોય તો પણ સમજે તો તે સારો છે અને સારાને સાફ કરવું એમાં ડહાપણ નથી પણ દુનિયાની દૃષ્ટિએ જે ખરાબ હોય તેનેજ સારો કરી દેખાડવો એ ડહાપણ છે; માટે મારો મેં જાતનો ધંધોજ સ્વીકાર્યો છે.

માંસ વેચનારમાં પવિત્રતા શાની ! દયા શાની ! દેખણતા શાની ! કસાઈ ફૂરતા. ન રાખે તો જીવનો ઘાત કેવી રીતે કરી શકે ! એનું હૃદય પ્રાણીનું શરીર ચીરતાં ડરે તો એ ધંધોજ ક્યાંથી કરી શકે ! અને એવો ધંધો કરનાર પ્રભુની ભક્તિમાં શું જાણે ? જ્ઞાનમાં શું જાણે અને સત્કર્મને ક્યાંથી સમજે. કસાઈએ (ધર્મ-વ્યાધે) જવાબ આપ્યો. દુનિયાની દૃષ્ટિથી એ જલ્દી સમજાય તેવી નથી અને તેમાં આપથી તો જરા પણ સમજાય તેમ નથી. મારામાં અને આપમાં મહાન અંતર છે, જગતની વ્યવહારદૃષ્ટિથી હું અરુપૃથક. (ન અડવા લાયક) છું અને દેવીદૃષ્ટિથી આપ અરુપૃથક છો. એટલે મેં બન્ને સાચવ્યાં છે. મારા મનથી આપજ મારાથી હજાર ગણા અપાવત્ર છે એમ જાણીનેજ હું પણ આપનો સ્પર્શ કરતાં ડરું છું કે વખતે આપના હજારહજાર જોરથી ભરેલા હુણ્ણોથી ગંદકીમય ઘાતકી કર્તવ્ય જેવું. માફ અંતર થઇ જાય તો હું શું કરું ! આખી જીવગી અનેક 'સત્કર્મ' કરવારૂપ સ્નાન કરવાથી આપના સ્પર્શનું પ્રાપ્તિ માંડ દૂર થાય છે ત્યારે મને અડવાથી તો જળસ્નાનથીજ શુદ્ધ થવાય છે; આપ અંતરથી મલિન છો. હું બહારના થોડાં કર્તવ્યપૂરતોજ જગતની દ્રષ્ટિએ મલિન છું પણ પ્રભુના દરબારમાં હું મલિન જરા પણ નથી. તેનું કારણ એ કે પ્રભુની આજ્ઞા વિરુદ્ધ હું જરા પણ કરતો નથી. -હું માંસ વેચું છું, પણ મારે હાથે કોઈ જીવતાં પ્રાણીનો ઘાત મેં કયો નથી. તમે હજારોનાં કાળજી બાળ્યાં છે. પોતાના સ્વાર્થ માટે દ્રવ્યના લોભથી ખૂન પણ કરેલ છે. નીચમાં નીચ કે જે કામ કરતાં અતિ

દુષ્ટ હોય તે પણ ન ઠરે તેવું મગમાં વ્યભિચાર અને ઘાતકીપણું કરી અને દ્રવ્ય પચાવી તથા દેવધર્મનાં નાણાં ઘરમાં ઘાલી ઘાતકી, કૃતદ્રો અને વિશ્વામઘાતી પુરુષોમાં પણ સહુથી નીચે તમે બન્યા છો. તમારૂં મુખ જોતાં પણ કંપારી છુટે પણ લાચાર છું કે તમારી ખાતર આખા દેશની પાંચમાલી થાય છે; જેથી લોકોની ખુબારી તમારી માર્કિત થતી અટકાવવાની ખાતરજ હું તમારી સાથે વાત કરું છું તમે છેવટ તમારા ઘાતકી વિચારમાં ત્યાં સુધી આવ્યા છો કે મહાન પવિત્ર અને પરમ ભગવતી એવા દયાળુ ધર્મનિષ્ઠ આપણા રાજાને પણ ઘાત કરવાને તૈયાર થયા તમારા અંતરના આ વિચારોથીજ માંસ રાંધનાર મારી જીને પણ ધૂળરી છૂટી અને મને તો હૃદ બહાર ત્રાસ થયો. જો આપ આહીં ન આવ્યા હોત તો દેશના બહાનો ખાતર તમારા એ અતિ ઘાતકી વિચારોને અંગે પવિત્ર રાજાનો ઘાતન થવા દેત. જો તે પ્રકારે રાજાને ખબર પહોંચાડી તેમને બચાવવાની ચુકિત કરત, પણ રાજાના અને દેશનાં સારા ભાગ્યે મારી જી તમને મળી અને તમને મોકલ્યા.

હું મરેલાં માંસ કાપું છું. અને તમે જીવતાં માંસ કાપો છો. જે માંસ કાપું છું. તે પણ કર્તવ્ય બજાવવા પૂરતુંજ પણ તેનો ઉપયોગ પણ હું કરતો નથી મૂંઝેલાં માંસને હું જેમ કાપું છું તમે સર્વે લોકો મરનાર સગોભાઈ કે પુત્ર હોય તો પણ તેને એકમાં મૂકીને બાળે છે. અને મરહાને બાળતાં ગાંઠ ન બળતી હોય તો ઉત્તમ પુરુષોને પણ તે બાલવાની ખાતર તે ગાંઠને છુંદવી પડે છે. જેમ જો સારા મનુષ્યને ફરજની ખાતર જે કરવું પડે તેમાં તે દોષિત ઠરતો નથી અને તેજે માંસ છુડયું કાપ્યું એવા અપવાદ જેમ તેને આવતો નથી. તેમ પોતાની ફરજ બજાવી અલગ રહેનાર દોષિત ઠરતો નથી.

પ્રધાને પુનઃ પૂછ્યું કે મારા હૃદયની વાત (રાજાનું ખૂન કરવાનો ઘાતકી વિચાર) તારી જી અને તું કેમ બાળી શક્યા. અને

આંહી હું આવનાર છું; તેની તને આગળથી કેમ ખબર પડી ? આના જવાબમાં ધર્મવ્યાધે જણાવ્યું કે આલો, એક વખત હું તમને તેનું પ્રત્યક્ષ દર્શન કરાવું. પછી આંહી બેસી સર્વ વાત કરીએ.

પ્રધાન અને વ્યાધ ઉઠ્યા, વ્યાધે કહ્યું, બનતાં સુધી અમો કોઈ આપને નહિ અડકીયે. છતાં સ્પર્શ થઈ જાય તો જે શ્રાદ્ધણે ત્યાં જમ્યા તે શ્રાદ્ધણે આપને સ્નાનની સગવડ કરી આપશે. અમારે આપના લૌકિક ધર્મમાં આડે આવવું નથી. એ સાંભળી પ્રધાન નિશ્ચંક થયો અને સામે તેના ઘરના જુદા જુદા ઓરડાઓ હતા તે તરફ ચાલ્યા. બધા ઓરડાઓ ઉઘાડા છે એટલે પુલ્લી રીતે એક (ફળીયા) માંથી દષ્ટિ પડે છે તેમાં પહેલા ઓરડા પાસે આવી જણાવ્યું કે આ મારા માંસના વેપારનો ઓરડો છે. પછી બીજો હોલ બતાવી જણાવ્યું કે સુવેલા ઢોરનાં ચામડાના વેપારને માટે આ સ્થળ છે. મારે ત્યાં આનો વેપાર ઘણો મોટો છે. તેનું કારણ એ કે હું એકજ વચનથી અને સર્વના કરતાં ઓછે ભાવે બહુજ ઓછા નફાથી વેપાર કરું છું; જેથી દોઢામાં મારી પ્રતિષ્ઠા સારી જામેલ હોવાથી દેશપરદેશના લોકો મારે ત્યાં લેવા આવે છે અને લાકતરાજ તરીકે સારા વેપારીઓ મને માનથી વધાવે છે. એક વચનથી અને સત્યથી જગત તાબે બને છે તેમજ મારા સર્વ ધંધામાંની જે આવક આવે છે. તેમાંથી દશાંશ ધર્મનિમિત્તે જો કે કાઢું છું પરંતુ ચામડાના વેપારના નફાના પૈસા તો પ્રભુ અર્થેજ વાપરું છું. હું છપી રીતે ધર્મ કરું છું તે કોઈને જણાવતોજ નથી. આજ સકારણ તમને કહેવાની ફરજ પડે છે અને માંસના વેપારમાં તો હું નફો જ લેતો નથી. કારણ તેના પૈસાને તો હું ઘણોજ હલકો ગણું છું. પણ જે ઢોર મોતથી મરી ગયેલ હોય તેનું શું કરવું. અમારે તો ઘરમાં ઉપયોગ થતો નથી તેથી તેના ખર્ચ જેટલું નજીવે પૈસે તે આપી દઉં છું અને ધંધો રહ્યો તેથી હમેશાં મુજેલ પશુઓ તો આવેજ. ત્યારે તે માંસને ઘરમાં રાખવું કે સડવા દેવું એ પણ ઠીક નહિ, જેથી આપી દેવા ખાતર જીજ કીંમતે આપું છું અને મારો ધર્મ

બળવું છું. દુઃકામાં પશુનાં માંસ અને ચામડાંના પેસા તો અમારા સ્વાર્થ (ઘર ખર્ચ) માટે જરા પણ વાપરતા નથી કે જેથી બુદ્ધિમાં ફેર થાય. એ દ્રવ્ય એક શાહુકારને ત્યાં ખારોખાર જમા થાય છે અને અમારું નામ પણ નહિ. તે રીતે તે શાહુકાર માર્ફત અનેક પ્રકારનાં ધર્મકાર્ય તે દ્રવ્યથી થયાજ કરે છે.

ત્રીજો ચોરડો ગતાવી જણાવ્યું કે, આમાં વણવાનું કામ ચાલે છે પ્રધાને દ્રષ્ટિ કરી તો આ ચોરડો બહુ વિશાળ દીગા અને તેની અંદર પાછળ પણ ઘણા ચોરડાઓ હોય તેમ લાગ્યું. તેમાં પુષ્કળ કારીગરો કામ કરતા હતા. તેમાં સુખ્ય કામ તે ધર્મવ્યાધનું પોતાનું હતું અને બીજા મદદગારો સ્ત્રી અને પુરૂષો હતા. કામ ચાલી રહ્યું હતું. જાતજાતના વસ્ત્રો વણાતાં હતાં. સૂતર કંતાતું હતું. એના તાંતણાઓની વ્યવસ્થા થતી હતી પ્રધાન આ બોધ બહુજ ખુશ થયો ધર્મવ્યાધે કહ્યું આ મારા પોપણનું સાધન, આ ધંધામાં પણ પુષ્કળ દ્રવ્ય મળે છે, તેનું પણ એકજ કારણ કે જાતે કળણ રાખવાથી માલ સારો બને છે અને નફો બહુજ જુજ લેવાય છે. જેથી એની એટલી દેશાવરમાંથી માગણી આવે છે કે આટલા બધા કારીગરો રાખ્યા છે છતાં પૂરો માલ થતો નથી. જેથી પાછળના ભાગમાં બીજા મકાનો તૈયાર થાય છે અને નવી શાળો ને અન્ય વણવાનાં સાધનો ગોઠવાય છે. આ ગામના તો તમામ મારી જાતના લોકો આંહીજ કામ કરવા રહેલ છે અને તે ઉપરાંત આસપાસના મામોથી અને દૂરથી પણ પુષ્કળ કારીગરો આવે છે. તે તમામને સમાવેશ એક શરતે કરૂં છું. તે શરત એ કે, જે જે મારે ત્યાં આવે તેને પ્રથમ તો પ્રતિજ્ઞા લેવશણુ છું કે જૂઠું ન બોલવું; ચોરી ન કરવી, વ્યભિચાર ન કરવો, મદ્ય કે માંસ ખિલકુલ ન વાપરવું, સવારમાં વહેલા ઉઠી પ્રથમ નહાવું અને દેવપૂજન કરવું પ્રભુ ભક્તિ, કીર્તન ને ધ્યાન કરવું અને કામ કરતાં પણ પ્રભુ સ્મરણુ તો કર્યા કરવું; કોઈની નિંદા ન કરવી, કોઈનું ખૂરું ન બોલવું, પોતાના કુટુંબ કે સગા સાથે સંપત્તીજ વર્તવું અને પ્રભુજ છે એમ ગણી માતપિતાની સેવા કરવી. આપો ધર્મ પાળવાને જે કબૂલ થાય તેજ

મારે ત્યાં વમે, જે ન કબૂલ થાય તે આપ્યો જાય પરંતુ મારે ત્યાં દ્રવ્યનો લાભ સારો થતો હોવાથી (કારણ મોટો વેપાર ચાલે છે) લોકો દ્રવ્યની ખાતરજ પ્રથમથી તે કબૂલ કરે છે અને પછી ઝાઝો વખત રહેતાં તેની ટેવ પડી જાય અને નકારી વસ્તુનું બધનજ છુટી જાય એટલે પોતાની મેળેજ તમામ પવિત્ર બને છે. આવી રીતે જે આહી આવે છે તે આમ પવિત્રજ બને છે. જેથી અમારી નજીકની તો ઘણી ખરી ન્યાત એક તો પવિત્ર બની અને બીજી રીતે રાજ-ગારવ બી બની કે જેથી તેને કોઈની પણ ગરજ કરવી પડે કે પેટ ભરવા માટે કષ્ટ વેઠવું પડે તેમ નથી.

વણકરોની વ્યવસ્થા—આ વણેલાં કાપડનો જે પૈસો આવે તેમાથી હું શેઠ અને બાકી સર્વે મારા નોકર એવું કશું રાખ્યું નથી. પરંતુ દર માસે તેનો એવી રીતે હિસાબ થાય છે કે પ્રથમ લોજન ખર્ચ—એટલે હું જુદો જમું છું અને કારીગરો જુદા જમે છે તેવું કશું નથી, પણ પ્રથમ અમારા ગોર જે ગરોડા કહેવાય છે તેમને લોજનનું કામ મોપેલ છે. તે એકજ ગોર અને તે પગાર દાર તરીકે રાખ્યો તેમ નહિ પણ ગોરની તમામ નાત આખી અમારે ત્યાજ રહે છે અને તેઓ અદર અંદર સમજી વારાફરતી રસોઈ બનાવે. તેમાં અપવિત્ર પદાર્થો તો નજ હોય અને શુદ્ધજ રસોઈ હોય, તે તો હું જણાવી ગયો છું. તેમાંથી પ્રથમ ગોરનાં સ્ત્રી છોકરાં સાથે તે જમે—પછી અમારાં સ્ત્રી છોકરાં સાથે અમો સૌ સાથે જમીએ. તમામ કારીગરો ઉપરાત મેમાન વગેરે અમારા જેવા પવિત્ર લોજન કરનારા હોય તે પણ બેસે કે જેની સખ્યા નિત્ય લોજનમાં બહુ મોટી ધાય એ સહજ છે. આટલાં મનુષ્યો છતાં કાંઈ પણ કુસંપ થાય કે બોલાચાલી થાય કે એક બીજા રીસાય, કોધ કરે કે હલકુ બોલે તો તર્તજ તેને રજા આપવામાં આવે છે. જેથી તેની રોજી ટળી જવાની બીકથી કોઈ ખરાબ રસ્તે જઈજ ન શકે કે અનીતિ ન કરી શકે. જેથી અમો આંડણ છીએ છતાં અમારા સ્થળમાં આવું પવિત્ર રાજ્ય ચાલે છે. કાપડના વેપારના પૈસાનો એ પહેલો ઉપયોગ થાય, તેમાં જાતજાતની શુદ્ધ રસોઈ

દુધ વગેરે મળે. સર્વે આનંદપૂર્વક તૃપ્ત થાય અને ગ્રાહણને પણ કોઈ પાસે ચાચના કરવા ન જાણું પડે. પછી બીજો કપડો અને દાગીના તથા સદુને રહેવાનાં ઘરોનો અર્થ:—

આ પણ સર્વને સમાનજ કરવામાં આવે છે. મારે માટે જે વસ્ત્રો તેજ સર્વને માટે અને તે તો હાથની કારીગીરીનાંજ સર્વને રીતસર મળે, દાગીના માટે મારા પ્રમાણે તમામને અને ગોરને પણ મળે અને ઘર પણ ફરકને માટે એકેક સરખાજ ઘાટવું મળે અને બુઝો સામે તૈયાર છે. જે નવા આવે તેને માટે હજી ઘર બનતાં જાય છે, અને હાથખર્ચીને માટે મારે જે જોઈએ તે પ્રમાણે ગોર સુદ્ધાં સર્વને દર માસે મળે છે કે જેથી કોઈને એમ ન થાય કે અમો નોકર છીએ. આવી રીતે એક વર્ષ પૂરું થતાં બધો અર્થ બાદ કરતાં પણ પુષ્કળ પૈસા વધે છે. તેને માટે સર્વને પૂછવામાં આવે કે હવે આ પૈસાનું શું કરવું ? ત્યારે સર્વનો વિચાર થતાં જે નિર્ણય થાય તે વધેલ પૈસાનો ઉપયોગ થાય છે.

કોઈને ત્યાં કાંઈ લગ્ન પ્રસંગ આવે ત્યારે પણ એ આવક-માંથી ઉપયોગ થાય અને સૌ આનંદથી લાગ લે. એક બીજાને વધારે એાધું જ્યાં નજ હોય ત્યાં ઇર્ષ્યાપણું રહેતુંજ નથી. સ્ત્રીઓને પણ પરસ્પર પ્રેમની ને આનંદનીજ વાતો કરવાનો પ્રસંગ આવે. લલવાની કે ખરાબ શબ્દ બોલવાની ખબર પડે કે પ્રથમ તેનો દંડ થાય અને બીજી વખત વધારે દંડ અને પછી રજા આપવામાં આવે જેથી તે પ્રસંગ પણ ન બને. એકબીજાના મંદવાડમાં સૌ મલીને મદદ કરે અને પુરૂષો સર્વે વણવાનોજ ઉદ્યોગ કરે; જેથી કુરસદ કે મિથ્યા કુચણીનો પ્રસંગજ ન બને અને વણતાં શ્રીકૃષ્ણના ઉચ્ચાર સિવાય બીજા શબ્દો ન નીકળે, એ ખાસ ફરજ હોય છે.

દ્રવ્ય વગેરેમાં મારી જરા પણ વિશેષતા નથી ફક્ત ધર્મ પળાવવો, નીતિ પળાવવી, જાહું બોલવા ન દેવું, ન્યાયને રસ્તે દોરવાં અને અનીતિનો રસ્તો લે કે અપશબ્દ બોલે તેને શિક્ષા કરવી, રજા આપવી અને સર્વને લક્ષિતમાં જોડવાં. પ્રભુની સેવાપૂજના

રસ્તા તથા માતાપિતાની આજ્ઞા પાળતાં શીખવવું. સદાચરણના રસ્તા બતાવવા વગેરે કામ માટે કરવાનું. એને માટે મારો હુકમ ખરો. ખીજી સર્વ રીતે હું સૌની સાથેજ, આવી રીતે અમે એક સંપત્તી આખી ન્યાત સાથે વસીએ છીએ અને પ્રભુસેવા અને અમારાથી બનતી દેશસેવા કરીએ છીએ.

હવે ચાલો આગળ એથે ચોરડો બતાવું. આમ કહી બન્ને આગળ ચાલ્યા. આ ચોરડામાં તદન શાંતિ હતી. એક વૃદ્ધ સ્ત્રી અને પુરૂષ બેઠાં હતાં. ધર્મવ્યાધ તેની પાસે ગયો અને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કર્યાં આખમાં પ્રેમનાં આંસુ આવ્યાં. પછી કુશળ પૂછ્યા કે તબીયત સારી છે ? કાંઈ બેઠાં છો, બહુજ સુખી છો બેટા કશું નથી બેઠતું. તારા જેવા કુળના ઉબળનાર પુત્ર જેને હોય તેને શું ખામી હોય ! દીકરા તેં તો આખા દેશને તાર્યો, નાતને નારી, કોઈ ન કરે એવું તેં કરી બતાવ્યું. જુઓ તો ખરા. આટલા માણસ કામ કરે છે તેમાં કોઈને મનમાં મુજવણ છે ! અમારામાં આવડત નહોતી તો કામ કરી તુટી જતા હતા છતાં છેવટ શાહુકારના ઓશીયાળા રહેતા હતા અને આ મારે દીકરે જે ધંધો માંડ્યો છે, તેમાં તો સૌ મોજ કરે છે ને વેપારી જેવા થઈ ગયા છે. ને ભગવાનની શક્તિ પણ કરે છે ને પરમાર્થે વાપરે છે પણ ઘણું. અમારે પોતાને ખાવા માટે વેપારીની ગરજ કરવી પડતી હતી ત્યાં પરમાર્થની વાતજ શી બને ! વળી દેહકિતુર કાંઈ નહિ, મોટાઈ નહિ, અવળો ધંધો નહિ, પૈસાનો અવળો ઉપયોગ નહિ અને સૌ ધંધાસર રહે. ભયારા આપણા પાદ-ભ્રુને તો ખાવા સાફ પરદેશ વેઠવો પડતો ને બીજા માગી જીવ જતો તે પણ આનંદ કરે છે. લાઈ આવું કેને આવડે. આ તો મારે ઘેર પરમેશ્વર ઉતર્યા છે. આમ કહેતાં તે વૃદ્ધની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં. ધર્મવ્યાધ ચરણમાં પડી બેઠ્યો, બાપા એ આપના ચરણના

૧ વજ્રર લોડો અઘણુ હોવાથી ઓછી મજૂરીએ કામ લઈ ગામના શાહુકારો વ્યાજના વ્યાજ ચડાવી તેમને દેવાદારજ રાખે ને નફો વેપારીઓજ ખાઈ જાય, જેથી એ લોડો તો ગિયારા કામ કર્યા છતાં લિખારીજ અને ગરજી રહે; ગામડામાં હજી તેમ છે.

પ્રતાપનું કૃણ છે; તે સિવાય કાંઈ નથી. નહિ તો આ બધું પોતાની મેળે કેાને સૂઝે, કેાણે મને શીખવ્યું. ઉચ્ચવરણને શીખવનાર છે પણ આપણને કેાણ શીખવે ! બાપા આપણે તો આપણી જાતે સુધરીએ ને શીખીએ તો સારું નહિ તો આપણે કેાઈ ધડો કરતું નથી. આપણી પાસેથી કામ કરાવી ઉચ્ચ લોકો શરીરનો કસ ઠાલી લે. અને છેટે રાખે, તરછોટે અને આપણી પાસેથી કપડાં લઈ તેના ખૂબ ભાવ ચઠાવી વેચી એ શાહુકારો પૈસાદાર થાય અને આપણે મજૂર, બિખારી અને સદા તેના ઓશીયાળા રહીએ. આ બધી વાત મને ઠીક ન લાગી, માટે બાપા તમારી આજ્ઞાથી આ કામ હાથમાં લીધું, અને ધર્મ ને નીતિને સાચવીને ક્યું તો પ્રભુએ સંહાય કરી; માટે બાપા આપજ મૂર્તિમંત મારા પ્રભુ છા કે, જેને લીધે સારા માર્ગ મને સૂઝે છે; એમ કહી તેમને પ્રણામ કરી તેમનું રીતસર પ્રભુ માફક પૂજન કર્યું.

એ તેનાં માતાપિતાં હતાં, તેનું પૂજન કરી, જમાડી, તૃષ્ટા કરી સર્વથી પહેલો વિશાળ બંગલો હતો તે તરફ આવ્યા. આ બંગલો બહુ બવ્ય હતો. એની શોભા પોતાના ઘરના કરતાં અધિક હતી. સગવડો તમામ પ્રકારની હતી. રૂપાનાં બારણાં હતાં. સોનાની બારસાખ હતી સામે ગયા ત્યાં સમજાયું કે આ મંદીર છે. અંદર શ્યામચંદ્ર રાધાકૃષ્ણની મૂર્તિ હતી. હીરામોતીના તેને માટે શણગાર હતા. જરીઅન વાઓ હતાં અને પોતાના ગોરને જેમ રસોઈનું કામ સોંપેલ તેવીજ રીતે આ પ્રભુની સેવાનું કામ તેમને સોંપ્યું હતું, અર્થાત્ એ ગોર સર્વે વ્યવસ્થા કરતા હતા. ધર્મવ્યાધે જણાવ્યું કે, શ્રી પ્રભુનું આ મંદીર છે. જોકે આની દેખરેખ અને સેવાનું કામ અમારા ગોરને સોંપ્યું છે તો પણ સવારના ચાર ઘડી રાત રહે ત્યારે ઉઠી અમો સર્વે નાહી ઠાકોરણની સેવા કરીએ છીએ અને માળા ફેરવીએ છીએ દરેક જણે એટલું વહેલું ઉઠવું જોઈએજ. કેાઈ માદો હોય તેને મુવાની છટ, બાકી સર્વ જણે નાહી ધોઈ પ્રભાત યયા પહેલાં હાજર ચલુંજ જોઈએ. સવારની દેવ આરતી સૂર્ય ઉગ્યા પહેલાં યાય ત્યારે સર્વની હાજરી જોઈએ. આરતી

થઈ રહ્યા પછી ભજનની ધુન થાય. સૂર્ય ઉગ્યા સુધીમાં તિલક કરી 'માળા ફેરવી વગેરે કામથી પરવારી સર્વે વણવાના કામપર બેસી જાય. બપોરે બે કલાક સર્વે વિશ્રાંતિ લે. એ વખતે સૌને સાંચે કાકોરજીને ધરેલ પ્રસાદી ભોજન મળે. પાછા કામ પર બેસે. પછી સાંજે પાંચ વાગે કામ બંધ કરી પછી સૌ 'અમારા ગુરુ' પૂજન કરે. તેને નમીને સ્ત્રી પુરુષો સૌ બેસી જાય એટલે તે જ્ઞાનની કથા સંભળાવે એક કલાક કથા સાંભળ્યા પછી ભજન કરે અને પછી જરા ફેરફાર વગેરે આનંદ કરે. સાંજની દેવ આરતી થાય. તેમાં સૌ હાજર થઈ મંદીરમા ભજન કરે ને રાત્રે નિરાંતે સૌ સૂઈ જાય.

અમારા સુખ્ય ગુરુએ શાસ્ત્રનો વિદ્યાભ્યાસ ઘણો સારો કર્યો છે. અઠવાનો વાંધો તેથી શીખવાની જોડે હરકત પ્રથમ પડી પણ એક વિદ્વાન સારા પ્રતિષ્ઠિત ગ્રાહણ કે જેને ત્યાં તમે ભોજન કરવા ગયેલ તે હમણાં સાંજના વખતમાં નદી કિનારે સંધ્યા કરવા જાય છે. તે સમયે અમારા ગોરને ત્યાં એક કલાક નદીને કિનારે તેણે શીખવવા માંડ્યું. તે પવિત્ર ગ્રાહણ દૂર બેઠા બેઠા શીખવે; જેથી બુદ્ધિ સારી હોવાથી અમારા ગોર તેની પાસેથી સાધારણ શીખી હુશીયાર થયા અને પછી પોતાની મેળે પુસ્તકો મેળવી પોતાની બુદ્ધિથી પુસ્તકો વાંચી અભ્યાસ વધારવા લાગ્યા. કામ કામને શીખવે. એ રીત છે. અને પછી તો એની પાસેથી બીજાઓ પણ શીખ્યા. તેમાં કોઈને વૈદ્યકનો શોખ થયો જેથી તે તે શીખ્યા, અમારા એ વિદ્વાન ગુરુએ પછી તો પાઠશાળા જેવું કર્યું. જેમાં અમારાં તમામ બાળકો શીખે છે. અમારા વર્ગમાં વિદ્યા નોહોતી અને ધન પણ નહોતું; એ સર્વે આમ ક્રમે કરીને પ્રાપ્ત થયાં હવે અમને ઉચ્ચવર્ણના લોકો દૂર રાખે છે તેને પરિણામે જે અમારી જીંદગી દુઃખમય થતી હતી તે હવે બધું સારું થયું ને દૂર રાખવાથી હવે અમને ખરાબ નથી લાગતું. પરંપરામાં અમર આ ધંધાને અંગે દૂર ભલે રાખે છે છતાં અમારી સ્થિતિ સુધરતી ગામના સારા વૈશ્વેશ, ધર્મીયાઓ, સતપુરુષો, વિદ્વાન ગ્રાહણે

શાહુકારો અમને અંતરથી પોતાની સમાન ગણી અમારો પૂર્ણ
 વિશ્વાસ કરી વેપારી માફકજ અમારી સાથે વર્તે છે અને અમારી
 તરફ અમી નજરથી સર્વે જુએ છે. મનેતો સર્વે નમે છે. હું ઉલટો
 શરમાઉં છું પણ સૌ માન આપે છે. હે પ્રધાનજી તે માટે મને
 અપાર સંતોષ છે. તમારી તરફ જ્યાં દષ્ટિ કરું છું ત્યાં મને
 એમ લાગે છે કે આપ ભલે મોટા રાજાના પ્રધાન છો છતાં તમે
 પૂર્ણ કીચકમાં ફૂંજેલા છો. તમારી જીંદગી ધૂળ છે. ચાલો છેલ્લાં
 મારા પ્રભુનાં દર્શન કરાવ્યાં. હવે ટાંઠ જોવાનું નથી. પ્રથમના
 મંદીરમાં મારાં આ અવતારના મૂર્તિમંત્ર માતાપિતારૂપ દેવ છે
 અને છેલ્લું ખતાંબુ તે મંદીરમાં આખા જગતના પિતારૂપ દેવ છે.
 આ લોક અને પરલોક, એ બન્ને લોકના એ દેવના ચરણપૂજનના
 પ્રતાપથી હું સુખી છું. હું સર્વત્ર આનંદ, સંતોષ અને
 પ્રભુના અદ્ભુત પ્રેમરસને ઉભરાતો જોઉં છું. સર્વ જોઈ રહ્યા પછી
 પ્રધાન સાથે પાછા જ્યાં જોઈ હતા ત્યાં ચોકમા આવીને જોઈ અને
 ધર્મવ્યાધે કહ્યું કે હવે આપને જે પૂછવાનું કે ખુલાસા મેળવવાના
 હોય તે પૂછો ? ત્યારે ધર્મધ્વજ પ્રધાને પૂછ્યું. તમારો આ સ્થિતિ
 અને વર્તન જોઈ મને અત્યંત સંતોષ થયો. મેં હજારો અવળાં
 કર્મો કર્યાં છતાં જે સુખ અને સંપત્તિ ન મેળવી તે તે આવા
 પવિત્ર ઉદ્યોગમાં મેળવી હું જ્યારે કુટુંબના પાંચ માણસને પણ
 પોષણ આપતો નથા ત્યારે તમે હજારોને પોષણ આપો છો છતાં
 લક્ષ્મી ઉભરાતીજ બાંધ છે અને તે પણ ન્યાયનોજ રસ્તો
 લઈ હાથ મહેનતથીજ લક્ષ્મી મેળવો છો; આથી ઉત્તમ શું વાઈ ?
 હવે મને મોટી શંકા તો એ છે કે હું આંહી આવું છું તે તમે કેમ
 જાણી શક્યા અને રાજાનો નાશ કરવાને પણ મારું મન ઘાતકી
 બન્યું તે તમોએ અને તમારી સ્ત્રીએ કેવી રીતે જાણી લીધું ? તે મને
 જણાવો. પ્રધાનના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં ધર્મવ્યાધે જણાવ્યું કે એ
 મનુષ્યના અંતરની વાત જાણવાની અને અવિધ્યની વાત જાણી
 લેવાની એ અદ્ભુત શક્તિ મારા શુદ્ધ અને માતાપિતાના ચરણ-

સેવનને પ્રતાપે તથા મારા વહાલા પૂર્ણ પ્રકાશમય શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર મારા હૃદયમાં બિરાજે છે, તેણે હૃદયમાં અપાર અજવાળું કર્યું છે. જેથી તે સર્વ વસ્તુ પૂર્ણ રીતે જોઈ શકાય છે. જેમ આપણી આંખ સારી હોય અને સૂર્યનો પ્રકાશ, એ બન્ને તેજને પ્રતાપે સર્વ વસ્તુ દેખાય ॥ તેમજ હૃદયમાં જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુ અને ઇશ્વરરૂપ સૂર્યનો અંતરમાં પ્રકાશ; એ બન્ને પ્રકાશથી આપું જગત અર્થાત્ તમામ મનુષ્યનાં અંતરને જોઈ શકાય છે; માટે બેય પ્રકાશની જરૂર છે. જેમ સૂર્ય ઉગે પણ આંધળો હોય તે તો અંધારૂં જ દેખે છે તેમ અંતરમાં ઇશ્વરરૂપ સૂર્ય તો છેજ પણ જ્ઞાનરૂપ આંખ વિનાનો આંધળોજ હોવાથી કશું જોઈ શકતો નથી. માટે તે જ્ઞાનરૂપ આંખ મેળવવાની તો ખાસ જરૂર છે. તે પરમ તેજસ્વી આંખ મારા પિતામાતા ને શુદ્ધચરણપ્રતાપથી મને મળી છે. જેથી હું ને મારી સ્ત્રી તે આંખને પ્રતાપે તારા અંતરને જાણી શક્યાં. અર્થાત્ ત્રિકાળજ્ઞાન અમને ઇશ્વર, માતાપિતા તથા શુદ્ધપૂજનને પ્રતાપે પ્રાપ્ત થયેલ છે.

પ્રધાને પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો કે મને જમવામાં પ્રથમ ધૂળ અને વેળુ રેતી લેજાસેજ લાડુ ખવરાવ્યો અને પછી ખાંડ જેળ પાચું તેવું શું કારણ ?

ધર્મવ્યાધે જણાવ્યું. તે તમે ઠાહ્યા, બુદ્ધિવાન અને મોટા પ્રધાન છતાં ન સમજ્યા તો હવે સમજાવું. એ લાડુ તે આપ પોતેજ હતા અને જળ એ આપનું જીવન હતું. આપનું સ્થૂળ શરીર અને જીવન; એ બે વસ્તુની માફક દેહી દેવ તેને લાયક છે. ઠાંધ તેનો ઉપયોગ કરી શકે તેમ નથી અર્થાત્ મોઢક જેમ ઉત્તમ વસ્તુ છે તેમ આપ ઉત્તમ જાતિ છો. પરંતુ લાડુમાં જેમ ધૂળ ને રેતી ભળેલી હોવાથી તે ઉપયોગી ન રહ્યો તેમ આપમાં અનેક કુકર્મો અને ઘાતકી સ્વભાવ રૂપ ધૂળ ને રેતી ભરેલ હોવાથી આપ હવે દુનિયાને ટોઈપણ રીતે ઉપયોગી નથી રહ્યા. જેથી આપનું જીવન ^૧ પેલા ખારા પાણી માફક ખાંડ. નિરૂપયોગી થયું છે. જ્યારે હું જાતિયાંશળ છતાં માંડું જીવન

^૧ જળને જીવન કહે છે.

દુનિયાને વધારે ઉપયોગીપણું થતું જાય છે. કયા હું અને કયાં મોટા રાજાના પ્રધાન છતાં અવળી ગંગા માફક દુનિયાની દૃષ્ટિ કર્તવ્યને અંગે વિપરીત થઈ છે. હું નીચ છતાં મારાં આવાં પવિત્ર કર્મને લીધે અને મારે લીધે હજારોના પોપણ થતાં હોવાથી દુનિયા મને એ લાંબું આયુષ્ય લોગવે તો સાફ એમ કહે છે ને સન્માન આપે છે. જ્યારે તમે ઉચ્ચ જાતિના છતાં તમારાં ઘાતકી કૃત્યને લીધે તમો જલ્દી નાશ પામો તો સાફ એમ કહી લોકો તમને તિરસ્કારે છે; ત્યારે હવે આપણા એ પરથીજ જોવાનું કે ઉત્તમતા એ જાતિને અંગે કયાં રહી.

વિપ્રાદિપદગુણયુતાદરવિંદનામ્ ॥

પાદારવિંદવિમુક્તાત્ શ્વપચ વરિષ્ઠ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તમસ્કંધ અંક ૧૦

દ્વાદશ શુણ્યશુક્ત છતાં શ્રી પ્રભુના ચરણથી વિમુખ અને તેથી દેવળ શ્રદ્ધા શુદ્ધિવાન બનેલ હોય તેવા બ્રાહ્મણના કરતાં પ્રભુ પરાયણ થવાથી ઉત્તમ શુદ્ધિવાન બનેલ આંડાળધણો ઉત્તમજ છે એમ સમજવું ઉચ્ચ જાતિનો મનુષ્ય અધમ કામ કરવાથી આંડાળ બને છે અને જે જાતિઆંડાળ હોય તે ઉત્તમ કામ કરવાથી ઉત્તમ ગણાય છે.

માટે કર્મ આંડાળ તેજ ખરે આંડાળ.

આપણા રાજાએ તમને જે પ્રશ્ન પૂછેલ તેનો આ પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટાંતથી ખુલાસો મળે છે. હું આંડાળ છતાં કદી જૂઠું જોતો નથી. પરંતુ તરફ માતૃભાવ કે પુત્રીભાવ રાખું છું. કોઈની નિંદા કરતો નથી. મારે કોઈ શત્રુ નથી. અર્થાત્ હું કોઈ તરફ શત્રુભાવ રાખતો નથી. જગતમાં સર્વત્ર પવિત્રતાજી જોઈશું અને સર્વમા પ્રભુનું સ્વરૂપ જોઈ છું. જોઈલે કોની નિંદા કરું, કોને ગાળો દઉં, કોનો દ્રેષ રાખું, સર્વત્ર પ્રભુમય જોવાથી મનુષ્ય દુભાય તે પ્રભુજ દુભાય એમ સમજી એવું વિપરીતપણું કરવાનો જરાપણ વિચારજ થતો નથી. પરંતુ ઉલટું જેમ દેવમંદીરમાં પ્રભુને જોઈ નમનજ કરવાનું મન થાય છે, તેમ મારે મન તો મનુષ્ય તમામ દેવમંદીરજ છે—તેમાં

પ્રભુને જ લેઉ છું અને નચુ છું. સારા વિદ્વાન પ્રાણભો મૂર્તિમાં પ્રભુની સ્થાપના કરે છે. ત્યારે હું તમામ જગ્યાએ અનાદિ સિદ્ધ પ્રભુને લેઉં છું. અર્થાત્ જે વ્યાપક છે તેને યાપવાનું રહેતું જ નથી. મારો વહાલો સ્થામ ઘટઘટ વ્યાપી છે, સર્વત્ર પ્રકાશ આપે છે પણ તેમાં વિશ્વાસ રાખવાથી તે જોળખી શકાય છે અને તેનાં દર્શન થાય છે.

લેરવી.

વિશ્વાસ પ્રભુમાં ધરજે;

તેથી ભવ સંકટ તરજેરે.

વિશ્વાસ—

સૂર્ય ચંદ્ર જ્યમ નિયમિત રીતે, પ્રકાશ નિત્ય કરે છે;
અનહદ તેમ પ્રકાશ કરે ઉર, તે પ્રભુને અનુસરજેરે. વિશ્વ.
દિવ્ય ઔષધિ રોગનિવારી, અંતર શાંત કરે છે;
ક્રોધાદિક ત્યમ રોગ નિવારે, એ પદરજ ઉર ધરજેરે. વિ.
ઘનશ્યામ જ્યમ જગમાં વરસી, તાપ સહુના હરે છે;
ત્યમ અંતર અમીરસ વરસાવી, એ હરિથી ભવ તરજેરે. વિ.
દામોદર લપટી યમુનાતટ પ્રભુ રજમય તું બનજે;
શ્યામ મૂર્તિનો દાસ બનીને, તાપ ત્રિવિધિ પરહરજેરે. વિ.

હમેશાં આપણે વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધાથીજ આપણામાં અને સર્વત્ર યવિત્ર તત્વ જોઈ શકીએ છીએ પણ અવિશ્વાસથી કશું દેખાતું નથી, અંધકારજ ભાસે છે. તમે તમારો વિશ્વાસ જોયો છે. તમારી ઇશ્વરમાં ભક્તિ પણ બનાવટી હતી. તેનો તમને જરાપણ વિશ્વાસ નહોતો, નહિતો દેવદ્રવ્યને પચાવવાનું મનમાં થાય ખરું! અમે ભતિયાંડાળ છતાં માંસ અને ચામડાના દ્રવ્યનો ઉપયોગ અમારે માટે કરતા નથી ત્યારે તમારેતો પારકાં છવતાં માંસ ને ચામડાં ચૂંટી નાખ્યાં છે અને દેવદ્રવ્ય, પ્રદ્ધદ્રવ્ય અને જે'નનું દ્રવ્ય પણ અધમ નીચ ધ ધો કરી ઘરમાં ઘાલ્યું છે. માટે તમારાથી અમે અલડકં દૂર ભાગીએ એવો તમારો ધંધો છે. માટે તમે પ્રભુને કે કેવળ વિશ્વાસ કયો નથી ને તમારો હવે કોઈને વિશ્વાસ નહીં ન

હાલુપણ ફરી જન્મ સુધારવો હોય તો પવિત્ર જનો, કૂરતા ટાળો, અને ઇશ્વરમાં વિશ્વાસ રાખી તેને ઓળખો. અને માટે આરાની સંગતિ કરો.

પ્રધાનજી જેવા તમે હશે તેહું જગત તમે જોશો ? ધૂળમિશ્ર લાડુ ખવડાવ્યા તથા તમને ખાઈ પાણી આપ્યું. તેમાંથી એક મહાન બીજો બોધ લેવાનો છે, તે એ કે એ લાડુમાં ધૂળ હતી. અને પાણીમાં ક્ષાર હતો તે તમને જોવાથી ખબર પડી ? પ્રધાને જવાબ આપ્યો ના. ત્યારે એવીજ રીતે એટલે જળમાં ક્ષાર જેમ શુભ રીતે રહેલ છે છતાં મીઠું પ્રત્યક્ષ દેખાતું નથી તેમ પરમાત્મા ઇશ્વર સર્વત્ર રહેલ છે છતાં પ્રત્યક્ષ દ્રષ્ટિગોચર થતો નથી. પરંતુ સ્વાદથી જેમ ખારાશનું જ્ઞાન થાય છે તેમ અનુભવથી પ્રભુના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય છે; માટે અનુભવ કરવાની જરૂર છે.

તેમજ લાડુમાં ધૂળ છે, તેની દ્રષ્ટિથી ખબર નોતી પડતી. તેમ તમારા સ્વભાવની લોકોને દ્રષ્ટિથી ખબર નોતી પડતી પણ જેમ જેમ લોકોને અનુભવ થતો ગયો તેમ તેમ તમારી ભક્તિ, ધર્મ અને પ્રભુ સેવા, એ સર્વ ધૂળથી ભરેલ છે, એમ લોકોના સમજવામાં આવ્યું. અર્થાત્ તમારા હૃદય સ્વભાવને અંગે ભક્તિરૂપ સત્કર્મમાં ધૂળ ભરેલ છે, જેથી તે તમારા સત્કર્મ પણ તે લાડુ માફક નકામાંજ છે, જેણે તમારો વિશ્વાસ કર્યો છે તેનુંજ તમે ભૂંડું કર્યું છે, સગાં સંબંધી અને પોષણ આપનારા અને તમને ઉંચે આસને બેસાડી તમારું બહુ કરનારા પવિત્ર રાજાનું ભૂંડું કરવામાં પણ તમે ખાફી રાખ્યું નથી, છતાં છેવટ તેને મારી નાખવાનો પણ એક વખત નિશ્ચય કરી નાખ્યો. ત્યારે હું આંડાળ છતાં કોઈ દિવસ કોઈનું પણ ખૂરું કરતો નથી, અપવિત્ર સ્થળે જતો નથી, અપશબ્દ બોલતો નથી, પારકું ધન લૂંટી લેતો નથી, સત્ય સ્વરૂપ પરમાત્મામાં એકજ પવિત્ર ભાવના રાખું છું અને સત્પુરુષોને માન આપું છું. તમે દેવસ્થાનનું પણ દ્રવ્ય લૂંટી ઘરમાં ઘાલ્યું ત્યારે મેં અનેક દેવસ્થાનોમાં શુભદાન કરી જીર્ણોદ્ધાર કર્યો, આપ્યો, ધર્મશુરૂઓ અને મહાત્માઓને શુભ રીતે અનેક રસ્તે અને બીજે

નાણાં મોકલાવું છું. આપે સગા વાહાલાનું અનેક રીતે સ્વાર્થની ખાતર બગાડ્યું, ત્યારે હું સગાવાહાલાંને બદલે આખી નાતને મારી સમાન ગણી સર્વને ઉલોમપરાયણ તથા ધર્મ અને નીતિવાન બનાવી, પ્રભુનું દ્વાર પણ ઉઘડાવી; આનંદ અને સુખ સંપત્તિમય બનાવું છું. પ્રધાનજી ! ધર્મ કરનારો માણસ હું કઈ છું એમ કોઈ દિવસ અભિમાન ન કરે અને આજ સુધી મારા આ ધર્મના કૃત્યની કોઈને ખબર પડવા પણ દીધી નથી. જેમ મેં મોટેથી અમુક કઈ છું એમ જણાવ્યું પણ નથી છતાં જાજે તમને ચોખ્ખું કદા સિવાય સમજણ ન પડે તે માટેજ આ સર્વ નજરે દેખાડ્યું અને મારે મોટે મારા ધર્મકૃત્યનું વર્ણન કર્યું; એ આપને પવિત્ર કરવા માટે જ. હું ક્રમાં હું અપવિત્ર છતાં સત્કર્મથી પવિત્ર બન્યો છું અને આપ ઉત્તમ જાતિ છતાં દુષ્ટ કર્મથી અપવિત્ર બન્યા દો. માટે— કર્મચાંડાળ તેજ ચાંડાળ.

ચાંડાળઃ સ તુ ત્રિશેયચ્ચંડકર્મ સમાચરેત્ ॥

જે ચંડ “ ઉગ્ર અને ઘાતકી ” કામ કરે તેજ ચાંડાળ; એ મ ધર્મશાસ્ત્રકાર કહે છે. પ્રધાન નમ્ર બન્યો. આંખ ઉઘડી. બુદ્ધિમાં ફેરફાર થયો. સ્વરૂપ બદલાયું. પોતે જે જે ઘાતકી કૃત્યો કરેલ તે સર્વે મૂર્તિમંત થઈ કેમ જાણે સામાં હિંસા હોય તેમ તેને બારા થયો અને બહુજ ગભરાયો. છાતી ઢડકવા લાગી—આંખમાંથી અશ્રુ-ધારા ચાલી. હૃદય ભરાઈ આવ્યું. ધર્મવ્યાધના ચરણમાં સાપ્તમ દંડવતપ્રણામ કર્યા અને બોલ્યો; તમે મારા શુર. તમે મારું સર્વસ્વ. હું બહુ ઘાતકી છું એ વાત ખરી છે અને તેથીજ હું ચાંડાળ સાચો ને કીચડમાં ખુચેલ છું. હવે મારે શું કરવું ? રસ્તો બતાવો ? આટલા બધા ચાંડાળોને જેમ રસ્તો ચઢવડે પ્રભુદ્વારનું ગાન કરાવ્યું તેમ આ એક ચાંડાળને પણ તમે રસ્તો બતાવો. મારે હવે શું કરવું ? મેં એવાં ઘોર પાપ કે મને તેના નિવારણ માટે કશું સ્ત્રો સૂઝતો નથી; અત્યંત ગભરાઈ છું અને તમે જેમ સર્વત્ર પ્રભુને રૂંદે

હું સર્વજ્ઞ આગળ પાછળ જ્યાં જોઉં છું ત્યાં વિકાળ રૂપ દેખું છું. યમના કાળા દૂતોને દેખું છું. મારા નીચ કૃત્યના લોગ થઈ પડેલા મનુષ્યો વિકાળરૂપ ધરી મારી સામે ઉભેલાં જોઉં છું. મને આ મહાભયથી કોણ છોડાવશે ! તમેજ છોડાવો હવે ક્યાં જાઉં ! વાર-વાર કહું છું કે આપનેજ શરણે છું.

શિષ્યસ્તે હં શાધિ માં ત્વાં પ્રવ્રન્ન ॥

હું તમારો શિષ્ય છું માટે તમારા શરણે આવેલા મને તમે શીખવો. ધર્મ-વ્યાધિ કહ્યું --પ્રધાનજી આ શું કરો છો ? કોઈ જોશે તો તમારી પ્રતિષ્ઠા શી ! તમે મોટા થઈ મને ગરીબને નમો જો શી વાત ! તમે હુકમદાર છો. હુકમથી સર્વ કરી શકો. હું તમારી રૈયત હોવાથી તાબેદાર ગણાઉં. પ્રધાને કહ્યું હું અત્યારે પ્રધાન નથી ને તમે મારી રૈયત નથી; પણ તમે મારા ગુરુ છો અને હું તમારો શિષ્ય છું; એમ જાણી મને રસ્તો બતાવો. મારા મનથી હવે તમે ચાંદાળ નથોજ દુનિયાદારી માટે દેહ ગમે તે હો. પ્રભુ પણ ગમે તે જાતિ પશું કે પક્ષિ વગેરેમાં પણ દેહ ધારણ કરે છે. અને જે દેહ ધારણ કરે તે વેશ ભજવવો, એ દુનિયાદારી છે. અને એને અંગે ગમે તે હો. પ્રહ્લાદ અસુર જાતિના હતા પણ પ્રભુને માન્ય હતા તેમજ તમે પ્રભુ માન્ય છો માટે મારા પૂજ્ય છે. જેથી રસ્તો બતાવો કે હવે એ પાપમાંથી મારે કેવી રીતે છૂટવું ?

ધર્મ-વ્યાધિ જવાળા આપ્યો કે ખરેખર પાપમાંથી છૂટવું હોય તો એજ ઉપાય છે કે જે રાજાએ તારૂં માન વધાયું છે અને પોષણ કર્યું છે તેજ રાજાનું તું ખૂફ કરવા જતો હતો તેથી તેનેજ શરણે જાઓ અને ચરણમાં પડો અને ક્ષમા માગો તથા તેનાથી છાની રીતે કમળાણ કરી જે જે દુષ્ટ કર્તવ્યો કર્યા હોય તે તમામ તેમને નિવેદન કરી અને પછી કહો કે હું કૂર ને ઘાતકી દેહાંત કંડની શિક્ષાને પાત્ર છું એટલે આ તરવારથી આપને હાથેજ મારો નાશ કરો કે જેથી આપને હાથે મૃત્યુ થતાં મારી કાંઈક ઉચ્ચગતિ થશે. આમ કરી તરવાર રાજાને સોંપવી. તમે આમ કર્યો એટલે રાજા હયાણુ ખરો શુદ્ધ હૃદયનો પરમ ભગવતી, વિદ્વાન, નિરાશ્રવંત

અને બુદ્ધિશાળી છે જેથી તમને મારશેજ નહિંજ પણ તેજ તમને ઉત્તમ માર્ગ બતાવશે અને તેજ તમારા ગુરૂ થશે. હું તમારો કે કોઈનો ગુરૂ થવાને યોગ્ય નથી, મારી જાતિના લોકને પણ અમારા પ્રાદ્યલો પાસે બોધ અપાવું છું અને સારે રસ્તે દોરાવું છું. હું પોતે શિષ્ય છું. ગુરૂ અને શાસ્ત્ર જે કહે તેને જલ્દી આગળ વધીને બહુમાન આપું છું જેથી આજ મને માને છે. સિવાય વિશેષ્યતા કરી નથી. માટે રાજના ચરણમાં નમો, જ્ઞાતિને નમો, સગાંને નમો, દેવ દ્રવ્ય અને અણુષ્ટતું બેન વગેરેનું દ્રવ્ય તેને પાછું સોંપો અને તમારા દ્રવ્યનો પરમાર્થમાં ઉપયોગ કરો. પ્રભુ તમારું સારું કરશે. જાણ્યા ત્યાંથી સવાર. અંતીમ અવસ્થામાં પણ જેની બુદ્ધિ સુધરે તે તરે છે અને જગતનું કલ્યાણ કરે છે. પ્રધાનજી તમારી બુદ્ધિ સુધરશે તો તમે મારાથી વધારે જગતનું લહું કરી શકશો. અમે તો એક મનુર કહેવાઈએ અને જાતમહેનતથી મનુરી કરી તેમાંથી બચાવી અમારાથી બનતું કરીએ છીએ અને તમે ધારશો તો આખા દેશને તારશો. જગતમાં અજવાળું પાડશો, પણ હાલ જે સ્વર્થ વૃત્તિ છે, તે અપવિત્ર વૃત્તિ છે. બી નિષ્પક્ષપાતપણે જગતના હિતમાંજ લક્ષ રાખશો તોજ થશે. આજ સુધી તમે લકત મણવા હતા, તે સ્વર્થ સાધવા અને સર્વનું ભૂંડું કરવાને તથા દુનિયાને છેતરવા માટે બનાવટી લકિત કરી બૂઠા લકત બનેલા હતા અને એ લકિતને બહાને દ્રવ્ય એકત્ર કરવાની અને લોકોને છેતરવાની તમારી દાનત હતી પરંતુ હવે તમે સાચા લકત બનશો તો જગતનું બહુજ લહું કરશો. પવિત્ર લકત બનવા માટે જ્યોત્સના પવિત્ર નૃપતિનેજ ગુરૂ કરો. તેને શરણે જાઓ, પાપ નિવેદન કરો અને પ્રત્ય ન્યાય અને ધર્મની મૂર્તિરૂપ તે રાજાનેજ આધિન જાઓ.

ધોળીએ પ્રધાનના હૃદયરૂપ વચ્ચે ધોયું. નિર્મળ કથું. હવે તેને રંગવા માટે ઘાડી રાખ્યું. ઉત્તમ રંગ ચઢાવવા માટે પવિત્ર રંગનાર નૃપતિ પાસે મોકલવાનું તેને ઠીક લાગ્યું અને તેમ કથું. પ્રધાન જોલ્યા, મહાત્મન, તમે ચાંડાળ નથી હું ચાંડાળ છું એ વાત ખરી. અર્થાત કર્મચાંડાળ તેજ ચાંડાળ એ પ્રત્યક્ષ જોઈ મને ખાતરી થઈ. મારી આંખ તમે ઉઘાડી, આજ સુધી ધર્મને જાને મેં ઢાંગજ કર્યો, એ મારાથી સમજાયું. મેં દુનિયાને છેતરી છે ને મારા અન્નદાતાને છેતરેલ છે. તેને માટે તેના ચરણમાં નમવા રૂપ પ્રાયશ્ચિત્ત જે બતાવ્યું તે ચોગ્યજ છે. મને ગમ્યું. અને હું માનું છું કે રાજ દયાળુ છે. જેથી ક્ષમા કરશેજ. છતાં મારા એટલા ગંધા અપરાધો છે કે તે મને માફ નજ કરે અને ન્યાય કરી સર્વ દેખતાં દેહાંત દંડની શિક્ષા કરે તો તે વધારે શ્રેયસ્કર છે. કારણ વખતે આપના બોધથી, આ વખતે મારી બુદ્ધિ જો કે સુધરી છે પરંતુ વખતે પાછી તેવીજ બુદ્ધિ થાય તો પાછી હજારેની હું પાપમાઢીજ કઈ તો તેને ખડલે મારે નાશ થાય તો વધારે સાફ છે. ધર્મવ્યાધે કહ્યું તમારું ભવિષ્ય મેં જાણી લીધું છે.

તમે જેટલે દરજ્જે ખરાબ હતા તેટલેજ દરજ્જે પવિત્ર અને ખરા ભકતરાજ બનશો. તમે વારંવાર મારી પાસે આવશો અને મારા દર્દાંતથી જેવી મારી જ્ઞાતિ માટે મેં સંસ્થા કરી તેવી તમામ જ્ઞાતિવાર સંસ્થા કરાવી લોકોને સુખી કરશે રાજાને પ્રજા એકત્ર બની પવિત્ર કર્તવ્યપરાયણ થશે. પ્રજા દુઃખમાં તમારા ઉપદેશથી કર્તવ્યપરાયણ બનશે અને એ ભવિષ્ય મને સૂઝવાથીજ મારે માફ આપું જીવન કે જે કેવી રીતે પસાર થાય છે તે કોઈ જાણતું નથી તેનું દિગ્દર્શન તમને કરાવ્યું. માટે હવે યુનઃ તમારી બુદ્ધિ બગડે એ કર તમારે જરાપણ ન રાખવો. માણસની બુદ્ધિ પોતેજ પોતાની મેળે હાલ્યો થાય છે તેથીજ બગડે પણ જે જ્ઞાનનિષ્ઠ, વિદ્વાન અને પવિત્ર બીજાના અતરમાં પવિત્ર છાપ પાડે તેવો શુરૂ કરે અને તેની બુદ્ધિ પ્રમાણે ચાલે તેની બુદ્ધિ કોઈ દિવસ બગડેજ નહિ. તમે તેમ નોંધું કથું. એકં વૃક્ષનું બીજ વાળ્યા પછી

તેની ઉપર પથ્થર ઝોચિંતો આવીને પડે અને તેને હીઠે તે બીજા દબાઈ જવાથી તે ઊગી શકતું નથી. તેમ તમાં બાહ્યાવસ્થામાં તમારા માતાપિતાદ્વારા ધર્મના પવિત્ર સંસ્કાર અને લેકિતરૂપ બીજા તમારા હૃદયમાં આવેલ હતું ખરું પણ લોભરૂપ મહાન પથ્થર તેની ઉપર પડ્યો અને ઝોચિંતું તેથી તે બીજા દબાઈ ગયું. ધર્મનું બીજા દબાઈ જતાં અધર્મ જાગૃત થાય. દીવો ઠરી જતાં અંધારું થાય એ કુદરતનો ન્યાય છે. આવી રીતે તમારે માટે બન્યું. અર્થાત્ અધર્મરૂપ વૃક્ષ તારા હૃદયમાં બળવાન થયું. જેનાં મોહ, તૃષ્ણા, ક્રોધ અને અનીતિજન્ય અનેક દુષ્ટકર્મોરૂપ ફળો થયાં, જેનું આ પરિણામ આનંદ અને અધર્મ વૃક્ષ ક્રોધ કાપી શક્યું નહિં. કારણ તમારી ખોટી લક્ષિતના આડંબરથી ઉપદેશકો-પ્રાણીઓ પણ તમે સાચા ભક્ત છો એમ માની છેતરાયા હતા. અને પોકળ ઉઘાડું થયા પછી તો ક્રોધ તમારી પાસે સતપુરૂષ કે વિદ્વાન આપ અતિ કૂર હોવાથી આવવાની અને બોધ દેવાનીજ ઇચ્છા કરતા ન હતા, કારણ કે તેઓ આવા ઘાતકી ગુણ રાક્ષસને બોધ લાગેજ નહિ, એમ માનતા હતા. જેથી તે અધર્મ વૃક્ષનું મૂળ ન ઉખડેલ તે અનાયાસે મારી સીના પવિત્ર સદ્બોધથી તમે મારી પાસે આવ્યા એટલે આજે તે વૃક્ષ કપાયું. તેનાં ફળો મોહ તૃષ્ણા વગેરે છુદાયાં અને લોભરૂપ પથ્થર ઉખેડતાં આ વખતે તમારા હૃદયમાં ધર્મરૂપ વૃક્ષનાં અંકુર બહાર નીકળેલ છે. હવે તે વૃક્ષને આપણા રાજા પાણી પાઈ ઉછેરી મોટું કરશે. જેથી આપનું હૃદય જેમ આજસુધી અધર્મ વૃક્ષથી ઘવાયેલ હતું તેમ હવે ધર્મવૃક્ષથી છવાશે અને તેનાં ફળો તમામ પ્રજા આપશે; એવી મને ખાત્રી છે. માટે તમે જાઓ ને રાજાને નમો. તે મૂર્તિમાન દેવ છે. ગુરું કરવા લાયક છે. આપણા ઇષ્ટદેવ પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ પણ ગીતાશ્રમાં કહે છે કે ॥ નરાણાં ચ નરાધિપઃ ॥ મનુષ્યોમાં રાજા એ મારા અંશરૂપ છે. તો તે રીતે પ્રભુ વાક્યને માન આપીને પણ નમો સત્તાની ખાતર નમો, ધર્મની ખાતર નમો અને તમારાં અનેક પાપ ધોવાની ખાતર પણ

નમો. તેને નમવાથી પણ તમારાં પાપ ધોવાયે અને તેને પરિણામે હવે પ્રભુના, રાજાના અને પ્રજાના તમો ખરા ભક્ત બનશો. તમે જગતને પૂજશો, માનશો ને અમીઠિયી જોશો તો જગત જરૂર તમને પૂજશે. પ્રથમ જગતને તમે ગુરુ કરશો તો જગત તમને ગુરુ કરશેજ. અર્થાત્ જગતનો દાસ બને છે તેજ ગુરુ (ગારવવાન મહાન) ગણાય છે; એ ઇશ્વરી ન્યાય છે. પાંડવોના રાજસૂય યજ્ઞમાં સત્પુરુષોના અરણ્ય ધોવાનું કામ શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુએ કર્યું હતું. અર્થાત્ સત્પુરુષોની સર્વ પ્રકારની સેવા કરી હતી સંતોની સેવાથી તેમનું તેજ સેવા કરનારના અંતરમાં એકત્ર થાય છેજ. તે અનેકનું તેજ પોતામાં આવતાં તે મહાન તેજસ્વી બને છે. તેવીજ રીતે જગતની સેવા માટે સમજવું. અર્થાત્ જગત અંતથીજ ભરેલ છે. તેવી આપણી દ્રષ્ટિ ધવી જોઈએ એક કૂર પાપી મનુષ્ય આપણી પામે હોય તો પણ તેનાં પાપ જોવા માટે આપણી આંખ અંધજ ધવી જોઈએ પરંતુ તેનામાં શું પુન્ય છે તેજ જોવાની આંખ મેળવવી જોઈએ. તમારા તરફ મેં દ્રષ્ટિ કરી ત્યારે મેં તમારાં પાપને બદલે અંતરમાં ચેશીને માટે જે શોધ કરવી હતી તે કરી અને હૃદયમાં રખાઈ ગયેલ ધર્મનું બીજ જોયું અને તેમાં જે પથ્થરરૂપ આચરણ હતું તે ફર કરવા માટે આટલો પ્રયાસ કર્યો છેવટ તે પથ્થર ઉખેડ્યો અને મને આનંદ થયો. દુનિયામાં સર્વેને દેવ જોનારી આંખ હોય છે પણ ગુરુ પાસેથી સદ્ગુણ જોવાની પવિત્ર આંખ મેળવીને તે આંખ ફેાડી નાખવી.

પ્રભુજ કહેછે- “ દિવ્યં દદામિ તે ચત્તુ ” મારા દિવ્ય વિરાટ રૂપને જોવાને માટે આ અર્ધચક્ષુ ઉપયોગી નથી; માટે હું તને દિવ્ય ચક્ષુ આપું છું. આમ અર્જુનને કહી તે આંખ આપી ત્યારે તે વિરાટરૂપ જોઈ શક્યો ગુરુરૂપ શ્રીકૃષ્ણે તેને જેમ આંખ આપી તેમજ આપણને આપણા ગુરુ વિરટ પ્રભુ (સર્વ બધાપી) ને જોવાને ત્યારે આંખ આપે ત્યારે તે અમૃતમય આંખથી આપણે ધર્મ, ન્યાય અને પ્રભુનેજ જોઈ શકીએ છીએ. પાપમાં પણ પ્રભુને અને તેના અંતરમાં દયાઈ ખૂણેખોચરે ભરાઈ બેઠેલ હોય તે પુન્યનેજ

જોઈ શકીએ છીએ; માટે તમે તેવી આંખ નૃપતિરૂપ ગુરૂ પાસેથી અવશ્ય મેળવી શકશોજ; એ મને ખાતરી છે માટે જાઓ. ધર્મવ્યાધીની આજ્ઞાને માન આપી રજા લઈ નમન કરી પ્રેમનાં આંસુ સારતા પ્રધાન બોલ્યા કે— નષ્ટો મોહઃ સ્મૃતિર્નિગ્ધા મોહ નાશ પામ્યો હવે મને સ્મૃતિ (ભાન) આપ્યું. એમ ઉચ્ચાર કરતા ચાલ્યા.

ઉપરીચર રાજા લોજન કરી. વિશ્રાંતિ લેતા એકાંત સ્થળમાં બેઠા છે આ વખતે અનુચાર દૂર છે. સીવર્ગ લોજનાદિક કર્તવ્યમાં ગુંધાયેલ છે. તેથી રાજા એકલાજ એકાંતવાસમાં છે. પ્રધાનને આવવાની અટકાયત નહતી છતાં દૂરથી. છડીદારને પ્રધાનજી પધારે છે એ ખબર થતાં રાજાશ્રીને ખબર આપી એટલે રાજા ભલે જાવે એમ બોલ્યા ત્યાં પ્રધાન ઉપર આવ્યા અને ચોખદાર પ્રધાનજીને નમ્યો અને જે સ્થળે રાજા બિરાજતા હતા તે સ્થળે (પધારે પ્રભુ આંહી બિરાજે છે) એમ કહી લઇ ગયો અને પ્રધાનના નમન માટે નજર કરવાની ધ્વનિના રૂપમાં સૂચન કરી એકાંત વાન કરવાની પ્રધાને સૂચના કરેલ હોવાથી ચોખદાર દૂર ચાલ્યો ગયો. હવે રાજા અને પ્રધાન બેજ એ સ્થળમાં છે. રાજાની ભવ્ય મૂર્તિમાં આજે પરમ તેજ જોયું. અર્થાત્ ધર્મવ્યાધિરૂપ પ્રથમ ગુરૂને પ્રતાપે તે રાજાના અંગમાંજ પ્રભુનાં દર્શન થયા, હૃદય અત્યંત ભરાઈ ગયું. ધરધર કંપવા લાગ્યો, છાતી ધડક ધડક થવા લાગી. આંખમાંથી અશ્રુ અત્યંત વહેવા લાગ્યાં, રાજાની સામુજ્ય જોઈ શક્યો નહિ, રૂવાટાં ઉભાં થઈ ગયાં, જ્વાસોઝ્જ્વાસ ચાલવા લાગ્યો અને અનહદ ગભરાટ વધતાં રાજાના ચરણમાં પડી ગયો અને એટલાજ શબ્દો બોલાયા. ઓ પ્રભુ ! મારા દેવમૂર્તિ રાજા ! હું મહાન ઘાતકી. દૂર, પાપી છું. અને હું જ કમ-આંકાગ છું. ચરણમાં પડતાં અને ગભરાટ વધારે વધતાં પ્રધાન બેજાનજ થઈ ગયો. મોહુ સૂઝાવા માડ્યું. જીભ તાળવે ચોટી નાડીનો વેગ વધ્યો. હૃદયના ધબકારા ગૂંહું વધતા હૃદય ઉઠળવા લાગ્યું. અશ્રુપ્રવાહ તે ચાલુજ છે. રાજાજી ચમક્યા. બેઠા થયા, આ શું થયું. શા કારણથી ! આમ વિચાર કરતાં ખ્યાલ આવ્યો કે ગઈ કાલની કર્મચાંડલ્ય

વાત પૂછી હતી તેથી તેને ખરાબ લાગતાં આ માઠી અસર થઈ.
 “ બીજી વાત જે બની તેતે! રાજાને ખબર નથી ” આમ તર્ક કરી
 અત્યારે તો તેનો ગભરાટ ઓછો કરવાને રાજા પોને પંખો કરવા
 લાગ્યા. મોઢાપર સુગંધી જળ છાટયું અરે ભકતરાજ આ શું કરો
 છો ! આટલા બધા શા માટે મુઝાઓ છો ? તમે શું અપરાધી છો ?
 તમે ક્યાં ચાંડાળ છો. તમે તો ભકતરાજ છોને. શા માટે એવી નજીવી
 વાતમાં ગભરાયા !

ઝાઝી વારે ગભરાટ ઓછો થતાં પ્રધાને આંખ ઉઘાડી. રાજા
 પોતે તેને પંખો કરે છે તે જોયું, સાવધ થઈ બેઠો થઈ બોલ્યો
 અરે પ્રભુ ! આપ શ્રમ લ્યો છો ! અને મારા જેવા મૂર્ખને આપ
 પંખો નાખો છો ! કેટલી દયાળુતા ?

મુજસો કઠોર ગુણચોર ન હરામખોર,
 તુજસીહિ ઓરદોર ઓરદોર યુંહી હૈ !
 અપનીસી કીજે મેરે પાપ ચેન દિલ દીજે,
 પ્રભુ નિલાહિ લીજે જૈસે જયુંહી તુહી હૈ.
 મેરો મન માન્યો અબ કહ્યો ઠિકાની પ્રભુ,
 તેરી ગતી તુંહી જાને પણ મેરીગતી તુંહી હૈ.

આંસુ લુછતાં બેઠો થઈ પુનઃ અરણમાં પડી રાજાની આગળ
 તરવાર મૂકી બે હાથ જોડી છાતીફાટ રોતાં કહેવા માંડયું. ઓ મારા
 પ્રભુ ! આપ જેવો કોઈ દયાળુ નથી અને મારા જેવો કોઈ દુષ્ટ,
 હરામખોર, કૂતલની, નીચ અને ઘાતકી નથી. પ્રભુ મેં અનેક ઘાતકી
 કામો કર્યા છે. હજારોનાં ઘર લુટ્યાં છે ગણાં રેસ્યાં છે. અર્થાત્ ખૂન
 કર્યો છે આપને મેં ભકિતનો ખોટો આડંબર દેખાડી વિશ્વાસે રાખી
 પ્રજાની પાયમાલી કરી છે. પૈસાના લોભને લીધે મર્યાદા ધન લૂંટવામાં
 કે બ્રાહ્મણને લૂંટવામાં મેં પાછુંવાળી જોયું નથી. સગવડલાભમાં પણ
 અનીતિ અને ઘાતકીપણું કરવામાં મેં પૈસાના તોલથી બાકી નથી
 રાખેલ. અટલાં નીચ કામો કર્યા છતાં હજી કાંઈ બાકી રહેતું હશે
 એટલે છેવટે એક મહાન ભયંકર દુનિયાની પાયમાલી કરવાને માટે

પણ ગઈકાલે મેં મહા પાપી જે વિચાર કરેલ તે કહેતાં તો હે નાથ મારી જીભ પણ ઉપડતી નથી; આમ કહેતાં કહેતાં અતિશય છ.તીકાટ રોવા લાગ્યો. અને રાજના ચરણમાં પડી જણાવ્યું કે આ પ્રભુ ! તે માટે જેમ એક ઘાતકીને રાજ દેહાંતકંડની શિક્ષા કરે છે તેમ મેં તો અનેક ખૂન કરેલ છે. માટે ખરેખર હું એ શિક્ષાને પાત્ર છું. માટે આ તરવાર લ્યો અને આજ વખતે માફ માથું કાપી નાખો કસાઈને બદલે આપને હાથે મૃત્યુ થતાં મારી સફળિ થશે. માટે નાથ વાર ન લગાડો.

રાજાએ પૂછ્યું—છેવટ પણ તમે શું ભયંકર વિચાર કરેલ તે ખુલા અંતરથી કહો. ફિકર રાખો મા. જેમ આટલું કહ્યું તેમ તે પણ કહો.

પ્રધાને કહ્યું—એ એવી વાત છે કે જેને આ વખતે યાદ કરું છું ત્યાંજ ધૂળરી ઈટે છે. બેલી સકાતુંજ નથી અને જીભ ઉપડતી નથી.

તો પણ કહો મારે જાણવું છે. રાજાએ બહુ દુરાચક કયો.

ત્યારે પ્રધાન ગભરાતે હૃદયે અને મુખે બોલ્યો કે પ્રભુ ! આપ જેવા પવિત્ર ધર્માત્મા અને મહાન પુરુષનો ઘાત.

શું મારો ઘાત કરવા ? હા.....અને એ વિચારને લીધે ચાંડાળથી પણ નીચ બનેલ છું. માટે કૃપાનાથ હવે ઝટ તરવારથી મારા કટકા કરો. વાર ન લગાડો. મને બહુજ ત્રાસ થાય છે. બહુ ગભરાયો છું.

આપશ્રીના મહાન પદ્ય આઠા આવ્યાં જેથી માંસ રાધનારી એક ચાંડાળણીએ આવી મારી પાપી અને ઘાતકી બુદ્ધિ ફેરવી નાખી.

રાજા બોલ્યો—એ શું ? એક ચાંડાળણી અને તેમાં વળી માંસ રાધનારી જેણે તમારી ઘાતકી બુદ્ધિ ફેરવી પવિત્ર કરી ! જે પોતેજ માંસ રાધે છે (અપવિત્ર છે) તે તમને કંઈ રીતે પવિત્ર કરી શકી ! એજ અંતઃકર્મ યજ્ઞ. એજ મારી શુદ્ધ બની અને એનો પતિ તો મોટો ધર્માત્મા છે. તે આ ગામમાં ધર્મવ્યાધ નામે

ઝોળખાય છે મોટા મત્સ્યરૂપે અને મહાત્માઓ પણ તે ચાંડાળના પવિત્ર કૃત્યને માન આપે છે હું તેને ઘેર જઈ આવ્યો. તેણે તેની આખી જ્ઞાતિને તારી ને ધર્મને રસ્તે દોરી છે. વણકરતું કામ કરાવે છે અને દ્રવ્યથી પણ આખી નાતને તેણે સુખી કરી છે. અને ચાર વાગે ઉડી નાહીધોઈ શ્રી કૃષ્ણની શુદ્ધભાવથી લક્ષિત કરે છે. ચાંડાળ છતાં મધ કે માંસનો તેના ઘરમાં કોઈપણ ઉપયોગ કરતું નથી. એટલુંજ નહિ પણ આખી નાત કારીગર તરીકે રાખી સર્વને તેવાજ બનાવી ધર્મ અને લક્ષિતપરાયણ બનાવી દીધેલ છે. એ ચાંડાળ છતાં મહાન ધર્માત્મા સાચો ભક્ત છે અને હું આવા દુષ્ટ આચાર અને વિચારથી ખરી રીતે ચાંડાળ છું. એ મને ખાત્રી થઈ અને તેથીજ એમ થયું કે અપવિત્ર જીવનનો સંહાર થાય તો સાફ.

તે ચાંડાળે મારી ખાંખ ઉઘાડી મારા પાપતું મને ભાન કરાવ્યું મારા હૃદયમાં પવિત્ર છાપ પાડી. ત્યારેજ મને સમજણ પડી કે હું દુષ્ટ પાપી અને ઘાતકી છતાં ઉપરથી હુનિયાને હેતરવા ખોટો ભક્ત બનેલ છું અને સોને ઢંગી પાપમાલ કઈ છું.

આવી રીતે એક દોહાને વશ થઈ મેં જેતું વર્ણન કરતાં પણ કંપારી છૂટે એવાં જે ઘાતકી કામ કરેલ છે તેનો વિચાર કરતાં પણ હવે ધૂનરી છૂટે છે અને છેવટના મહાન પાપી વિચારે તો હજ વાળી દીધી માટે નાથ હવે અન્ય કોઈ અપરાધી જેમ રાજદંડને લાયક હોય છે તેવી રીતેજ હું પણ મારા કૃત્યથી રાજદંડ(શિક્ષા)ને પાત્ર બનેલ છું. અર્થાત્ દેશદ્રોહી, કુટુંબદ્રોહી અને છેવટ રાજદ્રોહી બન્યો છું. માટે મારો ઘાતજ કરો. મારે માટે એથી હલકી શિક્ષા છેજ નહિ. એમ રાજશાસનના ધારાઓથી સંપૂર્ણ હું જાણુ છું. પવિત્ર રાજાએ પણ ન્યાયની ખાતર તેમ કરવું જોઈએ. માટે આપશ્રી મારો ઘાતજ કરો; આમ કહી માથું ઝુગવ્યું. તરવાર તો પ્રથમથીજ ચરણમા મૂકી હતી

પુનઃ છેલ્લા શબ્દોમાં જણાવ્યું કે રાજાના ખૂનની કેશિય કરવી; એ સાધારણ અપરાધ નથી આજ સુધીના જે અપરાધો પ્રત્યક્ષ ખૂન કરીને મેં કર્યા છે તે સર્વ કરતાં પણ આ અપરાધ મહાન

વધે છે. જેથી તે વૃક્ષને કાપી નાંખવાં અને આવાં સુગંધી પુષ્પનાં વૃક્ષો અને ઉત્તમ સ્વાદ દેનાર આંખા વગેરેનાં વૃક્ષો વધે તેમ ઠેકાણીય કરતો; એ છેવટ કહેવાતું છે.

પ્રધાનજી, રાજાશ્રીનું વચન માથે ચઢાવી નમન કરી પોતાને ઘેર આવ્યા અને તે પછી સંપૂર્ણ ધર્મ પરાયણ અને ભક્તિ પરાયણ બન્યા. પોતાના કુટુંબીઓ સાથે વેર રાખતા હતા તે મટાડયું અને સંપ રાખવા લાગ્યા અને એ વેર કરવામાં પોતાનીજ ભૂલ (લોભ વૃત્તિ) હતી તે પોતાથી સમજાયું અને પછી ધર્મવ્યાધના દૃષ્ટાંત-પરથી જ્ઞાતિ ઉદારને પ્રથમ પોતે વિચાર કર્યો. અને સર્વે જ્ઞાતિબધુઓને જુદેજુદે કામે (રસ્તે) ચલાવ્યા તેથી આખી જ્ઞાતિમા સારી છાપ પડી. પછી દેશ અને પ્રજાના કામ તરફ લક્ષ રાખી તે તમામ પોતાની જુદિથી નવી નવી શોધ કરી પ્રજાને ઉપયોગી સાધનો કરી આપ્યાં અને તેને પરિણામે પ્રજાને ઉપયોગી બનાવી સુખી કરી આમ અનેક રીતે પોતે સેવા કરવા ઉપરાંત પ્રભુભક્તિપરાયણ રહી, સર્વને ભક્તિ તરફ દોરી, સન્માર્ગ પ્રવર્તક બની, દેશને આબાદ કર્યો. પ્રજા સુખી થવાથી આશીર્વાદ આપવા લાગી રાજા પણ તેથી ખુશી થયા હમેશા રાજાની આજ્ઞા માનવા લાગ્યા અને તે કહે તે પ્રમાણે જનસેવા વગેરે કરવા લાગ્યા મહાત્માઓ, બ્રાહ્મણો સત્પુરુષો વગેરે પાસે રાજા અને પોતે મળી હમેશાં જ્ઞાન ઉપદેશ લેવા લાગ્યા જેને પરિણામે પ્રજાને આશીર્વાદ મેળવી આ લોક સુધાર્યો અને છેવટ પ્રભુની ભક્તિને પ્રતાપે ઉત્તમ ધામના અધિકારી થયા.

તો તમોને હે ધર્મરાજા ? જણાવવાનું કે રાજાએ જે પોતાનો કારભારી રાખવો હોય. તે સારોજ રાખવો જોઈએ, દલી અને ઢાંગી, લાલચુ, લોભી ને ઘાતકી હોયતો તે આપણું અને રૈયતનું બગાડે અને પોતે ખુવાર થાય ને જીજાને ખુવાર કરે માટે રૈયતના સુખને માટે જોઇ વિચારી પવિત્ર પ્રધાન રાખવો એ આ વ્યાખ્યાનમાંથી સમજવાનું છે.

લિમપલાસી કે ધનાશ્રી.

તાલ ચલતિ.

આંખો પરે અંધારી પૂરી છવાઇ.

સત્તાતણા શુભ બુદ્ધિ એ ઉંધી સૂઝે,

પીડો તમે મારા મરે રૈયત રિમાઇ રે.

આંખો.

સાખી

આ રાંકડી રૈયત કહી સોંપી તમોને ઇશ્વરે,

એને પ્રીતિથી પાળવી કે મારવી એને અરે ? ?

લાખો જીગરમાંના નિસાસા કોક દિન બુરૂ કરે

માટે દયાની દ્રષ્ટિથી પાળો પ્રજાને આદરે.

સંતોષ જ્યાં પ્રજામાં આળાદી ત્યાં સવાઇ,

જ્યાં ધર્મરાજ ચાલે ત્યાં રામની હુવાઇ. પીડો. આંખો.

કવિ મુળશંકર હરિનંદ કૃત.

આંહાળની વાર્તા સમાપ્ત.^૧

પ્રથમ ભાગ સંપૂર્ણ.

^૧ આ વાર્તા ૧૯૫૮ ના આવ પ્રકાશ નામના માસીકમાં આ પુસ્તક ના લેખકે પ્રસિદ્ધ કરેલ છે.